Currículo Referência da Rede Estadual de Educação de Goiás

Versão Experimental

Expediente

Marconi Ferreira Perillo Júnior
Governador do Estado de Goiás

Thiago Mello Peixoto da Silveira
Secretário de Estado da Educação

Erick Jacques Pires
Superintendente de Acompanhamento de Programas Institucionais

Raph Gomes Alves
Chefe do Núcleo da Escola de Formação

Valéria Marques de Oliveira
Gerente de Desenvolvimento Curricular

Núcleos Pedagógicos das Subsecretarias Regionais de Educação

Polos da Escola de Formação

Representantes do Componente Curricular

Adair Purcena Guimarães
Adeclides Apº da Silva
Adenauer Lemes Ferreira
Adenilton de Sousa Ribeiro
Adilton Peixoto de Souza
Admilson marinho de lima
Adriana Freitas Costa
Agda Rabelo Centofante
Agenor Braga Teodosio
Airton Toshihiro Katsuyama
Alencar Beltrão de Lima
Alessandra de Almeida Pantaleão Firmino
Alessandro Romeiro de Jesus
Alexandra Alves de Carvalho
Alexandra Torquato Texeira Vieira
Alexandre Lopes De Souza
Aline Ferreira da Silva
Aline Suellen Pires Lagares
Alzenira Nonato da Silva Fontes
Alzira Shalomeno Pereira Duarte
Amilla Barbosa Rodrigues
Ana Carolina Silva de Almeida Castro
Ana Cristina Borges Cunha
Ana Cristina S. A. Morais
Ana Isabel Ribeiro
Ana Mª A. P. dos Santos
Ana Mª M.G.dos Santos
Ana Maria D.dos Santos
Ana Maria de Miranda Borges
Ana Maria Dourado
Ana Maria Miranda Vaz
Ana Paula de Souza Brito
Ana Paula Pagliarini Fonseca
Anarrizia Faria da Silva
Anderson Dias Monteiro
Andréa José de Oliveira
Anete Severino Peixoto
Angela Mayumi M. de Souza
Angelica de A. O. Brambila
Anívea Costa Araújo
Antonieta Alice Pelhus G. P. Da Silva
Antonino Ribeiro da Silva
Antonio Vieira da Silva
Aparecida Maria F. Silveni
Aparecida Pereira Salgado
Arcangelo Scolaro
Arlete de Oliveira Lima
Arlete Pires de Oliveira
Arleth Fernanda Dias
Assis Nonato Pereira
Atonia Dias dos Santos Filha
Augusto Cesar Borges Moreno
Augusto Cézar P. da Silva
Bruna Karla Pereira S. Castro
Carina Alexandrino da S. Oliveira
Carina Alexandrino da Silva Oliveira
Carla Bianca P. de Castro
Carla de Deus Lima Lemes
Carli Camilo G. da Silva
Carlos José da Silva
Carlos Roberto de Miranda
Carmem Sandra A. de Oliveira
Cassia souza silva santos
Catarina Coellho Guimarães
Célia Maria Matos de Oliveira Gomes
Chediak Martins Da Silva
Cibila dos Santos Simplício
Claudecir Coelho da Cunha
Cláudia Batista Nery
Claudimécia Brito Trancoso
Claudinei Leibntz Cardoso da Silva
Claudinete da Silva Araújo
Cleidomar S. Santos
Cleo Augusto dis Santos
Clésio Martins Silva
Cleudimar Rosa Alves
Cleusa Maria Dias
Crisandeson Silva de Miranda
Cristiane Bueno de Azevedo
Cristiane Mendonça Maia
Cristina da Silva Menezes
Cyntia miguel pires
Dalila Rezende de Abreu
Dalmo Marques Ferreira
Dalton Gonçalves Ramos
Danilo Borges Caetano
Danilo Pinheiro Moura
Danyelle de Andrade Oliveira Soyer
Darmey Lúcia Pereira
Dayan Vieira de Sousa
Delmair dos Santos
Denise de Paula R. Piloto
Diane Martina Heger
Diane Martina Heger
Dinair Cardoso dos S. Costa
Diogo Oliveira Cardoso de Paula
Dionatam Cássio Xavier Braga
Edevolides Xavier Silva
Edifátima Freitas de Souza
Edina Cristina R. F. Alves
Edina de Araujo C. Cardoso
Ediná Maria de Freitas
Edson Wilson Mendes de Almeida
Edvardo B. Cerqueira
Eidy Aparacida de Costa
Elaine Faustino Vieira.
Elenice Baú Meller
Eliana Aparecida G. de Almeida
Eliana Aparecida G. de Almeida
Eliane Apª G. dos Santos
Eliane Cabral Faria
Eliane Cotrim Batista
Eliane dos Reis Oliveira Barra
Eliane Ferreira Duarte
Eliane Lemes de Menezes
Eliane Pereira
Elieci Rod. Da Costa Augusto
Elisabete Batista Ottobeli
Elisvane S. de Assis
Eliton Rodrigues Cardoso
Elivane Silva de Assis
Elizabete A. Gontijo Santana
Elizabeth Rodrigues Rocha Marques
Elyane Mendes
Elza Alves Monte
Emival Alves Ramos Magalhães
Erivanzilda Maria Pereira Junes
Euder Pires da Cunha
Eulenimar M. Morais
Eurípedes Idaires Feitosa
Evandro Rosa de Araújo
Fabiana Cristina G. V. Dionizio
Fabiane Aparecida Marques
Fábio Curado
Fabio Venâncio de Oliveira
Fania Ferreira Soares Brito
Felipe Alves da Silva
Fernanda Christina A. Morais
Fernanda Cirqueira Rodrigues
Fernanda Gomes Figueira
Fernanda Pimenta Diniz Vieira
Fernando Henrique de Oliveira Alves
Fernando Luiz da Costa
Firmina Lopes Correia Machado
Flávia Aparecida da Silva
Flávia Nair de Faria Sales
Flaviane de Oliveira Santos
Flávio Antônio A. Amorim
Frabrícia Sousa Vieira
Francis Emerson Santos
Francisca Ferreira da Silva
Francisco Alves Faleiro
Francisco Flavio Melo Ibiapina
Francisco Wagner Silva de Sousa
Francislaine da Silva Medeiros
Frederico Nascimento de Paul
Geanne Cardoso da Silva
Geis Lani da Silva
Gelyane Pereira da Rocha
Geraldo Borges Netto
Gilberto Ramos Ribeiro
Gildete Maria de Jesus
Gilmar Cardoso dos Santos
Gilson César Cassiano
Gilson de Sousa Andrade
Gislei Silva de Jesus
Gislene Tereza Pedroso Machado
Gislene Aparecida Queiroz de Paula
Glaucia mirian silva vaz
Gleide de Paula Santos
Gracielle Tolentino
Guiomar Ferreira Alves da Silva

Gustavo de Azevedo Porto
Hebert de Melo
Helen Franciele Alves Vieira
Helena de Fátima Araújo
Heli Cabral Rodrigues
Heliane Rodrigues S.Cassimiro
Herton Renz Júnior
Hilda Grudtner M.Cuerda
Hildon Frank F. Pereira
Honorina S. Barbosa
Ialba Veloso Martins
Ilvan Martins Cardoso Júnior
Ilza Carla R. Oliveira
Ione Márcia da Silva
Ivana Inez Machado
Ivaneide de M. Freitas Machado
Ivania Carozo
Ivanilda Alves Bezerra Maciel
Jadson da Silva Barros
Jailda Helena da Silva Gonçalves
Jair Oliveira Passos Júnior
Jander G. de Sousa
Jandira Francisca de Sá
Janete Ali Dahbur Mendes
Janete Leal De Freitas Gomes
Janice Soares Borges S. Souza
Janira Soares Vargas Silveira
Jaqueline de Andrade Moreira
Jeferson Correa da Silva
Jefferson Rodrigues de Brito
Joana Darc de Moraes
Joanete da Silva
João Batista Coelho Cunha
Joaquim José neto
Joilda Gomes de Andrade
Jonas Souza
José Ailton de Sousa
José Alexandre Peres
José Antonio Pinheiro Lobo
José Carlos R. Santos
José Correia da Silva
José dos Reis Gonçalves
José Ferreira Silva
José Raimundo Rodrigues
José Veríssimo da Silva
Josilene Araújo da Silva
Josué Mendes Alves
Joviano Alves de Souza
Juliana Borges Pereira Brito Freitas
Juliana Faria Meneguelli
Juliana Flávia Pereira Victor
Juliana Pereira Duarte
Júlio Cesar Felipe de Souza
Junia Maria Chaves B Oliveira
Kaio José Silva Franco
Kaio José Silva Maluf Franco
Karly Pedatela Desidério
Karoline Rodrigues de Melo
Karyna Cândida de Azevedo
Keids Batista Vicente
Keila Almeida de Borba
Keila Fernandes da Silva
Keila Patricia Correa F. Cerqueira
Kelly Pereira da Silva
Kelma Carvalho de Oliveira
Kênia R. Machado Nunes
Keny Alessandra Souza Rocha
Kleiton da Silva Rodrigues
Kleiton da Silva Rodrigues
Lana Silva Soares
Laurenço H.H. Szpunar
Laurinda José Ribeiro
Layce Paiva Rodrigues
Leane Carvalho Dias
Leila Lopes da Silva
Leliane Alaide Silva
Leonardo B. Mendonça
Leonardo Gimenes Ferreira
Letícia de Souza Pereira
Leydna Karla de Carvalho Gonçalves
Lidiane elias da silva
Lígia Roberta Soares Rocha
Lílian Prado Mendes Braga
Lilian Rosália Nascimento
LorivaL da Silva de Abreu
Lourdes Cândida Vilar de Oliveira
Lucélia Angela dos Santos
Lucélia de Almeida Muniz Araújo
Lúcia Martins Ferreira
Luciana Alves Nunes Coutinho
Luciana Arminda Alves Gomes e Silva
Luciana Carneiro de M. Bitencourt
Luciano da Rocha Silva
Luciano R. Cardoso
Lucídio Gomes dos Reis
Luciene Antônia dos Santos
Luciene Francisco Vieira
Lucilene Sousa Cândido
Lucimar Rodrigues Gundim
Lucimeire Alves da S. Costa
Lucycandida dos Santos Reis
Ludimar Gonçalves De Melo
Luiza Espindola Barros Arruda
Luiza R. C. Santos
Luzia dos Anjos C.Santos
Luzimar Nazário P. Borges
Lyandra Cristina N. de Morais
Mª Madalena da S. L. de Oliveira
Magda Alves de Souza
Magda S. L. de Santana
Magna Cristina Lima
Manoel Joaquim de Oliveira
Marcela Alves Ferreira
Marcelo Augusto Coutinho de Melo
Marcelo Peixoto de Abreu
Márcia Cristina Silva do Ó
Márcia Lúcia Inácia de Paula
Márcia Rosa da Silva
Marcia Rubia Vaz
Márcio Roberto de O. Lima
Marcione Brito Silva
Marcos Antônio Alves
Marcos Aurélio de Amorim Gomes
Marcos Roberto Fernandes Filho
Marcos Vinícios Santos Dourado
Margarida Tobias Oliveira Borges
Maria Abelícia F. Silva
Maria Ângela dos Santos
Maria Aparecida Amaral
Maria Aparecida Costa de Oliveira
Maria Aparecida da Costa
Maria Auxiliadora Pereira Godinho
Maria da Fraga Melo
Maria de Lourdes Paula
Maria do Carmo Ribeiro Martins
Maria do Rosário Carvalho
Maria do Socorro Ferreira
Maria Edite Ferreira Pinto
Maria Eterna R. de Melo
Maria Eunice dos Santos e Silva
Maria Gorette Ribeiro
Maria Gracilene T. Almeida
Maria Imaculada de Oliveira
Maria Joaquina F. de Araújo
Maria José Correia de S. Braga
Maria José de Magalhães
Maria Lina de Paula Neta
Maria Nelma Geromel Moura De Alburquerque
Maria Solange de M. L.Juvêncio
Maria Tereza de Jesus Cardoso
Marina De Sousa Soares
Marineide Abreu Batista
Marizete Maria Gonçalves
Marizete Ribeiro C. Medeiros
Marleide Francisca Damasceno
Marlene R. Costa
Marta Francisco Fernandes
Maurina Maria de Queiroz
Mauro Guimarães de Oliveira Júnior
Meire Soares Ferreira
Meire Socorro da Silva
Melca Morais de Oliveira
Michael Oliviera Lemes
Michelle Aparecida Ferreira
Michelle Aparecida Mendonça Tavares
Miguel Angel Davico
Miguel Rodrigues Martins
Míriam do Rosário S. Messias
Miriam Inácio Ferreira
Mirian Inácio Ferreira
Moizeis Alexandre Gomis
Mônica Alves e Silva
Mônica Maracaípe dos Santos Souza
Mônica Teixeira Sanábio Dos Santos
Nadir Tavares Santos
Naldir de Sousa Rocha
Nara Nei Saraiva Borges
Neide A. C. Andrade
Neide Maria Cândido De Souza
Nelci Vieira da Silva
Nelson Marsilio dos Santos Joazeiro
Nerilene Santana Batista
Neuraci Ferreira de Sousa
Neusa Maria de Souza E.M.
Neusimar do Couto Freitas
Neuza Fernandes Ciavatta
Neuza Ferreira Silva Pinheiro

Neuza Helena Estevão de Carvalho dos Santos
Neuza Maria Lopes da Silva
Nilma Mendonça
Nilva Alves da Silva
Nívea Maria Assunção Costa
Norma Maria Duran
Novelina Lamounier
Núbia Fernandes de Oliveira Alves
Núbia Regina Telles
Odair Marques Pereira
Osangela Tavares
Osni José da Silva
Osvânia da Silva
Ovil Bueno Fernandes
Ovil Bueno Ferreira
Ozana Pereira de Freitas
Patrícia Lima da Nova Caetano
Patrícia Oliveira Santos Mateus
Patrícia Vieira Ramos. Gôngora
Paula Andrea de Oliveira Silva
Paula Rosa de Sousa Prado
Paulo Fernandes do Nascimento
Paulo Gonçalves de Oliveira
Paulo Henrique Luiz Barbosa
Paulo Sérgio de Oliveira Silva
Paulo Sérgio Monteiro
Pollyana G. de Carvalho
Pollyanna Gonçalves de Carvalho
Rafael Brunner dos Reis
Rafael F. C. Mendes
Rafael Godoi Porto
Raimunda Maria Alves Mendes Santos
Raimundo Morais da Silva
Regina Aparecida Oliveira dos Anjos.
Regina Maria Pasquali
Reile Ferreira Rosse
Reinaldo Pereira da Silva
Rejane Marques da Cunha Vieira
Renata Rodrigues Lopes Fernandes
Renato Corrêa Lemos
Renato Gomes Santos
Renato Vieira Medeiros
Rildo Bento de Souza
Rita de Cássia Ferreira
Rita de Cássia Ferreira
Roberta Vieira Carvalho
Robson M. de Oliveira
Rodolfo Belchior fernandes de Paula
Rogézio Damas Guimarães
Ronan Lustosa da Silva
Ronildo Severino do Carmo
Ronner Luís Pinheiro Maciel
Rosana Leandro Costa
Rosangela Aparecida Dias Santos
Rosângela C. Duarte
Rosangela maria de sousa e silva
Rose Mary M. Domingues Matos
Rose Mary Moreira Gonçalves Tannus
Rosiane Faria dos Santos
Rosimeire Ferreira Soares Serpa
Rubio Dorneles de Bessa
Ruceny de Souza Enval
Rute Delacina Tridente
Ruthelene Peixoto Rodrigues
Sabrina Veira Tavares
Sandiê Silva Tolentino Mendes
Sandra Lúcia Vasconcelos
Sandra Marques M. Ribeiro
Sandra Pires Ferreira
Sandra Valéria Romualdo Gonçalves
Sebastiana Nascimento Souza
Sebastiana Pereira Marques
Sebastião Donizete Faria
Senilda Leopoldina Gomes
Sergio dos Prazeres Garcia
Sheila Apª de F. Andrade Pacheco
Sheila Clarisa Gonzaga
Shirá Mohammad Rajeh Ibdeiwi
Shirley Miranda da Silva Lacerda
Shirley Nominato de Sousa Silva
Silvana M.F. de Moura
Silvânia Maria Rosa
Silvanira Cristina Sousa
Silvéria Mendes de Souza
Silvia Jurema de Deus
Sílvia M. L. Villar
Silvio Celio felicio
Silvio Dias Frietas
Simone Andrade Silva
Simone Carvalho França Borges
Simone Keila T. C. Pereira
Simone Milhomem de Aquino
Sirlene da Guia Fagundes Teodoro
Sirley Rodrigues de Jesus
Solange Aparecida Martins
Solange Francisco Carneiro Da Silva
Solene Neves dos Santos Silva
Sônia C. Marques da Silva
Soraia Francisco Regis
Suedes do Rosário Lopes
Suedes do Rosário Lopes
Sueli da Silva Coelho Lima
Sueli Lemos da Silva
Sueli Sousa de Carvalho
Surane Borges Ferreira
Suzana Maria Eitielwein
Tasso Tavares dos Santos
Tatiana Maria Moura
Telma Maria Marques Costa
Terezinha Mª Alves das Neves
Thalitta Fernandes de Carvalho Peres
Tiago Costa Soares
Uenilba Damaceno Botelho
Ueslene Maria Ferreira Pontes
Valdeci Maria da Silva
Valdelice P. de Jesus Oliveira
Valdete Borges da Silva Dias
Valdinei Bueno Lima Filho
Valéria Lúcia de Sousa Santos
Valeriano A. Oliveira
Valmir Gomes da Silva
Vanda Valéria Damasio de Sousa
Vanessa Martins de Paula Marques
Vania Gisele de Andrade
Vânia Moreira da Silva
Vanisia Amélia C. Nogueira
Vanúbia Cristina Araújo
Velardina Dalsíria Ferreira de Oliveira
Veridiane L. Gondim
Vicente Celestino da Silva
Violeta André da Silva Coelho
Virgílio Inácio De Assis
Vitor Thiago Ribeiro Silvaino
Vitor Luiz S. Batista
Viviane Aparecida da Silva Paiva
Viviane lara lourenço
Viviane Leite Pereira
Wagner Ancelmo de Pamplona
Wagner Ferreira Silva
Wagner José da Costa
Walda Lúcia P. Pinheiro
Walkíria de Oliveira Brito Souza
Weber Wilson de S. Silva
Weder de M. Tavares
Welba Viera Santos
WelingtonVieira Brandão
Wellington Ferreira Rocha
Welthon Rodrigues Cunha
Wemerson Brito Costa
Wésila Cleide da Silva
Wibio Alves Ferreira
Wildeny Paz Ribeiro Barbosa
Wilmar Faria de Oliveira
Wilson Costa Borges
Zélia Lúcia Mendes de Agaipito
Zeneide Macedo Guimarães
Zilda Marise Pereira e Lara
Zilene Aguiar Pinto Moreira
Zuleica Soares Fernandes

Sumário

Apresentação 8

Linguagem e códigos 11

Língua Portuguesa 12

Língua Inglesa 69

Língua Espanhola 90

Matemática 116

Matemática 117

Ciências Humanas 168
Geografia 169
História 223
Sociologia 284
Filosofia 298
Ensino Religioso 310

Ciências da Natureza 329
Ciência da Natureza 333
Biologia 354
Física 361
Química 369

Apresentação

O que importa não é o que se diz que se faz, mas o que verdadeiramente se faz. O significado real do currículo não é o plano ordenado, seqüenciado, nem que se definam as intenções, os objetivos concretos, os tópicos, as habilidades, valores, etc; que dizemos que os alunos aprenderão mas a prática real que determina a experiência de aprendizagens dos mesmos.

Sacristan

A Secretaria de Educação do Estado de Goiás apresenta o Currículo Referência, que é resultado de uma ampla discussão por meio de encontros e debates em toda rede estadual. O Currículo Referência tem como objetivo contribuir com as Unidades Educacionais apresentando propostas de bimestralização dos conteúdos para melhor compreensão dos componentes do currículo e sua utilização na sala de aula.

Ao mesmo tempo, será um instrumento pedagógico para orientar, de forma clara e objetiva, aspectos que não podem se ausentar no processo ensino aprendizagem em cada disciplina, ano de escolaridade e bimestre. Assim, busca-se referenciar uma base comum essencial a todos estudantes, em consonância com as atuais necessidades de ensino identificadas não somente nas legislações vigentes, Diretrizes e Parâmetros Curriculares Nacionais, mas também nas matrizes de referências dos exames nacionais e estaduais, bem como a matriz curricular do Estado de Goiás (Caderno 5).

Cabe ressaltar que o Currículo Referência contempla as atuais discussões e tendências teóricas e científicas de cada área do conhecimento e da educação, em especial nas condições e necessidades reais em que se encontram os professores nas unidades educacionais.

O documento abre caminhos em uma rede de ensino com diferentes realidades sociais, históricas e culturais, na medida em que propõe um currículo bimestralizado como referência que pode ser ampliado pela escola, pelo professor, com questões específicas, peculiares e necessárias de acordo com sua realidade.

O Currículo Referência busca oportunizar ao estudante os meios para o cumprimento de sua formação plena, exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, conforme Carta Magna Brasileira.

A Secretaria de Estado da Educação de Goiás compreende que construir um currículo referência é uma forma de indicar a busca da superação dos problemas e dificuldades que a Educação Básica atualmente enfrenta em todo o país e em nosso estado, fortalecendo assim um conjunto de ações importantes para a consolidação de uma aprendizagem significativa do estudante.

Para a construção de um currículo que refletisse o pensamento e os anseios da Rede aconteceram espaços que oportunizaram a participação dos educadores. Em outubro e novembro de 2011 foi elaborado o documento base no qual fomentou as discussões por todo o período da bimestralização, resultando, com a participação de 500 professores, na apreciação e validação prévia do documento.

Em 2012, foram realizadas formações nas 40 regionais do estado com a participação de mais de 4 mil professores , que avaliaram e replanejaram os conteúdos da proposta encaminhada e definiram-se Representantes de Componentes curriculares – RCCs - para cada Subsecretaria Regional de Educação - SRE do estado de Goiás.

Em maio, junho e agosto de 2012, foram realizados encontros com coordenadores pedagógicos, diretores e RCCs para a discussão dos resultados do SAEGO e da concepção de currículo com a participação de professores de todo estado.

Em outubro de 2012 divulgou-se, junto às SREs, a versão preliminar do documento, proporcionando a análise e o aprimoramento de cada componente curricular pelos professores das Unidades Educacionais.

Em novembro e dezembro de 2012, a Seduc sistematizou as contribuições, revisou a versão preliminar e realizou uma um novo encontro com RCCs divididos por áreas para exposição da Versão Final do Documento.

O Currículo de Referência da rede estadual de educação nos convida enfim, a conhecer a sua história, seus desafios e possibilidades. Há uma urgência em superar uma proposta curricular fragmentada e despertar para a busca da qualidade da aprendizagem em nosso estado.

O Currículo Referência está em permanente construção. Portanto, está sempre aberto a sugestões, reformulações e reflexões durante os momentos formativos ao longo do ano letivo.

Linguagem e códigos

Língua Portuguesa

Para a construção do Currículo Referência de Educação do Estado de Goiás, recorremos aos documentos Currículo em debate do Estado de Goiás (Cadernos 1 ao 7), Referenciais Curriculares para o Ensino Médio de Língua Portuguesa, PCNs, às matrizes de referência do SAEB e do ENEM, à própria edição preliminar do Currículo Referência de 2012, e principalmente à análise do vasto e significativo material nos enviado pelas SREs (como relatórios e devolutivas com importantes contribuições) e às discussões realizadas nos encontros presenciais e à distância.

O referido documento apresenta uma concepção de ensino de língua que considera a diversidade de gêneros discursivos, que circulam socialmente, como objetos de ensino. Seu objetivo é oferecer subsídios a um ensino que permita aos estudantes o uso eficaz da leitura e produção de textos e dos benefícios decorrentes dessas práticas, como a diminuição do fracasso escolar e a possibilidade efetiva do exercício da cidadania. Assim, o trabalho com gêneros textuais é uma excelente possibilidade de se lidar com a língua em seus mais diversos usos no dia a dia.

O Currículo Referência de Língua Portuguesa está organizado em torno de eixos que enfocam o uso da linguagem, por meio das práticas de oralidade (fala e escuta), de leitura, de escrita e de

reflexão sobre a língua e a linguagem, relacionadas às expectativas de aprendizagem e aos conteúdos de cada bimestre, tanto no Ensino Fundamental quanto no Ensino Médio.

Esse documento apresenta os conteúdos mínimos necessários a serem trabalhados em cada bimestre. Assim, é importante que o(a) professor(a) verifique a possibilidade de introduzir novos conteúdos e expectativas de aprendizagem, selecionando outros gêneros a fim de ampliar os conhecimentos dos estudantes no decorrer dos bimestres, em cada ano/série, durante o ano letivo. Nessa perspectiva, o trabalho com a língua requer um planejamento conjunto diferenciado, que oriente o ensino sistematizado dos gêneros textuais e propicie o desenvolvimento de habilidades que os estudantes precisam dominar em cada gênero.

Dessa forma, esperamos que esse documento possa contribuir para melhorar a qualidade no ensino de Língua Portuguesa no estado de Goiás.

Agradecemos o apoio e a colaboração de todos nesse processo e nos colocamos à inteira disposição.

1º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Comunicar-se com clareza fazendo-se entender. • Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas. • Expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano. • Representar a fala de personagens do conto de fada ouvido. • Ouvir com atenção. • Comunicar-se por meio de gestos, expressões e movimentos corporais.	**Prática de Oralidade**	• Gravuras. • Embalagens. • Contos de fadas.
	• Identificar e reconhecer as letras do seu nome no alfabeto. • Reconhecer o próprio nome e o nome de colegas a partir da letra inicial. • Perceber a relação existente entre os elementos de uma gravura (leitura pictórica). • Acompanhar a leitura de um texto (conto de fadas, embalagens) mesmo que não saiba ler. • Ler história com linguagem não verbal (gravuras). • Reconhecer que as letras representam sons. • Identificar que as palavras numa frase são segmentadas por espaço em branco. • Perceber que é possível ler todos os tipos de letras. • Ler em voz alta palavras conhecidas. • Identificar que a escrita acontece da esquerda para direita e de cima para baixo (linha da verticalidade). • Manusear materiais impressos como embalagens, livros, revistas, gibis, encartes de propagandas etc.	**Prática de Leitura**	
	• Representar através de desenho uma história ouvida, evidenciando compreensão de leitura. • Escrever o próprio nome. • Reunir em grupos nomes que iniciam com a mesma letra. • Escrever as letras, sílabas e palavras conhecidas. • Compreender as diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas (exemplo: diferenciar letras de números). • Compreender a orientação e o alinhamento da escrita da língua portuguesa.	**Prática de Escrita**	
	• Conhecer o alfabeto. • Reconhecer que as letras representam sons.	**Prática de Análise da Língua**	

1º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Ouvir poemas e parlendas contadas por pessoas da comunidade e pelo (a) professor (a). • Recontar poemas e parlendas, ouvidas e lidas, observando o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.	**Prática de Oralidade**	• Listas. • Poemas. • Parlendas
	• Entender que o alfabeto é um conjunto de letras convencionadas pelo homem e utilizadas para ler e escrever. • Ler, mesmo que não leia convencionalmente. • Identificar a construção das palavras quanto a sua letra inicial e final. • Reconhecer as palavras estudadas em diferentes frases. • Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho. • Identificar a distribuição espacial do texto: espaçamento entre palavras, escrita da esquerda para a direita, início e final de texto, localização do título, autor etc. • Reconhecer nomes de lista temática (frutas, verduras, doces, etc.). • Identificar que a escrita representa o registro da oralidade. • Reconhecer diferentes gêneros textuais: embalagem, parlenda, poema e conto de fadas. • Identificar e inferir informações explícitas nos gêneros textuais em estudo.	**Prática de Leitura**	
	• Reunir palavras considerando o número de letras. • Identificar a construção das palavras quanto à sua letra inicial e final. • Relacionar a palavra ao seu respectivo desenho. • Escrever listas temáticas mesmo que ainda não escreva convencionalmente. • Construir uma lista com o seu nome e dos colegas. • Escrever frases com base nas informações de uma embalagem. • Perceber que as letras representam fonemas e a combinação dos mesmos na formação de sílabas e palavras.	**Prática de Escrita**	
	• Conhecer o alfabeto e os diferentes tipos de letras. • Reconhecer unidades fonológicas (rimas, sílabas).	**Prática de Análise da Língua**	

1º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim. • Recontar poemas ouvidos e lidos, observando o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc. • Declamar poemas e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula. • Cantar em conjunto as canções propostas.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Tirinhas. • Canções.
	• Distinguir letras palavras e frases, identificando-os como constituintes do texto. • Ler e compreender frases com estrutura simples. • Identificar uma informação implícita em um pequeno texto (canções, poemas e tirinhas). • Reconhecer a história em tirinhas a sequência dos fatos, tempo e espaço. • Compreender e perceber a estrutura do poema e os elementos que indicam sonoridade • Ler alguns gêneros textuais, como: tirinhas, canções e poemas. • Realizar antecipações em relação ao conteúdo da leitura. • Ler com entonação um pequeno texto poético.	**Prática de Leitura**	
	• Expressar as ideias por escrito. • Elaborar e registrar pequenas frases com ideias claras. • Escrever pequenas frases obedecendo à segmentação. • Atribuir títulos e pequenos textos (canções e poemas). • Ilustrar frases, canções e poemas evidenciando compreensão da leitura. • Expressar com a escrita convencional personagens de conto de fada ouvido • Escrever palavras trabalhadas em uma canção.	**Prática de Escrita**	
	• Conhecer e utilizar diferentes tipos de letras (de forma e cursiva). • Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

1º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Participar de atividades em grupo expressando suas opiniões ou conhecimentos acerca do tema. • Descrever personagens, cenários e objetos com o sem ajuda. • Demonstrar conhecimento de estrutura textual ao recontar diferentes contos de fadas, parlendas, poemas. • Declamações e leituras expressivas de poemas. • Recontar contos de fadas, poemas, parlendas, ouvidos e lidos, observando o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.	**Prática de Oralidade**	• Contos de fadas. • Todos os gêneros estudados ao longo do ano.
	• Entender os diferentes significados de uma mesma palavra. Ex: manga • Ler diferentes gêneros textuais, como parlendas, listas, canções contos de fadas, poemas, tirinhas de forma independente. • Identificar as falas dos personagens em contos de fadas. • Reconhecer a sequência convencional das letras do alfabeto. • Ler, mesmo não convencionalmente, os gêneros em estudo.	**Prática de Leitura**	
	• Ordenar frases com sequência lógica. • Ampliar frases simples. • Escrever palavras familiares e memorizadas. • Escrever palavras com grafias desconhecidas. • Escrever sentenças com pequena extensão. • Produzir textos curtos, como poemas, listas, etc.	**Prática de Escrita**	
	• Compreender relações entre grafemas e fonemas, como por exemplo P, B, V, F. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

2º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Expressar oralmente as ideias, ouvir com atenção e respeito ao ponto de vista dos colegas. • Apropriar-se progressivamente de novas palavras, ampliando o seu vocabulário. • Utilizar entonação adequada ao relatar fatos e ideias. • Atender solicitações de mensagens orais. • Respeitar a diversidade de formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extraescolar.	**Prática de Oralidade**	• Listas. • Contos de fadas
	• Reconhecer a sequência convencional das letras do alfabeto. • Corresponder palavras ou expressões aos respectivos desenhos. • Perceber que a pontuação é um recurso utilizado pelo autor para orientar o entendimento do leitor. • Identificar em um texto às marcas de oralidade. • Estabelecer a sequência lógica que determina a temporalidade da história apresentada. • Ler em voz alta atendendo solicitações. • Caracterizar personagens de uma história lida ou ouvida. • Identificar as características de um conto de fadas. • Localizar informações explícitas em contos de fadas. • Utilizar estratégias de leitura com apoio de imagens (significado, informações não verbais e conhecimento prévio). • Reconhecer personagem principal em contos de fadas. • Interpretar texto com auxílio de elementos não-verbais. • Ler em voz alta atendendo solicitações.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir frases ou pequenos textos a partir de gravuras. • Utilizar o alfabeto para expressar – se por meio da escrita. • Perceber que a escrita é segmentada em palavras por meio de espaços em branco. • Produzir lista a partir de um tema. • Escrever com ou sem modelo ou seu nome e dos colegas. • Elaborar e registrar pequenas frases com ideias claras. • Reproduzir uma história ouvida modificando seu final. • Utilizar a letra maiúscula no início de um texto e/ou quando necessário. • Resolver palavras cruzadas a partir de figuras e letra inicial. • Escrever com apoio de desenhos as palavras trabalhadas. • Escrever lista a partir de uma informação dada. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	

	• Reconhecer os dígrafos e encontros consonantais como fonemas. • Compreender relações entre grafemas e fonemas, como, por exemplo, P, B, V, F. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

2º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Ouvir lendas contadas por pessoas da comunidade e pelo (a) professor (a). • Declamações e leituras expressivas de poemas. • Dialogar sobre temas alternando momentos de escuta e de fala. • Encadear fatos em sequência lógica em uma frase ou produção de bilhetes e reconto de lendas. • Reconhecer as diferentes formas de falar.	**Prática de Oralidade**	• Bilhetes. • Lendas
	• Identificar diferentes suportes ou fontes de textos. • Localizar informações explícitas em lendas e bilhetes. • Localizar informações implícitas em lendas e bilhetes. • Identificar relações entre gravuras e textos. • Reconhecer no texto relações entre personagens e ações. • Reconhecer nas lendas a relação de causa e consequência em ações de personagens. • Utilizar estratégias de leitura com apoio de imagens (significado, informações não verbais e conhecimento prévio). • Ler oralmente com ritmo e entonação.	**Prática de Leitura**	
	• Completar palavras ou nomes a partir de uma sílaba/ letra • Reescrever uma lenda ouvida. • Escrever controlando a segmentação das palavras. • Elaborar e registrar corretamente as ideias seguindo estrutura do bilhete. • Reescrever lendas lidas ou ouvidas. • Produzir bilhetes, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Completar palavras com sílaba final que apresente nasalação de vogal (são, nhão, nhá, lhão etc.). • Separar palavras corretamente no término de linha.		

	• Empregar letra maiúscula em nomes próprios. • Utilizar o dicionário. • Usar adequadamente os recursos coesivos de causalidade. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

2º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada. • Planejar a fala em situações formais.	**Prática de Oralidade**	• Convites. • Receitas. • Culinárias.
	• Reconhecer a estrutura de um convite e sua finalidade • Relacionar títulos ao texto • Identificar a sequência lógica de uma receita culinária (ingredientes e modo de preparo). • Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação (alínea, dois pontos e travessão). • Interpretar e inferir ideia implícita em convites. • Ler com fluência, construindo significados, inferindo informações implícitas e explícitas nos gêneros em estudo.	**Prática de Leitura**	
	• Descrever fato com começo, meio e fim. • Completar frases ampliando e acrescentando outros elementos. • Perceber diferenças entre língua oral e escrita. • Produzir convites e receitas culinárias, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Reconhecer que os dígrafos e encontros consonantais são fonemas. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo	**Prática de Análise da Língua**	

2º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Ouvir trava-línguas e adivinhas contadas por pessoas da comunidade ou pelo (a) professor (a). • Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas • Dizer trava-línguas e adivinhas, observando o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.	**Prática de Oralidade**	• Trava línguas. • Adivinhas. • Anúncios.
	• Identificar as características do trava-línguas, das adivinhas e do anúncio. • Estabelecer diferenças entre trava-línguas, adivinhas e anúncios. • Ler adivinhas trava-línguas e anúncios, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir adivinhas e anúncios, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Reconhecer as variações fonéticas das palavras e a necessidades de acentuá-las • Completar palavras cuja lacuna apresente M e N intermediários • Com apoio de desenhos, completar palavras, cuja lacuna corresponda à sílaba inicial composta por grupo consonantal. • Escrever frases/textos que contenham palavras com dígrafos e encontros consonantais • Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

3º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Utilizar linguagem adequada, considerando o ouvinte. • Adequar a fala, utilizando diferentes registros de acordo com a situação de uso. • Ouvir com atenção. • Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada. • Ouvir paráfrases. • Ouvir/apreciar encenações de textos dramáticos. • Reconhecer na encenação de textos dramáticos a relevância dos elementos não linguísticos (gestos, postura corporal, expressão facial, entonação, etc.).	**Prática de Oralidade**	• Teatro. • Paráfrases.
	• Identificar tema do texto. • Reconhecer alguns gêneros de leitura: paráfrases e teatros. • Localizar informações explícitas em paráfrases. • Inferir sobre o sentido das palavras de acordo com o contexto. • Inferir afirmação implícita em textos paráfrases e teatro. • Estabelecer diferenças entre títulos e temas. • Ler silenciosamente. • Ler paráfrases, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. • Descrever personagens, cenários e objetos.	**Prática de Leitura**	
	• Reconhecer semelhanças e diferenças entre língua oral e escrita. • Ordenar palavras com iniciais iguais e diferentes. • Reconhecer as diferenças entre a linguagem verbal e não verbal. • Compreender a segmentação da escrita. • Produzir paráfrases e pequenos textos para encenação baseados em histórias de vida cultura local entre outros, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Escrever palavras empregando **r** e **rr.** • Escrever corretamente palavras empregando **m** e **n.** • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.		

	• Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

	3º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Formular e responder perguntas • Respeitar e acolher opiniões alheias • Expor experiências, sentimentos e ideias de maneira clara e ordenada. • Ouvir piadas contadas por pessoas da comunidade escolar.	**Prática de Oralidade**	• Piadas. • Diários.
	• Identificar diferentes suportes ou fontes de textos. • Localizar informações implícitas em piadas. • Reconhecer no texto relações entre personagens e ações. • Reconhecer em piadas a relação de causa e consequência em ações de personagens. • Ler oralmente com ritmo e entonação. • Ler textos literários e não literários. • Ler piadas e diários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Usar adequadamente os recursos coesivos de causalidade. • Utilizar o dicionário. • Separar palavras corretamente no término de linha. • Reescrever textos lidos ou ouvidos. • Produzir piadas e diário, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Empregar corretamente as concordâncias verbais e nominais (gêneros e número) • Produzir textos usando sinais de pontuação substituindo **que, aí, então, e, daí**.		

	• Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de artigos e substantivos em diferentes posições nos poemas e nos contos populares. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

3º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Narrar fatos considerando a temporalidade e causalidade. • Intervir sem sair do assunto tratado. • Produzir textos orais expressando opiniões, sentimentos e experiências. • Ouvir histórias contadas por pessoas da comunidade. • Recontar contos populares e notícias, ouvidas e lidas, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.	**Prática de Oralidade**	• Notícias. • Contos Populares
	• Comparar alguns tipos de texto: notícias e contos populares. • Localizar informações explícitas em notícias. • Localizar informações implícitas em notícias. • Ler em voz alta, de acordo com as várias estratégias propostas: com a classe toda, em pequenos grupos e individualmente. • Ler textos literários e não literários. • Ler contos populares notícias, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir notícias e contos populares a partir de um trecho dado. • Produzir contos populares e notícias, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	

	• Utilizar corretamente pronomes pessoais (ele(s), ela(s)) substituindo os substantivos. • Escrever palavras empregando **g, gu.** • Refletir sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as ideias apresentadas nas notícias e nos contos populares. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto e indireto, distinguindo as falas do narrador e das personagens nos contos populares. • Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

3º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Interagir oralmente na escola de forma clara e eficaz. • Imitar a linguagem usada por outras pessoas • Reconhecer elementos não linguísticos: gesto, postura corporal, expressão facial, tom de voz e entonação em diferentes contextos de comunicação.	**Prática de Oralidade**	• Histórias em Quadrinhos. • Propagandas.
	• Confirmar ou refutar predições feitas a partir de informações do texto. • Reconhecer alguns gêneros textuais: história em quadrinhos e propagandas. • Identificar a função dos sinais de pontuação na produção de sentidos • Ler contos histórias em quadrinho e propagandas, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	

	• Produzir textos escritos expressando opiniões, sentimentos, experiências. • Utilizar na produção de textos a concordância nominal e verbal. • Produzir histórias em quadrinho e propagandas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Revisar os próprios textos • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Utilizar na produção de textos a concordância nominal e verbal • Escrever palavras empregando x/ch, s/z. • Refletir os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso de linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopeias etc. • Refletir os efeitos de sentido e humor decorrentes do uso de elementos não- verbais (símbolos, balões, ilustrações). • Refletir sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais (símbolos e imagens) empregados na propaganda. • Refletir sobre o valor dos substantivos e adjetivos empregados nos textos de propagandas. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

4º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Discutir e julgar textos, relacionar e integrar conhecimentos. • Desenvolver expressão oral e entonação. • Respeitar os diferentes modos de falar de outras pessoas. • Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. • Recontar contos populares, ouvidos e lidos, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc..	**Prática de Oralidade**	• Contos Populares. • Verbetes.
	• Identificar o efeito do sentido produzido pelo uso de pontuação. • Ler com fluência, ritmo e entonação. • Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto. • Identificar elementos coesivos de textos. • Identificar informações relevantes para a compreensão de contos populares. • Reconhecer a unidade temática do texto. • Ler textos literários e não literários. • Ler verbetes de dicionários e contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Utilizar o dicionário como recurso na produção de textos. • Produzir texto de acordo com o tema proposto, com coesão e coerência. • Atribuir com criatividade título ao texto. • Produzir contos populares, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Revisar o próprio texto. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Escrever textos acentuando as palavras obedecendo às diferenças de tonicidade. • Utilizar corretamente a pontuação na produção de textos. • Reflexão sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de**	

	• Reflexão sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as ideias apresentadas nos contos populares. • Reflexão sobre o valor de pronomes relativos e conjunções empregadas como elementos coesivos nos gêneros em estudo. • Reescritas dos contos populares.	**Análise da Língua**	

4º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. • Ouvir e respeitar diferentes opiniões. • Debater ideias e opiniões encontradas no texto. • Desenvolver a forma de expressão oral (mímicas, gestos, expressões faciais). • Apresentar poemas de cordel, através de declamações, leituras expressivas etc. • Ouvir poemas de cordel. • Dialogar sobre a linguagem verba e não-verbal empregada nos sinais de trânsito e nos símbolos de advertência. • Discutir sobre a importância de conhecer os sinais de trânsito e os símbolos de advertência para prevenir acidentes.	**Prática de Oralidade**	• Sinais de Trânsito. • Poemas de Cordel
	• Ler em voz alta com fluência, ritmo e entonação. • Antecipar o conteúdo das leituras com base nas imagens, símbolos e informações presentes nos gêneros em estudo. • Identificar informações relevantes para a compreensão de textos poéticos. • Ler poemas de cordel, identificando os elementos que os caracterizam. • Ler, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Elaborar manuais de instrução sobre sinais de trânsito e símbolos de advertência. • Produzir textos grafando corretamente as palavras • Produzir poemas de cordel, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Produzir textos substituindo nome por pronome. • Analisar as variações de significado e estilo em função da seleção vocabular: utilização de substantivos, adjetivos		

	e advérbios em diferentes situações e posições no texto poético. Produzir textos utilizando alínea e pontuações (ponto final, interrogação, exclamação, reticências, travessão e vírgula). • Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

4º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Defender e argumentar seu ponto de vista, diante da importância atribuída por um jornal a determinadas matérias. • Resumir notícias lidas e ouvidas. • Respeitar diferentes opiniões sobre o mesmo texto. • Falar em publico, comunicando-se com espontaneidade e desembaraço. • Desenvolver a forma de expressão oral e entonação de frases. • Dialogar sobre os recursos linguísticos (linguagem figurada, gírias, onomatopeias, etc.), gráficos e visuais (símbolos, balões, ilustrações, etc.) utilizados em cartuns. • Dialogar sobre os efeitos de humor presentes nos cartuns.	**Prática de Oralidade**	• Notícias. • Cartuns.
	• Ler com fluência e autonomia, construindo significados. • Interpretar cartuns, relacionando-os ao contexto. • Compreender linguagem verba e não-verbal em cartuns. • Desenvolver habilidades de leitura com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informações etc. • Identificar o *lead* da notícia. • Identificar informações relevantes para a compreensão de notícias. • Inferir afirmação implícita em texto publicitário jornalístico • Reconhecer a relação entre imagens e texto verbal na atribuição de sentido • Ler notícias e cartuns, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	

	• Utilizar o dicionário observando a ordem alfabética. • Escrever textos com domínio e segurança • Produzir notícias e cartuns, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Produzir notícias a partir de um trecho dado. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Escrita**	
	• Constatar o valor expressivo dos recursos da língua (repetições de palavras, recursos gráficos, sinais de pontuação e sua funcionalidade). • Reconhecer e utilizar adjetivos na produção textual • Utilizar recurso do sistema de pontuação para dividir o texto em frase, períodos e parágrafos. • Refletir sobre o emprego de preposições, pronomes, advérbios, conjunções como elementos articuladores no texto jornalístico. • Refletir sobre os efeitos de humor nos quadrinhos, decorrentes do uso de linguagem figurada, ironia, gírias, interjeições e onomatopeias etc. • Refletir os efeitos de sentido dos cartuns, com base no emprego de elementos não-verbais (símbolos, balões, ilustrações). • Reflexão sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

4º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Dialogar sobre a estrutura e a linguagem utilizada nas cartas familiares. • Produzir, oralmente, resumos com bases em textos lidos e ouvidos. • Expor oralmente resumos de livros, filmes.	**Prática de Oralidade**	• Resumos. • Cartas Familiares.
	• Ler resumos, que tratam de assuntos e temas de interesse do grupo, em diferentes suportes: jornais, revistas, internet.	**Prática de**	

	• Compreender o vocabulário presente no texto, usando o dicionário. • Reconhecer as variedades de uso da língua (coloquial, padrão, regional). • Ler resumos e cartas familiares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. • Refletir sobre a regra de acentuação das palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. • Comparar textos considerando o tema, características textuais, organização das ideias e finalidade.	**Leitura**	
	• Escrever texto observando a coerência e a coesão entre as partes nos gêneros em estudo. • Produzir resumos e cartas familiares, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre as formas de expressão utilizadas entre os interlocutores, e as finalidades dos textos de correspondência pelos quais se comunicam. • Refletir sobre o uso dos pronomes pessoais e vocativos nas cartas familiares. • Refletir sobre as características do gênero nos resumos lidos e produzidos. • Comparar as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos resumos. • Refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos, como elementos articuladores nos resumos. • Refletir sobre o uso da concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

5º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer início, meio e fim de uma história. • Ouvir fábulas contadas por pessoas da comunidade escolar. • Recontar fábulas, ouvidas e lidas, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.	**Prática de Oralidade**	• Fábulas. • Manchetes.
	• Ler em voz alta com fluência e autonomia. • Ler fábulas e manchetes, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. • Identificar informações explícitas e implícitas para a compreensão das manchetes. • Utilizar informações oferecidas por um glossário e verbete de dicionário • Relacionar as características textuais do gênero às características gráficas e os indicadores de suporte • Ler com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informação e outros.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir texto com sequência cronológica dos fatos. • Produzir manchetes e fábulas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Relacionar coerentemente texto verbal e imagem em manchetes. • Atribuir títulos ao texto com criatividade. • Manter a coerência textual na continuidade temática do texto. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de pronomes, advérbios e conjunções. • Utilizar letra maiúscula no início de frase, de nomes próprios e de títulos. • Utilizar adequadamente a separação de sílaba no final da linha. • Produzir fábulas, observando o diálogo entre o narrador e os personagens usando as marcas dessas separações (travessão dois pontos e aspas). • Reconhecer em fábulas as causas e as consequências. • Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

5º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Apresentar textos poéticos através de declamações, leituras expressivas, jograis, saraus, etc. • Ouvir declamações de poemas. • Declamar poemas de autores goianos e de poetas de renome no cenário nacional. • Dialogar/discutir sobre a importância das orientações presentes nas regras de jogos.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Regras de jogos.
	• Ler em voz alta com fluência e autonomia os gêneros em estudo. • Interpretar texto inferindo uma ideia implícita. • Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso da pontuação • Localizar informações principais, familiarizando-se com o uso do vocabulário próprio de regras de jogos. • Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos como rima, aliteração, assonância, repetições e ritmos. • Ler com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informação e outros • Identificar informações implícitas e explícitas para a compreensão de textos. • Ler textos literários e não literários. • Ler poemas e regras de jogos, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas regras de jogos, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Identificar os elementos coesivos e as expressões que marcam temporalidade e causalidade em textos. • Empregar corretamente: **s/ç/ss/x/sc**; **s/c/x/ch/j/g** • Utilizar adequadamente a acentuação gráfica, obedecendo às diferenças de timbre (aberto/fechado) e de tonicidade (oxítonas, proparoxítonas e paroxítonas terminadas em **l, x, r, us, um, uns, ao(s), ã(s), i(s)** e em ditongos, seguida ou não de (**s**)).		

	• Refletir sobre as variações de significado e estilo em função da seleção vocabular: utilização de substantivo, adjetivo e advérbios em diferentes situações e posições nos textos poéticos. • Reconhecer os recursos de estilo presentes no texto poético (rima, ritmo, musicalidade, aliterações, assonâncias, repetição, metáforas, comparação e outras figuras de linguagem). • Perceber efeito de sentido nas repetições intencionais de versos, palavras ou expressões, fonemas nos textos poéticos. • Refletir sobre o emprego de substantivos nas regras de jogos. • Refletir sobre o modo imperativo dos verbos nas regras de jogos. • Refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos que garantem a clareza, a coerência e a coesão nas regras de jogos. • Refletir sobre o modo imperativo dos verbos nas regras de jogos. • Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

5º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Empregar linguagem com maior nível de formalidade quando a situação social assim o exigir. • Argumentar sobre assuntos polêmicos. • Dialogar sobre as intencionalidades implícitas nas reportagens. • Posicionar-se, criticamente, frente à importância atribuída por um jornal ou revista a determinadas reportagens. • Apresentar reportagens de jornais, revistas, páginas da internet, por meio de “jornal falado”. • Ouvir reportagem de programas rádio, internet, televisão, com roteiro de orientação do professor. • Discutir a diferença entre charges e cartuns. • Dialogar sobre os recursos linguísticos (linguagem figurada, gírias, onomatopeias etc.), gráficos e visuais (símbolos, balões, ilustrações etc.) utilizados em charges. • Dialogar sobre os efeitos de humor presentes nas charges.	**Prática de Oralidade**	• Gêneros. • Reportagens. • Charges.
	• Ler em voz alta com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas. • Identificar informações que sejam relevantes para a compreensão de reportagens e charges. • Identificar a unidade temática dos gêneros e em estudo. • Comparar textos, considerando tema, características textuais, organização das ideias, suporte e finalidade.	**Prática de**	

	•Ler com diferentes objetivos, entretenimento, consulta, busca de informação e outros. • Inferir informações, sentidos e intencionalidades do autor, implícitos nas falas e atitudes das personagens, bem com nos símbolos, ilustrações e imagens nas charges. •Interpretar charges, relacionando-as ao contexto e analisando os fatos narrados com criticidade. •Compreender a linguagem verbal e não-verbal nas charges. • Ler textos literários e não literários. • Ler contos populares e receitas culinárias, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Leitura**	
	• Produzir reportagens e charges, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Escrita**	
	• Segmentar o texto em frases e parágrafos, utilizando adequadamente os recursos de pontuação de final de frases e no interior de frases (letra maiúscula, ponto final, exclamação, interrogação, vírgula, dois pontos, reticências). • Refletir sobre o uso do discurso direto e indireto. • Refletir sobre a caracterização de personagens nas reportagens e as descrições de ambientes, por meio de adjetivos e locuções adjetivas. • Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para marcar tempo e lugar. • Refletir sobre o uso das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de preposições, pronomes, advérbios, conjunções como elementos articuladores no texto jornalístico. • Refletir sobre os efeitos de humor nos quadrinhos, decorrentes do uso de linguagem figurada, ironia, gírias, interjeições e onomatopeias etc. • Refletir os efeitos de sentido das charges, com base no emprego de elementos não-verbais (símbolos, balões, ilustrações.). • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

5º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Formular e responder a perguntas e se manifestar além de acolher opiniões • Dialogar sobre temas relativos à cultura juvenil e às práticas sociais locais, utilizando argumentos coerentes com a posição defendida. • Opinar diante das várias posições sustentadas pelo grupo. • Analisar criticamente as posições defendidas pelas partes de um júri simulado. • Recontar contos literários, ouvidos e lidos, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc..	**Prática de Oralidade**	• Contos Literários. • Júris Simulados.
	• Ler em voz alta com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas. • Identificar no texto lido o valor expressivo dos recursos linguísticos (repetição de termos e expressões, ordens das palavras na frase, recursos gráficos). • Identificar os elementos textuais que caracterizam um júri simulado. • Identificar os argumentos utilizados para a elaboração da sentença. • Reconhecer o tom de convencimento necessário aos textos argumentativos. • Ler contos, identificando seus elementos constitutivos.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir contos literários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção. • Organizar roteiros para a realização do júri simulado. •Registrar os depoimentos das testemunhas. •Formular perguntas de acordo com os depoimentos. •Produzir individual e coletivamente, resumos da sentença do júri. •Revisar o próprio texto.	**Prática de Escrita**	
	• Identificar os elementos coesivos no texto através de conjunções que marcam temporalidade e causalidade. • Empregar corretamente: **s/ç/ss/x/sc, s/z, r/rr, u/l, e/i; o/u, x/ch, j/g.** • Utilizar adequadamente acentuação gráfica, obedecendo às diferenças de timbre (aberto/fechado) e de tonicidade (oxítonas, proparoxítonas, paroxítonas terminadas em **l, x, r, us, uns, ao(s), ã(s), i(s)** e em ditongo, seguida ou não de **s**). • Observar no texto a separação entre discurso do narrador e o discurso direto dos personagens e usar as marcas dessa separação (travessão e dois pontos). • Refletir sobre a linguagem utilizada no júri simulado – mais elaborada, técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza. • Refletir sobre a caracterização das personagens e dos espaços nos contos literários.	**Prática de Análise da**	

	• Refletir as diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos contos literários. • Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.	**Língua**	

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Dialogar sobre os efeitos de sentido, humor e o uso de elementos não-verbais presentes nas histórias em quadrinho. • Expor, oralmente, resumos de livros, filmes e telenovelas. • Ouvir resumos de forma orientada. • Comentar/debater os resumos apresentados. • Discutir sobre a importância da leitura/compreensão das descrições e instruções nas receitas culinárias. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Quadrinhos (HQ, tirinhas...). • Resumos. • Receitas Culinárias.
	• Ler quadrinhos (HQ, tirinhas), resumos e receitas culinárias, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir quadrinhos (HQ, tirinhas), resumos e receitas culinárias, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o uso de linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopeias nos textos em quadrinhos. • Refletir sobre o uso dos elementos não-verbais nas Histórias em quadrinhos. • Refletir sobre o uso de verbos, adjetivos e advérbios em diferentes posições nas Histórias em quadrinhos e nos resumos. • Refletir sobre os elementos constitutivos do resumo.		

	• Refletir sobre as diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos nos resumos em estudo. • Refletir sobre recursos de estilo nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos verbos no imperativo nas receitas culinárias. • Refletir sobre o emprego do numeral nas receitas culinárias. • Reescrever quadrinhos, resumos e receitas culinárias produzidas (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Dialogar sobre os elementos constitutivos do poema. • Ouvir de forma orientada poemas, cartas familiares e/ou correspondências digitais. • Ouvir declamações de poemas. • Dialogar sobre a estrutura e a linguagem utilizada nos diversos textos de correspondência em estudo. • Discutir a importância do uso dos gêneros digitais nas práticas interacionais da sociedade contemporânea. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Cartas Familiares e/ou Correspondências Digitais (*e-mail/msn/blog*/torpedo, *twiter, facebook...*)
	• Ler poemas e cartas familiares e/ou correspondências digitais, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas, cartas familiares e/ou correspondências digitais, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre a estrutura e os recursos expressivos dos textos poéticos (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade e figuras de linguagem). • Refletir sobre os efeitos de sentido nas repetições intencionais de versos, palavras ou expressões e fonemas nos	**Prática de**	

	textos poéticos. • Refletir sobre o uso dos pronomes pessoais e o valor do vocativo nos textos de correspondência. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego e o uso de substantivos e adjetivos e outras classes gramaticais nos gêneros em estudo. • Analisar as formas de expressão utilizadas entre os interlocutores, e as finalidades dos textos de correspondência pelos quais se comunicam. • Refletir sobre o uso da linguagem digital – mais informal, livre, rápida e objetiva – e de recursos como símbolos, gírias, *emoticons, winks*, animações, fontes e cores, reduções vocabulares, siglas etc. • Reescrever os poemas, as cartas familiares e/ou correspondências digitais produzidos (coletiva e individualmente).	**Análise da Língua**	
6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Ouvir histórias contadas por pessoas da comunidade. • Recontar contos populares, ouvidos e lidos, observando a temporalidade e o encadeamento dos fatos, utilizando estratégias de interação com o texto, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor, de emoção etc.. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Contos Populares (Anedotas, Causos, Lendas e Mitos).
	• Ler **contos populares (anedotas, causos, lendas e mitos)**, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir **contos populares (anedotas, causos, lendas e mitos)**, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o emprego dos discursos direto e indireto, distinguindo as falas do narrador e das personagens nos contos populares.		

	• Refletir sobre o emprego dos substantivos nos contos populares. • Refletir sobre a caracterização dos personagens e dos espaços nos contos populares, com base no emprego de adjetivos e locuções adjetivas. • Refletir sobre uso de advérbios e locuções adverbiais para marcar o tempo e os espaços nas narrativas de tradição oral. • Refletir sobre o emprego do pretérito perfeito e imperfeito nos textos de tradição oral. • Refletir sobre o emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Ouvir canções de forma orientada. • Ouvir repentes, *rap*, músicas populares brasileiras e outros ritmos musicais da região. • Dialogar sobre temas relativos à cultura juvenil e às praticas sociais locais, utilizando argumentos coerentes com a posição defendida. • Ouvir debates gravados de programas de rádio e TV. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Canções. • Debates Regrados.
	• Ler canções e comentários sobre debates regrados, ou mesmo sobre assuntos e temas de interesse do grupo em diferentes suportes: jornal, revistas, internet etc., utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipótese (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir canções e roteiros para a realização de debates regrados, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	

	• Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estrutura e os recursos expressivos presentes nas canções. • Refletir sobre o uso de artigos, substantivos, numeral e adjetivos em diferentes posições nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as ideias apresentadas nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor de pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas empregadas como elementos coesivos nos gêneros em estudo. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Declamar poemas de forma expressiva. • Dialogar sobre os poemas declamados. • Dialogar sobre os elementos constitutivos do poema. • Ouvir poemas e notícias de forma orientada. • Dialogar sobre intencionalidades implícitas nas notícias. • Apresentar notícias de jornais por meio de *jornal falado.* • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Notícias. • Diários.
	• Ler poemas, notícias e diários, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas, notícias e diários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estrutura e os recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade, figuras de linguagem). • Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes situações e posições nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as diferentes possibilidades da estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Relatar memórias, utilizando autonomamente as estratégias de interação com os ouvintes, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor etc. • Ouvir memórias de pessoas mais velhas da comunidade. • Dialogar sobre a intencionalidade dos classificados veiculados em jornais e revistas. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Memórias Literárias. • Classificados
	• Ler memórias, e classificados em jornais e revistas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir memórias e classificados, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor de substantivos e pronomes empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das colocações pronominais, concordâncias nominal e verbal nas variedades padrão e coloquial nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor da estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as formas particulares do oral, do falar cotidiano, das marcas de goianidade nas memórias. • Refletir sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nas memórias. • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nas memórias.	**Prática de Análise da Língua**	

	• Refletir sobre o valor das flexões verbais nas memórias. • Refletir sobre o valor das conjunções coordenativas empregadas como elementos coesivos nos textos de memórias. • Refletir sobre o emprego da partícula apassivadora "se" nos classificados. • Refletir sobre a voz passiva de verbos como vender, alugar, comprar, trocar, nos classificados. • Refletir sobre o valor do sujeito e dos complementos verbais nos classificados. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individualmente).		

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Narrar os contos literários de forma expressiva. • Ouvir os contos literários de forma orientada. • Dialogar sobre intencionalidades implícitas nas cartas do leitor. • Discutir ideias e opiniões para a elaboração de cartas do leitor. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Contos Literários. • Cartas do Leitor
	• Ler contos literários e cartas do leitor, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir contos literários e cartas do leitor, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor de substantivos e pronomes empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das colocações pronominais, concordâncias nominal e verbal nas variedades padrão e coloquial nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor da estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.		

	• Refletir sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nos contos literários. • Refletir sobre as figuras de linguagem empregadas nos contos literários. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nos contos literários. • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos contos literários. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Análise da Língua**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Dialogar sobre as diferenças entre charges e cartuns. • Debater sobre temas apresentados nas charges e cartuns. • Dialogar sobre os efeitos de sentido, humor e ironia nas charges e cartuns. • Dialogar sobre o uso de elementos não-verbais nas charges e cartuns. • Dialogar sobre os aspectos próprios do gênero estatuto e sobre artigos do ECA. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Charges. • Cartuns. • ECA
	• Ler charges/cartuns e artigos do ECA e de outros estatutos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler de forma associativa e comparativa os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir charges e cartuns, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes situações e posições nos gêneros em		

	estudo. • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das colocações pronominais nas variedades formal e informal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes e advérbios) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopeias, ironia nas charges e cartuns. • Refletir sobre o emprego de elementos não-verbais presentes nas charges e cartuns. • Reescrever as charges e os cartuns produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Análise da Língua**	

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Resumir, oralmente, crônicas lidas ou ouvidas. • Comentar e discutir crônicas, com orientação do professor. • Resumir, oralmente, crônicas lidas ou ouvidas. • Dramatizar crônicas, respeitando a temporalidade e o encadeamento dos fatos. • Contar histórias: narrar crônicas de autores clássicos, modernos e contemporâneos. • Dialogar/discutir sobre intencionalidades implícitas na reportagem. • Posicionar-se criticamente, frente à importância atribuída por um jornal ou revista a determinadas reportagens. • Apresentar reportagens de jornais, revistas, páginas da internet, por meio de jornal falado. • Ouvir reportagens gravadas de programas de rádio, televisão, internet. • Realizar entrevistas para obtenção de informações sobre o assunto ou tema a ser tratado na reportagem. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Crônicas. • Reportagens.
	• Ler crônicas e reportagens, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir crônicas e reportagens, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e advérbios em diferentes posições e situações nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de advérbios e locuções adverbiais para delimitar o tempo e o espaço nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as colocações pronominais nas variedades padrão e coloquial nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo.	**Prática de Análise da Língua**	

	• Refletir sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes relativos) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas na caracterização das personagens e dos espaços nas crônicas. • Refletir sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre figuras de linguagem presentes nas crônicas. • Refletir sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um narrador-repórter narra flagrantes do cotidiano). • Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas; as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas. • Refletir sobre a predominância da forma narrativa na reportagem, que se afirma como o lugar por excelência da narração jornalística. • Refletir sobre o elemento fundamental que distingue a reportagem da crônica literária: o compromisso com a objetividade informativa. • Reescrever crônicas e reportagens produzidas.		

	8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL		
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Entrevistar pessoas mais velhas da comunidade. • Ouvir memórias contadas por pessoas mais velhas da comunidade. • Relatar suas memórias para a classe. • Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos, como gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação, no relato de memórias. • Dialogar/discutir sobre as intenções comunicativas – influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – das mensagens publicitárias, sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais utilizados e os efeitos de sentido obtidos. • Apresentar anúncios publicitários de jornais, revistas, internet e de outros suportes de textos ou veículos de informação, por meio de jornal falado. • Ouvir textos publicitários gravados de veículos de informação como o rádio, televisão, internet etc. • Ouvir e avaliar textos publicitários produzidos pelos estudantes e gravados em vídeo, buscando discutir os recursos linguísticos utilizados e os efeitos de sentido obtidos. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Memórias Literárias. • Anúncios Publicitários.

	• Ler memórias literárias e anúncios publicitários, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir memórias literárias e anúncios publicitários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as características dos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e numerais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre recursos linguísticos, gráficos e visuais – linguagem figurada, recursos poéticos, símbolos, imagens – utilizados na produção dos textos publicitários. • Refletir sobre o valor da forma imperativa dos verbos em anúncios publicitários. • Refletir sobre as colocações pronominais nas variedades culta e coloquial nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal e sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a função apelativa da linguagem – influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – nas mensagens publicitárias. • Refletir sobre o valor das colocações pronominais nas variedades culta e coloquial empregadas nos gêneros em estudo • Reescrever memórias literárias e anúncios publicitários produzidos.	**Prática de Análise da Língua**	

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Apresentar resenhas de obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, telenovelas etc. • Comentar resenhas lidas. • Discutir sobre as obras e objetos culturais a serem resenhados. • Apresentar resenhas de obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, televisão etc. • Comentar resenhas lidas. • Discutir sobre obras e objetos culturais a serem resenhados. • Partilhar com colegas as percepções de leitura de poemas e resenhas. • Reconhecer a importância de elementos não linguísticos na declamação de poemas. • Perceber as formas particulares do oral/falar presentes nas resenhas e nos poemas. • Declamar e ler poemas. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Resenha. • Poemas.
	• Ler resenhas e poemas, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir resenhas e poemas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de artigos, substantivos, numeral e adjetivos em diferentes posições nas resenhas e poemas. • Refletir sobre recursos de estilo no texto poético. • Refletir sobre o emprego de preposições como elementos de ligação entre as ideias apresentadas nas resenhas. • Refletir sobre o valor de pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas empregadas como elementos coesivos nas resenhas. • Refletir sobre as características das resenhas e dos poemas no processo de produção desses gêneros textuais. • Refletir sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes, advérbios...) nas resenhas.	**Prática de Análise da Língua**	

	• Refletir sobre as figuras de linguagens presentes nos poemas. • Reescrever resenhas e poemas produzidos.		

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Narrar capítulos de novelas. • Partilhar com colegas as percepções de leituras e conhecimentos sobre novelas. • Dialogar sobre a utilização e a finalidade de faturas e boletos. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Novelas. • Faturas/Boletos.
	• Ler novelas e faturas/boletos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir novelas e faturas/boletos, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre as características dos textos em estudo. • Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e numerais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre recursos linguísticos, gráficos e visuais de faturas e boletos. • Refletir sobre as colocações pronominais nas variedades culta e coloquial nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de concordâncias nominal e verbal e sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo • Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo a fala do narrador e das personagens nas novelas. • Reescrever novelas e faturas/boletos.	**Prática de Análise da Língua**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Narrar de forma expressiva contos literários. • Ouvir contos literários, editoriais e correspondências. • Recontar e dramatizar contos utilizando as estratégias de interação com textos narrativos, como o ritmo, a entonação, as pausas, os efeitos de humor etc. • Partilhar com os colegas as percepções de leitura de contos, editoriais e correspondências. • Reconhecer o significado contextual e o papel complementar de alguns elementos não linguísticos (gestos, postura corporal, expressão facial, tom de voz, entonação) na narração de contos. • Discutir sobre a finalidade dos tipos de correspondências e o seu espaço de circulação. • Discutir sobre a finalidade dos editoriais de diferentes jornais, revistas, TV etc. • Discutir sobre a ideologia e a intencionalidade dos editoriais. • Discutir ideias, temas e opiniões para elaboração de editoriais. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Contos Literários. • Editorial. • Correspondências (carta de solicitação, carta de recomendação, carta de agradecimento, carta comercial, requerimento, ofício, ata etc.).
	• Ler contos literários, editoriais e correspondências, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência); ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir contos literários, editoriais e correspondências, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das preposições, conjunções e pronomes relativos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estruturação da frase, da oração e do período e seu emprego nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nos contos literários.	**Prática de**	

	• Refletir sobre as figuras de linguagem empregadas nos contos literários. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nos contos literários. • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos contos literários. • Refletir sobre o emprego do pronome de tratamento e vocativo como elementos fundamentais das correspondências. • Refletir sobre as expressões e recursos linguísticos empregados nos editoriais. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das colocações pronominais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o editorial e seus elementos constitutivos. • Refletir sobre o emprego de preposições, pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores nos gêneros em estudo. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individual).	**Análise da Língua**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Contar de histórias: narração de crônicas de autores clássicos, modernos e contemporâneos. • Narrar expressivamente crônicas diversas. • Resumir, oralmente, crônicas lidas ou ouvidas. • Comentar e discutir crônicas, com orientação do professor. • Dramatizar crônicas, respeitando a temporalidade e o encadeamento dos fatos. • Ouvir e posicionar-se criticamente frente às ideologias presentes nos textos de propaganda veiculados pela mídia. • Discutir sobre os elementos verbais e não-verbais nos textos de propaganda. • Ouvir propagandas gravadas de rádio, televisão, internet etc., com orientações do professor. • Ouvir propagandas produzidas e gravadas pelos próprios estudantes, observando os recursos linguísticos e os efeitos de sentido. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Crônicas. • Propagandas.

	• Ler crônicas e propagandas utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir crônicas e propagandas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego da concordância nominal e verbal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso de advérbio e locução adverbiais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estruturação do período nos gêneros em estudo. • Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de preposições, pronomes relativos, conjunções coordenativas e subordinativas como elementos articuladores nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor das colocações pronominais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a crônica e seus elementos constitutivos. • Refletir sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um “narrador repórter” narra flagrantes do cotidiano). • Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas. • Refletir sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais nas propagandas. • Refletir sobre o valor da forma imperativa empregada nos textos de propaganda. • Reescrever os textos produzidos.	**Prática de Análise da Língua**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Dialogar e discutir sobre intencionalidades implícitas no texto jornalístico em estudo. • Dialogar sobre os recursos da linguagem verbal e não verbal utilizada nos sinais de trânsito. • Debater/discutir sobre os diferentes temas relacionados à educação para o transito. • Apresentar oralmente artigos de opinião publicados em jornais, revistas, internet. • Debater questões polêmicas locais que geram discussões na comunidade. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Artigo de Opinião. • Sinais de Trânsito.
	• Ler artigos de opinião e sinais de trânsito, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir artigos de opinião e sinais de trânsito, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os elementos verbais e não-verbais dos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego do imperativo nos sinais de trânsito. • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das preposições, conjunções e pronomes relativos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estruturação da frase, da oração e do período e seu emprego nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes argumentos. • Reescrever os textos produzidos.	**Prática de Análise da Língua**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DEAPRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Apresentar e ouvir trechos de romances de estilos variados. • Discutir sobre a importância dos gêneros em estudo no cotidiano. • Apreciar e encenar textos dramáticos. • Discutir sobre a função cultural e social do gênero dramático. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Romance. • Teatro.
	• Ler romance e teatro, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: ✓ formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, associar e comparar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir reconto de capítulo de romance e adaptar e/ou produzir textos para teatro, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre as formas particulares do oral do falar cotidiano, as marcas da goianidade nos romances e textos dramáticos. • Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o valor das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das colocações pronominais, concordâncias nominal e verbal nas variedades culta e coloquial nos romances. • Refletir sobre o emprego de adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços nos romances. • Refletir sobre as figuras de linguagem empregadas nos romances. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre nos romances. • Refletir sobre o uso de advérbios e expressões adverbiais para delimitar o tempo e o lugar nos gêneros em estudo. • Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as várias possibilidades de construção da frase, da oração e do período nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os elementos do texto dramático (rubrica, cenário, fala, diálogo e ação dos personagens). • Refletir sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, advérbios...) nos romances. • Reescrever os textos produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Declamar cantigas e poemas de cordel. • Dialogar sobre cantigas e poemas de cordel. • Escutar poemas (sonetos, cantigas, poema de cordel) notícias e crônicas.	**Prática de Oralidade**	• Poemas de cordel. • Sonetos. • Cantigas (de amigo, de amor, de escárnio e de maldizer). • Notícias. • Crônicas.
	• Ler poemas de cordel, sonetos, cantigas, notícias e crônicas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificação de hipóteses (seleção e checagem). • Ler, associar e comparar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas de cordel, sonetos, cantigas, notícias e crônicas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre a linguagem e suas representações (língua, fala, símbolos etc.) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo. • Refletir sobre textos literários em prosa e em verso nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as funções da linguagem. • Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo, observando nos textos literários as principais figuras de linguagem (metáfora, comparação, eufemismo, metonímia, antítese, etc.). • Refletir sobre o processo de formação de palavras nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação, ortografia, acentos gráficos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, advérbio, verbo, preposição, conjunção e interjeição) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os elementos do relato (narração de fatos e descrição minuciosa de ambientes). • Refletir sobre o trovadorismo em suas dimensões histórica, linguística e social. • Refletir sobre o Humanismo e Classicismo em suas dimensões histórica, linguística e social. • Reescrever poemas de cordel, sonetos, cantigas, notícias e crônicas (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Encenar textos dramáticos. • Apreciar encenações de textos dramáticos. • Apresentar e escutar relatos. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Teatro. • Relato.
	• Ler teatro e relato, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir teatro e relato, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Reflexão sobre a estruturação de frase, oração e período nos gêneros em estudo. • Reflexão sobre o processo de formação de palavras nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os elementos do texto dramático (cenário, fala e ação dos personagens). • Refletir sobre os elementos do relato (narração de fatos e descrição minuciosa de ambientes). • Refletir sobre as formas particulares do oral, do falar cotidiano, das marcas da goianidade nos relatos. • Refletir sobre o quinhentismo. • Reescrever textos produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Vocalizar poemas e sermões. • Apresentar e escutar poemas e sermões. • Produzir oralmente sermões. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Sermões.
	• Ler poemas e sermões, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas e sermões, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre recursos de estilo nos gêneros em estudo. • Refletir sobre figuras de linguagem (metáfora, hipérbole, antítese, etc.) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o processo de formação de palavras nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estruturação de período e parágrafo nos sermões. • Refletir sobre o Barroco. • Reescrever poemas e sermões (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

	1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Vocalizar epopeias e de improvisos. • Apresentar e escutar epopeias e improvisos. • Produzir oralmente improvisos. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Epopeia. • Improvisos.
	• Ler epopeia e improvisos, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir epopeia e improvisos, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre complementos verbais e nominais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o processo de formação de palavras nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o Arcadismo. • Reescrever epopeia e improvisos/repentes produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Declamar Poemas • Ouvir Poemas • Ouvir e fazer comentários sobre assuntos e temas atuais de circulação local e nacional, apresentando ideias e opiniões, refletindo, questionando e argumentando. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Romances. • Comentários (*blog*, *facebook*, etc.).
	• Ler poemas, romances, comentários (*blog*, *facebook,* etc.), utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de texto: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência) ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem) • Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. • Ler comentários sobre assuntos e temas de interesse do grupo em diferentes suportes: jornais, revistas, internet.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas, comentários (*blog*, *facebook,* etc.) e reconto de capítulo de romance, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre textos literários e não literários dos gêneros em estudo. • Refletir sobre textos em prosa e em verso nos Gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a avaliação linguística do gênero em estudo. • Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo • Refletir sobre a colocação pronominal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a transitividade verbal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o romantismo (prosa e verso) em suas dimensões histórica, linguística e social. • Refletir sobre figuras de sintaxe: paralelismo, comparação, anáfora, hiponímia e hiperonímia nos textos poéticos. • Reescrever poemas, romances, comentários (*blog*, *facebook*, etc.), produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Apreciar artigos de opinião e contos literários diversos. • Recontar o gênero literário em estudo, utilizando, autonomamente, as estratégias de interação com textos narrativos, como “O Ritmo”, “A Entonação”, “As Pausas”, “Os efeitos de sentido”. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Artigos de Opinião. • Contos Literários.
	• Ler artigos de opinião e contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler contos literários identificando, na comparação de contos do mesmo autor, as características de sua obra. • Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir artigos de opinião e contos literários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática e Escrita**	
	• Refletir sobre predicado verbal e verbo-nominal nos gêneros em estudo • Refletir sobre as funções sintáticas dos adjetivos (adjunto adnominal e predicativo) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego do adjetivo na caracterização das personagens e dos espaços no conto literário. • Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo as falas do narrador e das personagens no conto literário. • Refletir sobre os elementos do conto literário (enredo enxuto, poucos personagens, ação em um único espaço ou em número reduzido de lugares). • Refletir sobre o emprego de palavras ou expressões que têm a função de articular as ideias no artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos). • Refletir sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes vozes e argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição. • Refletir sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social. • Reescrever artigos de opinião e contos literários, produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Ler expressivamente Haicai • Vocalizar poemas. • Apresentar a escuta de Haicai. • Escutar e avaliar anúncios publicitários produzidos e gravados em vídeos, discutir os recursos linguísticos utilizados e os efeitos de sentido produzidos. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Poemas (Haicais). • Anúncios Publicitários.
	• Ler poemas (haicai) e anúncios publicitários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência) ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem) • Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas (haicai) e anúncios publicitários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais utilizados na produção de textos publicitários. • Refletir sobre o uso do gerúndio nos gêneros em estudo. • Refletir sobre vozes verbais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o Parnasianismo em suas dimensões histórica, linguística e social. • Refletir sobre o Simbolismo em suas dimensões histórica, linguística e social. • Reescrever poemas (haicai) e anúncios publicitários, produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Dialogar sobre as diferenças entre charges e cartuns. • Debater sobre temas representados nas charges e cartuns. • Dialogar sobre os efeitos de humor e ironia nas charges e cartuns. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Romances. • Poemas. • Charges. • Cartuns.
	• Ler romances, poemas, charges e cartuns, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência) ✓ Verificar hipótese (seleção e checagem) • Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas, charges, cartuns e reconto de capítulo de romance, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre orações coordenadas nos gêneros em estudo. • Refletir sobre avaliação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo • Refletir sobre o Pré-Modernismo em suas dimensões histórica, linguística e social. • Reescrever poemas, charges, cartuns e reconto de capítulo de romance produzidos (coletiva e individualmente).	**Prática de Análise da Língua**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Vocalizar e escutar manifestos diversos. • Vocalizar crônicas e poemas modernos da literatura portuguesa e brasileira (1ª geração). • Escutar crônicas e poemas modernos da literatura portuguesa e brasileira (1ª geração). • Apresentar resenhas de obras literárias, artigos lidos, peças, filmes etc. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Poemas. • Manifestos. • Resenhas.
	• Ler manifestos, poemas (1ª geração) e resenhas utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativamente dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir poemas, manifestos e resenhas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego das flexões verbais e sobre as colocações pronominais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego de concordâncias verbais e nominais nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os pronomes relativos às relações de sentido nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os elementos articuladores (preposição, conjunção, pronomes, advérbios...) nas resenhas. • Refletir sobre orações subordinadas substantivas e adjetivas presentes nos manifestos, poemas e resenhas. • Refletir sobre as figuras de linguagem presentes nos textos poéticos em estudo. • Refletir sobre o Modernismo brasileiro (1ª geração). • Refletir sobre os manifestos e a poesia da 1ª geração do modernismo brasileiro. • Reescrever poemas, manifestos e resenhas produzidos (coletiva e individual).	**Prática de Análise da Língua**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Vocalizar trechos de romances da 2ª geração modernista • Escutar trechos de romances da 2ª geração modernista. • Dialogar sobre o tom de convencimento do artigo de opinião. • Comentar artigos de opinião posicionando-se criticamente frente às questões que geram discussões, controvérsias, e que são defendidas pelos articulistas. • Desenvolver a capacidade de participar de debates sobre assuntos controversos (e de formar opinião sobre eles) que geram discussões na comunidade escolar ou local. • Realizar pesquisas de opinião ou entrevistas com pessoas da comunidade local que sejam autoridades no assunto polêmico do artigo. • Socializar os resultados das pesquisas e entrevistas. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Artigos de Opinião. • Romances.
	• Ler romances da 2ª geração do modernismo brasileiro e artigos de opinião, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativamente dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir artigos de opinião e reconto de capítulo de romance, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre as conjunções, locuções conjuntivas e relações de sentido nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre orações subordinadas substantivas e adjetivas presentes no artigo de opinião e no romance. • Refletir sobre o emprego de palavras ou expressões que articulam o artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade,	**Prática de**	

	acréscimo de argumentos etc.). • Refletir sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes vozes e argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição. • Refletir sobre os recursos de estilo que levem à construção de argumentos e/ou intervenções para solução de uma situação problema. • Refletir sobre o Modernismo brasileiro (2ª geração). • Refletir sobre a prosa da 2ª geração do Modernismo brasileiro. • Reescrever artigos de opinião e reconto de capítulo de romance, produzidos (coletiva e individual).	**Análise da Língua**	

	3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Vocalizar e escutar contos da literatura goiana e da 3ª fase do modernismo brasileiro. • Vocalizar cartas argumentativas e cartas de leitor. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Contos literários (incluindo literatura goiana). • Cartas de leitor. • Carta Argumentativa.
	• Leitura de cartas de leitor, cartas argumentativas e de contos literários da literatura goiana e da 3ª geração do modernismo brasileiro, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir cartas de leitor, cartas argumentativas, contos e reconto de capítulo de romances, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre as conjunções, locuções conjuntivas e relações de sentido nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as orações subordinadas adverbiais presentes nas cartas de leitor e nos contos literários. • Refletir sobre o modernismo brasileiro (3ª geração).	**Prática de Análise da Língua**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Vocalizar e escutar trechos de romances contemporâneos, regionais e do vestibular. • Vocalizar e escutar cartas abertas. • Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.	**Prática de Oralidade**	• Romances. • Cartas Abertas.
	• Ler romances e cartas abertas, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: ✓ Formular hipóteses (antecipação e inferência). ✓ Verificar hipóteses (seleção e checagem). • Ler comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	**Prática de Leitura**	
	• Produzir romances e cartas abertas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.	**Prática de Escrita**	
	• Refletir sobre as conjunções, locuções conjuntivas e relações de sentido nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo. • Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo. • Refletir sobre as orações subordinadas adverbiais (continuação) presentes nos gêneros em estudo. • Refletir sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes advérbios...) nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a concordância nominal e verbal empregada nos gêneros em estudo. • Refletir sobre a regência verbal nos gêneros em estudo. • Refletir sobre textos em prosa e em verso da literatura Contemporânea ou Pós Moderna.	**Prática de Análise da Língua**	

Língua Inglesa

É com satisfação que apresentamos o resultado de um processo de discussão com os professores de língua inglesa da rede estadual de ensino do Estado de Goiás ao longo dos anos de 2011 e 2012. Elaborado a partir da bimestralização dos conteúdos do Caderno 5 e da escolha dos conteúdos para o ensino médio, o Currículo Referência de Língua Estrangeira/Inglês tem como referência os Parâmetros Curriculares Nacionais, além do conjunto de documentos elaborados pelo Ministério de Educação, tais como os PCN+, os PCNEM e as Orientações curriculares para o Ensino Médio.

O referido currículo tem como finalidade oferecer aos professores elementos para a elaboração de aulas tendo como meta o trabalho com os gêneros discursivos e as habilidades envolvidas no ensino de Língua Inglesa.

Vale ressaltar que é por meio da compreensão (leitura e escuta) e da produção (escrita e fala) de diferentes gêneros discursivos que os estudantes poderão se inteirar da interdiscursividade, das

formas de produção dos diferentes discursos e das vozes que intercalam as relações sociais, históricas, culturais e de poder.

Nesse sentido, o Currículo Referência de Língua Estrangeira/Inglês apresenta as expectativas de aprendizagem referentes ao (s) conteúdo (s) de cada bimestre e um eixo temático – que compreende o desempenho esperado dos estudantes ao final da educação básica – comum a todos os anos do ensino fundamental e do ensino médio.

É importante mencionar que este documento apresenta, em cada bimestre, os conteúdos mínimos e necessários para o ensino e a aprendizagem de uma língua estrangeira. Cabe, portanto, ao professor verificar a possibilidade de ampliar os conteúdos e as expectativas propostas escolhendo outros gêneros discursivos que podem ser trabalhados durante os bimestres do ano letivo.

Frente o exposto, esperamos que este documento possa significar um passo a mais na caminhada pela qualidade do ensino de línguas estrangeiras na educação goiana e que os estudantes possam ter, de fato, uma experiência significativa na aprendizagem da língua inglesa na educação básica.

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler diálogos e entrevistas utilizando estratégias de leitura. • Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário utilizado nas aulas. • Escutar e compreender perguntas simples.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Diálogos. • Entrevistas.
	Produção oral e escrita • Produzir pequenos diálogos utilizando os cumprimentos, fazendo e respondendo às apresentações. • Entrevistar colegas para saber nome, idade e a profissão que seus pais ou responsáveis por eles exercem.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e fazer uso dos cumprimentos e dos recursos linguísticos apropriados para a produção escrita e oral de pequenos diálogos. • Reconhecer e fazer uso dos verbos no presente simples para a compreensão e produção dos gêneros em estudo.		
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler formulários e listas utilizando diferentes estratégias de leitura. • Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário utilizado nas aulas. • Escutar e compreender perguntas simples. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Formulários. • Listas.
	Produção oral e escrita • Preencher formulários simples para consultas médicas, carteiras de estudante, inscrições diversas, etc. contendo informações como nome, endereço, telefone, profissão, nacionalidade, naturalidade, etc. • Criar listas diversas (listas telefônicas, de compra, de objetos escolares, etc).		

	Prática de análise linguística • Informar adequadamente nome, idade, data de nascimento, profissão, endereço, etc, para o preenchimento de formulários diversos. • Reconhecer e fazer uso adequado dos substantivos para a produção das listas propostas em sala de aula.		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler letras de canções populares ou folclóricas utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples e pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês.**	• Canções populares ou folclóricas.
	Produção oral e escrita • Cantar canções populares e folclóricas em língua estrangeira. • Comparar as canções folclóricas e populares de sua região e a de países de língua estrangeira.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e fazer uso dos verbos no presente simples para a compreensão e produção dos gêneros em estudo. • Reconhecer o uso dos recursos linguísticos tais como adjetivos, substantivos, pronomes pessoais, preposições, etc. na compreensão das letras das canções populares ou folclóricas.		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler bilhetes e e-mails utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, pequenas frases, pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em**	• Bilhetes.

	Produção oral e escrita • Escrever bilhetes numa situação real de uso com a finalidade de deixar recados breves. • Escrever e-mails para deixar recados, divulgar eventos, etc. **Prática de análise linguística** • Reconhecer e fazer uso dos recursos linguísticos (adjetivos, substantivos, pronomes pessoais, vocativos, preposições, datas, etc) para a produção de e-mails e bilhetes. • Reconhecer e fazer uso do presente contínuo para indicar ações em progresso e ações futuras na compreensão e produção de textos dos gêneros em estudo.		• E-mail.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler rótulos e embalagens de produtos utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, pequenas frases, pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais. **Produção oral e escrita** • Descrever as informações presentes em rótulos e embalagens de produto. Produzir rótulos e embalagens de produtos diversos. **Prática de análise linguística** • Reconhecer e fazer uso da forma escrita de valores e numerais na compreensão e produção de rótulos e embalagens de produtos. • Reconhecer os substantivos e os adjetivos de rápida percepção utilizados na produção de rótulos e embalagens de produtos.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês**	• Rótulos. • Embalagens de produto.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler anúncios (ou folhetos, outdoors, panfletos,etc) utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, pequenas frases, pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Anúncio. • Propaganda.
	Produção oral e escrita • Escrever panfletos para campanhas diversas (ecológicas, educacionais, culturais, etc). • Escrever um pequeno anúncio de um produto.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer o emprego dos substantivos nos textos dos gêneros em estudo. • Reconhecer o valor dos adjetivos empregadas para caracterizar os produtos anunciados. • Reconhecer e fazer uso do imperativo e de adjetivos na compreensão e na produção de panfletos ou anúncios.		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler receitas culinárias utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, pequenas frases, pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Receitas culinárias.
	Produção oral e escrita • Descrever uma receita culinária típica de sua região. • Escrever a receita de um prato típico da culinária goiana.		

	Prática de análise linguística • Reconhecer as funções comunicativas do imperativo nas receitas culinárias. • Fazer uso de verbos no imperativo, substantivos, numerais, advérbios, valores, etc na produção de receitas culinárias.		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler mapas e placas de rua utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, pequenas frases, pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Mapas. • Placas de rua.
	Produção oral e escrita • Pedir informações sobre endereços de lugares na cidade. • Pedir informações sobre a localização de lugares diversos. • Descrever o percurso de um lugar a outro. • Desenhar placas de rua com informações sobre a sua vizinhança. • Desenhar placas de rua com informações sobre outras cidades no estado.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer as funções do título, orientação, legenda e escala nos mapas. • Reconhecer e fazer uso de preposições de movimento.		

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler histórias em quadrinho utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, pequenas frases, pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Ouvir histórias em quadrinho. Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Histórias em quadrinhos. • Caricaturas.
	Produção oral e escrita • Produzir histórias em quadrinho através de um tema proposto.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer os efeitos de humor presentes nas histórias em quadrinho (linguagem figurada, gírias, interjeições, onomatopeias). • Reconhecer os efeitos de sentido presentes nas histórias em quadrinho (balões, ilustrações, símbolos, etc).		
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler manchetes e notícias utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, frases e pequenos diálogos nas situações de interações comunicativas em sala de aula. • Ouvir notícias e manchetes e identificar informações gerais e específicas. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em**	• Manchete. • Notícias.

	Produção oral e escrita • Escrever pequenas manchetes e notícias sobre fatos e acontecimentos do país. **Prática de análise linguística** • Reconhecer o uso de pronomes interrogativos, de substantivos, de adjetivos, de advérbios e do passado simples nas notícias. • Fazer uso do passado simples, de substantivos, de adjetivos e de advérbios na produção de pequenas notícias.		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler cartões postais utilizando diferentes estratégias de leitura. • Identificar informações implícitas nos textos dos gêneros textuais estudados. • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras e de analogia com a língua materna. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, frases e pequenos diálogos nas situações de interações comunicativas em sala de aula. • Ouvir e identificar informações gerais e específicas dos textos dos gêneros em estudo. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais. **Produção oral e escrita** • Escrever e enviar cartões postais relatando passeios ou viagens. • Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido. **Prática de análise linguística** • Reconhecer e fazer uso dos recursos linguísticos (adjetivos, substantivos, pronomes pessoais, vocativos, preposições, datas, etc) na compreensão e produção de cartões postais. • Fazer uso do passado simples para expressar ações e acontecimentos passados na produção de cartões postais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Cartão postal.

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler letras de música utilizando diferentes estratégias de leitura. • Identificar informações implícitas nos textos dos gêneros textuais estudados. • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras e de analogia com a língua materna. • Escutar e compreender palavras, perguntas simples, frases e pequenos diálogos nas situações de interações comunicativas em sala de aula. • Assistir a vídeo clipes e reconhecer padrões sonoros de determinadas palavras. • Compensar insuficiências na comunicação utilizando recursos como a mímica, gestos e expressões faciais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Vídeo clipes. • Letras de música.
	Produção oral e escrita • Produzir vídeo clipes das letras de músicas trabalhadas em sala de aula. • Apresentar os vídeo clipes produzidos.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer o uso de contrações, linguagem informal e gírias nas letras de músicas estudadas.		

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler entrevistas e fábulas utilizando diferentes estratégias de leitura. • Identificar informações implícitas nos textos dos gêneros textuais estudados. • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras e de analogia com a língua materna. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc. • Ouvir entrevistas para diferenciar sotaques e retirar informações gerais e específicas. • Perceber as contrações de itens gramaticais e lexicais em textos orais diversos. • Identificar expressões de ironia, raiva, humor, sarcasmo, carinho, etc. nos diferentes textos orais.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Entrevistas. • Fábulas.
	Produção oral e escrita • Planejar e produzir perguntas para uma entrevista. • Entrevistar colegas para saber comida, cor, atividades e programas de TV favoritos, planos futuros etc. • Reescrever o final de uma fábula atribuindo a ela um final diferente. • Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer o uso do futuro simples e dos verbos frasais nos textos orais e escritos dos gêneros em estudo. • Fazer uso do futuro simples e dos verbos frasais na produção de entrevistas. • Reconhecer e fazer uso de pronomes interrogativos na produção de entrevistas. • Reconhecer o passado simples na leitura das fábulas trabalhadas em sala de aula. • Fazer uso do passado simples no processo de reescrita do final de uma fábula. • Reconhecer os elementos da narrativa nas fábulas trabalhadas em sala de aula. • Perceber a importância dos adjetivos na caracterização dos personagens das fábulas trabalhadas em sala de aula.		

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler cartões e sinopse de filmes utilizando diferentes estratégias de leitura. • Identificar informações implícitas nos textos dos gêneros textuais estudados. • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras e de analogia com a língua materna. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês**	• Cartão. • Sinopse de filmes.
	Produção oral e escrita • Escrever cartões apara diferentes finalidades. • Escrever pequenas sinopses de filmes. • Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer o uso de hope, may e wish em cartões escritos para diferentes finalidades. • Fazer uso de hope, may e wish na produção de diferentes cartões. • Fazer uso do presente simples e de recursos linguísticos diversos na produção de sinopses de filmes.		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler provérbios e sinopses de filmes utilizando diferentes estratégias de leitura. • Identificar informações implícitas nos textos dos gêneros textuais estudados. • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras e de analogia com a língua materna. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc. • Perceber as contrações de itens gramaticais e lexicais em textos orais diversos.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua**	• Provérbios.

	Produção oral e escrita • Vocalizar provérbios em língua estrangeira que tenham uma versão correspondente em língua materna.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e analisar a linguagem objetiva dos provérbios. • Comparar os provérbios da Língua Inglesa com os da Língua Portuguesa.		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDOS**
	Compreensão oral e escrita • Ler agendas e diário pessoal utilizando diferentes estratégias de leitura. • Identificar informações implícitas nos textos dos gêneros textuais estudados. • Inferir o significado de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica de palavras e de analogia com a língua materna. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Agenda. • Diário pessoal.
	Produção oral e escrita • Elaborar uma agenda com dados pessoais, anotações de compromissos, tarefas escolares, etc. • Elaborar um diário com anotações de atividades cotidianas, sentimentos e impressões. • Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Fazer uso das estruturas linguísticas e do vocabulário estudados para a produção de pequenos diários e agendas.		

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler histórias em quadrinho utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc. • Escutar histórias em quadrinho para retirar informações gerais e específicas.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Histórias em quadrinhos.
	Produção oral e escrita • Produzir histórias em quadrinho observando as características e os elementos dos gêneros e as estruturas da língua já aprendidas. • Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer os efeitos de humor presentes nas histórias em quadrinho (linguagem figurada, ironia, sarcasmo, gírias, interjeições, onomatopeias).		
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler cartas de leitor utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Carta de leitor.
	Produção oral e escrita • Escrever cartas de leitor tendo como base uma notícia lida. • Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e fazer uso de verbos de opinião bem como do presente do subjuntivo para expressar as formas utilizadas no gênero carta de leitor.		

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler poemas utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc. **Produção oral e escrita** • Produzir pequenos versos poéticos. • Reescrever os versos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido. • Vocalizar os poemas trabalhados em sala de aula. **Prática de análise linguística** • Reconhecer as figuras de linguagem e os recursos linguísticos utilizados para provocar efeitos de sentido, sonoridade e ritmo.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Poemas.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Assistir cenas de filmes observando as imagens e o uso da linguagem informal nos diferentes diálogos. • Assistir cenas de filmes para retirar informações gerais e específicas. • Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc. **Produção oral e escrita** • Produzir um curta metragem. **Prática de análise linguística** • Reconhecer o uso da linguagem verbal e visual comum ao gênero em estudo. • Reconhecer o uso da linguagem informal (gírias, contrações, etc) nas cenas de filmes trabalhadas.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Filmes.

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler perfis de redes sociais utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc. • Escutar textos de exemplares de perfis para retirar informações diversas.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Perfil de redes sociais.
	Produção oral e escrita • Produzir um perfil com informações como nome, hobbies, escolaridade e interesses. • Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e fazer uso dos recursos linguísticos para a descrição de características físicas e para expressar preferências.		
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler pequenos contos utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar as narrativas dos contos trabalhados para retirar informações diversas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Contos curtos.
	Produção oral e escrita • Vocalizar as narrativas dos contos lidos. • Reescrever o final de um conto lido dando à história um desfecho diferente.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer o uso do passado simples e do passado perfeito nos contos lidos. • Reconhecer os elementos da narrativa. • Reconhecer o uso dos marcadores temporais nos textos narrativos. • Perceber a importância dos adjetivos na caracterização dos personagens dos contos lidos.		

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
3º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler letras de música utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Perceber as contrações de itens gramaticais e lexicais, bem como perceber o uso de construções próprias da oralidade presentes nas várias letras de música. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Música.
	Produção oral e escrita • Vocalizar as músicas trabalhadas.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer os recursos linguísticos utilizados para produzir ritmo e sonoridade. • Reconhecer as contrações de itens gramaticais e lexicais, bem como perceber o uso de construções próprias da oralidade presentes nas várias letras de música.		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler panfletos, anúncios ou folhetos utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar os comerciais televisivos e de rádio para retirar informações diversas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Publicidade.
	Produção oral e escrita • Produzir um panfleto, um folheto ou um anúncio para uma campanha contra ou a favor de um assunto relevante para a comunidade. • Produzir e apresentar uma versão oral de um anúncio para ser veiculado no rádio ou na televisão. • Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		

	Prática de análise linguística • Reconhecer o valor dos adjetivos empregadas para caracterizar os produtos anunciados. • Reconhecer a linguagem persuasiva dos textos publicitários. • Fazer uso de recursos linguísticos apropriados para os textos publicitários (conectivos, verbos modalizadores, orações subordinadas).		

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
1º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler charges utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês**	• Charges.
	Produção oral e escrita • Produzir uma charge criticando/satirizando um acontecimento ou um problema social, econômico ou político.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer os efeitos de humor presentes nas charges (linguagem figurada, comparações, sarcasmo, ironia, gírias, interjeições, onomatopeias, etc) • Reconhecer o emprego de elementos não-verbais presentes nas charges.		

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler reportagens utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar reportagens para retirar informações diversas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Reportagens.
	Produção oral e escrita • Escrever uma pequena reportagem sobre um aspecto cultural relevante do município. • Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e fazer uso de recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas. • Reconhecer e fazer uso do discurso direto, discurso indireto e indireto livre.		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
	Compreensão oral e escrita • Ler artigos de opinião utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/ Inglês**	• Artigos de opinião.
	Produção oral e escrita • Dar opiniões sobre assuntos polêmicos diversos.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer e fazer uso dos elementos linguísticos utilizados para a construção do argumento (conectivos, verbos de opinião, modais de possibilidade, voz passiva, etc). • Reconhecer a presença da questão polêmica nos artigos de opinião. • Reconhecer a estrutura textual dos artigos de opinião (exposição, argumentação, conclusão)		

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO TEMÁTICO**	**CONTEÚDO**
4º BIMESTRE	**Compreensão oral e escrita** • Ler sinopses de livro ou filmes utilizando diferentes estratégias de leitura. • Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais. • Inferir informações implícitas. • Escutar sinopses para retirar informações diversas. • Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.	**Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês**	• Sinopses.
	Produção oral e escrita • Escrever uma sinopse sobre algum livro ou filme. • Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.		
	Prática de análise linguística • Reconhecer a presença dos verbos de opinião e sua finalidade no gênero. • Reconhecer alguns mecanismos de coesão, tais como os conectivos, o emprego de tempos verbais, etc). • Fazer uso dos tempos verbais apropriados e dos elementos de coesão para a produção de pequenas sinopses.		

REFERÊNCIAS

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Língua Estrangeira. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998.

_____Secretaria de Educação Básica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2000.

_____ Secretaria de Educação Básica. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC/SEB, 2002.

_____ Secretaria de Educação Básica. Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC/SEB, 2006.

GOIÁS. Secretaria Estadual de Educação. Superintendência de Educação Básica. Currículo em Debate: Currículos e práticas culturais. As áreas do conhecimento. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

_____. Currículo em Debate: Expectativas de aprendizagem – convite à reflexão e à ação. Caderno 5. Goiânia: SEE-GO, 2009.

Língua Espanhola

O presente documento tem o propósito de propiciar mais uma reflexão a respeito dos processos de ensino e aprendizagem de língua espanhola na rede estadual de Goiás, partindo do pressuposto de que compartilhamos do objetivo comum*: promover e garantir o acesso do estudante ao ensino/aprendizagem de Língua Estrangeira (LE) e defender a qualidade do ensino na rede pública do Estado de Goiás.*

Entendemos que o objetivo principal do Currículo Referência de Língua Espanhola é promover, inicialmente, a interdisciplinaridade com a língua materna. Para atingir tal intento, seguiremos a abordagem de ensino por gêneros, sempre mantendo a interdisciplinaridade com todas as demais áreas.

A justificativa para que os eixos temáticos do Currículo Referência de LE sejam os gêneros discursivos, surge da constatação de que em nosso dia a dia vivenciamos diferentes situações de interação: desde uma conversa com um colega até a leitura de um livro. Tais situações vão gerar

variedades de textos ou enunciados, concretizados em diferentes gêneros discursivos, sejam eles de materialidade oral ou escrita.

Trilhando este caminho, consideramos que tal processo visa fomentar uma provocação/discussão acerca da construção de uma Diretriz Curricular para o ensino de língua espanhola no Estado de Goiás. O Currículo Referência trata-se de um recorte dos conteúdos que as instituições devem garantir, minimamente, em cada bimestre do ano letivo. Tal recorte tem como referencial os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), as Orientações Curriculares para o Ensino Fundamental e Médio, Referenciais Curriculares para o Estado de Goiás - Língua Espanhola e os cadernos do Processo de Reorientação Curricular do Estado de Goiás.

Neste documento, apresentamos as Expectativas de Aprendizagem que devem ser desenvolvidas ao longo dos anos do Ensino Fundamental e Médio; seguidas do Eixo Temático constituído de: a) Compreensão oral e escrita; b) Produção oral e escrita e c) Prática de análise linguística de diferentes gêneros discursivos em Língua Espanhola; e ainda, o estabelecimento de relações entre a cultura local e a cultura dos países falantes de língua espanhola.

Vale ressaltar que, este estudo não tem a função de limitar as possíveis propostas dos professores para o estudo de língua espanhola no Ensino Fundamental e Médio do Estado de Goiás. No entanto, poderá auxiliar tanto na definição dos objetivos quanto dos conteúdos, sempre observando que o propósito maior da presença da língua espanhola na referência curricular da rede pública do Estado de Goiás é a formação do indivíduo e a reconstrução do mundo por meio do resgate da cidadania.

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Reconhecer o uso dos tempos verbais para empregar nos diálogos. Reconhecer os elementos caracterizadores de diálogos neste gênero tais como: perguntas, respostas e estruturas verbais. Comparar as canções folclóricas e populares de sua região e a de países de língua espanhola. Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto musical. Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada.	**Compreensão oral e escrita**	Diálogo (saudações, despedidas, apresentações e expressões de cortesia). Canções.
	Produção oral e escrita de diálogos. Cumprimentar. Fazer e responder a uma apresentação. Despedir-se. Permitir e conceder em diferentes situações de interação comunicativa, tais como, beber água, sair da sala de aula, ir ao banheiro, etc. Praticar a oralidade através de canções diversas obedecendo à entonação, ao ritmo, às pausas e ao acento das frases. Cantar e interpretar canções.	**Produção oral e escrita**	
	Verbos no presente do indicativo. Pronomes e adjetivos possessivos. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de diálogos.	**Prática de análise linguística**	

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Compreender o encadeamento lógico.	**Compreensão oral e escrita**	Conversa telefônica (números/horas) Tirinhas

	Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto. Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico (ironia, comparação). Compreender a interação existente entre o leitor, o discurso, o elemento icônico, assim como o uso dos recursos linguísticos.		
	Promover a atividade "telefone sem fio" como prática oral. Produzir histórias em quadrinhos, tirinhas a partir de uma situação cotidiana e/ou inventada (lista de compras, receitas, etc.). Dramatizar os diálogos pertencentes às histórias em quadrinhos/tirinhas. Apresentação oral sobre as informações contidas nas tirinhas.	**Produção oral e escrita**	
	Estudo de pronomes pessoais; tratamento formal e informal; artigos. Reconhecer o uso dos tempos verbais para realizar as conversas telefônicas.	**Prática de análise linguística**	

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito. Compreender o encadeamento lógico. Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de bilhetes, torpedos e convites.	**Compreensão oral e escrita**	Bilhete/torpedo/e-mail (rotina diária). Convites
	Elaborar bilhetes, torpedos para os colegas de classe. Produzir e-mails para alunos de outros países e/ou escolas no Brasil. Elaborar convites. Produção escrita de mensagens para e-mails	**Produção oral e escrita**	
	Estudo de verbos do indicativo; pronomes e adjetivos possessivos.	**Prática de análise linguística**	

6º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Apreender articulações textuais na forma de enumeração de passos/estágios com a finalidade de solucionar situações-problema. Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples). Reconhecer estratégias de enumeração e sequência do gênero. Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. Compreender a ordem das informações e sua finalidade no gênero.	**Compreensão oral e escrita**	Receita culinária Lista de compras
	Elaborar listas de compras. Seguir e executar uma receita. Descrever uma receita típica de sua região (ingredientes e modo de preparo).	**Produção oral e escrita**	
	Estudo de verbos do indicativo e subjuntivo. Numerais cardinais e ordinais. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de receitas culinárias e charges.	**Prática de análise linguística**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito. Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários. Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos. Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário. Reconhecer o caráter público do gênero agenda. Apreender realidades históricas, culturais e sociais de determinada época e lugar, de forma significativa e contextualizada através da leitura de biografias. Compreender os modos de organização, componentes e natureza informativa da biografia.	**Compreensão oral e escrita**	Agendas (rotina, horas, datas). Diários. Biografia (autobiografia).
	Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências mais significativas. Produzir uma autobiografia. Elaborar um diário com dados pessoais, agenda e anotações de suas atividades cotidianas, sentimentos e impressões, sintetizando, oralmente, sua rotina semanal e de fim de semana. Produção escrita de agenda pessoal. Entrevistar um profissional da escola e elaborar sua biografia. Selecionar informações que possam ser consideradas relevantes para o leitor antes de elaborar uma biografia.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos apropriados para a produção escrita e oral de agendas, diários e biografias.	**Prática de análise linguística**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão, utilizando conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Distinguir a função social da propaganda relacionando seu uso às práticas cotidianas.	**Compreensão oral e escrita**	Embalagens de produtos Propagandas (panfletos)

	Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Compreender a finalidade da propaganda e a quem se destina (seu público alvo). Empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções verbais, modalizadores, conectivos, etc.) visando os objetivos da propaganda. Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Elaborar embalagens de produtos.		
	Organizar panfletos bilíngues para campanha educativa, observando os recursos (cores, desenhos, etc.) usados como propósito comunicativo. Produzir e apresentar uma versão oral para a campanha a ser veiculada no rádio, TV etc. Elaborar embalagens de produtos conhecidos. Elaborar propaganda e antipropagandas dos produtos internacionais mais veiculados no Brasil. Elaborar uma campanha publicitária de um produto de escolha livre, organizando panfleto bilíngue.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos apropriados para a produção escrita e oral de propagandas e embalagens.	**Prática de análise linguística**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito. Compreender o encadeamento lógico. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Ler e localizar informações específicas nos textos dos gêneros discursivos. Reconhecer o caráter conciso e persuasivo da linguagem dos cardápios e anúncios. Distinguir a função social dos anúncios relacionando seu uso às práticas cotidianas.	**Compreensão oral e escrita**	Cardápios alimentares Anúncios
	Elaborar anúncios de produtos nacionais. Elaborar cardápios alimentares. Escrever um pequeno anúncio de um produto conhecido.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos apropriados para a produção escrita e oral de cardápios alimentares e anúncios.	**Prática de análise linguística**	

7º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto. Ler e localizar informações específicas nos textos dos gêneros discursivos. Compreender o encadeamento lógico. Identificar as informações implícitas na paródia e poema. Compreender os diferentes tempos verbais utilizadas e os efeitos de sentido produzidos por eles. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada. Compreender a natureza do humor presente no gênero paródia.	**Compreensão oral e escrita**	Músicas Poemas Paródias
	Praticar a oralidade através de músicas diversas obedecendo à entonação, ao ritmo, às pausas e ao acento das frases. Declamação de poemas. Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos. Escrever paródias de músicas conhecidas e apresentá-las, oralmente, nas festividades da escola.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos apropriados para a produção escrita e oral de poemas, músicas e paródias. Verbos no presente do indicativo Pronomes e adjetivos possessivos.	**Prática de análise linguística**	

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	Relacionar o gênero (finalidade do texto, público alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos. Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Reconhecer o uso dos tempos verbais para empregar nas cartas e cartões. Reconhecer os elementos caracterizadores da linguagem neste gênero. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.	**Compreensão oral e escrita**	Cartões (aniversário e datas comemorativas) Cartas (Internet-opcional). Torpedos (pessoal: amigos, amor, família).
	Produzir cartas e cartões, valorizando as experiências mais significativas. Enviar torpedos para os colegas da escola. Compor uma carta usando como base notícia de um acontecimento da comunidade/escola. Expor um problema e emitir opinião sobre ele.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em cartões e cartas. Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos. Reconhecer o caráter público do gênero cartas e cartões.	**Prática de análise linguística**	

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Compreender as diferentes formas verbais utilizadas para produzir estes gêneros estudados. Destacar os termos típicos presentes em noticias escritas e orais assim como a exposição de diferentes posições sobre o mesmo fato. Compreender a função do título de uma notícia e diferentes pontos de vista apresentados no texto. Reconhecer recursos linguísticos que tem o propósito de noticiar, comentar e manifestar opiniões.	**Compreensão oral e escrita**	Reportagem Notícias Entrevistas (jornal, revistas, TV, internet)

	Distinguir o efeito de recursos gráficos utilizados na publicação. Destacar diferentes informações e/ou pontos de vista veiculados no texto. Compreender a finalidade da entrevista, reportagem, notícias e a quem se destina (seu púbico alvo). Perguntar e responder sobre as questões da entrevista.		
	Organizar panfletos com notícias usadas com o propósito comunicativo. Produzir e apresentar uma versão oral para notícias de sua escola. Escrever uma pequena reportagem. Elaborar roteiro para entrevista. Exercer as funções de locutor e interlocutor em uma entrevista. Realizar entrevista oral com alguém da escola (registro formal ou informal). Editar a entrevista para sua publicação. Encenar uma entrevista com um esportista famoso. Escrever notícias a partir de uma manchete. Organizar e apresentar um telejornal.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos regulares e irregulares apropriados para a produção escrita e oral de reportagens, notícias e entrevistas.	**Prática de análise linguística**	

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Compreender o encadeamento lógico das histórias em quadrinhos. Compreender os recursos usados para criação de charges e histórias em quadrinhos. Identificar as informações implícitas dos gêneros discursivos em estudo. Ler e interpretar textos nos diferentes gêneros discursivos representados por imagem. Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais. Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagens. Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples). Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico	**Compreensão oral e escrita**	Charges Histórias em quadrinhos.

	(ironia, comparação). Compreender a interação existente entre o leitor, o discurso, o elemento icônico, assim como o uso dos recursos linguísticos. Compreender os recursos usados para criação de charges.		
	Preparar roteiros de histórias em quadrinhos, utilizando personagens da sala de aula. Interpretar um texto através de caricaturas, desenhos e encenações. Elaborar uma charge, utilizando personagens da sala de aula.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer a relação entre os tempos verbais usados nas histórias em quadrinhos. Reconhecer a relação dos pronomes com os nomes como um elemento da estruturação geral do texto (coesão/coerência). Estudo de verbos do indicativo e subjuntivo. Numerais cardinais e ordinais. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de histórias em quadrinhos e charges.	**Prática de análise linguística**	

8º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações específicas nos textos dos gêneros discursivos. Compreender o encadeamento lógico. Identificar as informações implícitas nos poemas e contos. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Reconhecer os recursos linguísticos empregados para a descrição de personagens. Reconhecer formas do passado e marcadores temporais. Compreender contos populares de autores de diferentes países que se expressam na Língua Estrangeira, destacando elementos que caracterizam a cultura local e elementos presentes no imaginário coletivo. Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada.	**Compreensão oral e escrita**	Bilhete/torpedo/e-mail (rotina diária). Poema Contos curtos
	Declamação de poemas. Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos. Elaborar bilhetes, torpedos para os colegas de classe. Produzir e-mails para alunos de outros países e/ou escolas no Brasil.	**Produção oral e escrita**	

	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos regulares e irregulares apropriados para a produção escrita e oral de bilhetes e torpedos. Reconhecer diferentes mecanismos de coesão sequencial: emprego dos tempos verbais, advérbios e marcadores temporais.	**Prática de análise linguística**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito desses gêneros. Apreender articulações textuais na forma de enumeração de passos/estágios com a finalidade de solucionar situações-problema. Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto. Reconhecer estratégias de enumeração e sequência do gênero. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples).	**Compreensão oral e escrita**	Regras de Jogos. Bulas ou Receita culinária
	Produzir um jogo, elaborar suas regras e apresentá-las oralmente. Executar uma receita culinária.	**Produção oral e escrita**	
	Estudar o estilo direto e indireto, pontuação; os numerais. Reconhecer o uso dos tempos verbais para o estudo dos gêneros propostos.	**Prática de análise linguística**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Compreender os elementos básicos de diferentes tipos de narrativas. Compreender, na narração alegórica e de tradição popular, mensagens referentes a valores morais veiculados pelos textos. Reconhecer os recursos linguísticos empregados para a descrição de personagens. Reconhecer formas do passado e marcadores temporais.	**Compreensão oral e escrita**	Literatura hispanoameri-cana: Textos informativos e literários. Cartas Sinopse de livros e filmes
	Elaborar sinopse de livros e filmes. Elaborar cartas.	**Produção oral e escrita**	

	Apresentação oral sobre as informações contidas nas sinopses de filmes.		
	Reconhecer e fazer uso dos tempos verbais para o estudo dos gêneros propostos. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos regulares e irregulares apropriados para a produção escrita e oral de cartas e sinopses.	**Prática de análise linguística**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto. Ler e localizar informações específicas nos textos dos gêneros discursivos. Compreender o encadeamento lógico. Identificar as informações implícitas na paródia e tirinhas. Compreender os diferentes tempos verbais utilizadas e os efeitos de sentido produzidos por eles.	**Compreensão oral e escrita**	Narrativa de aventura (tirinhas ou histórias em quadrinhos). Paródia.
	Elaborar pequena narrativa com roteiro de aventura e representá-la. Produzir tirinhas. Escrever paródias de músicas conhecidas e apresentá-las, oralmente, em festas da escola. Produzir histórias em quadrinhos, tirinhas a partir de uma situação cotidiana e/ou inventada (lista de compras, receitas, etc). Dramatizar os diálogos pertencentes às histórias em quadrinhos/tirinhas. Apresentação oral sobre as informações contidas nas narrativas.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer o uso dos tempos verbais para o estudo dos gêneros propostos. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos e verbos regulares e irregulares apropriados para a produção escrita e oral dos gêneros estudados.	**Prática de análise linguística**	

9º ANO/ ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. Compreender contos populares de autores de diferentes países que se expressam na língua estrangeira, destacando elementos que caracterizam a cultura local e elementos presentes no imaginário coletivo. Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada Compreender a natureza do humor presente no gênero.	**Compreensão oral e escrita**	Provérbios Trava-línguas
	Praticar a oralidade através de provérbios e trava-línguas obedecendo à entonação, ao ritmo, às pausas e ao acento das frases. Repetir os trava-línguas aprendidos em sala.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer o uso de verbos de opinião. Reconhecer recursos linguísticos para elaborar textos do gênero estudado. Reconhecer diferentes mecanismos de coesão sequencial: emprego dos tempos verbais, advérbios e marcadores temporais.	**Prática de análise linguística**	

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. • Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. • Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. • Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de mensagens curtas dos diferentes gêneros discursivos propostos. • Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas. • Reconhecer os elementos caracterizadores de diálogos neste gênero tais como: perguntas, respostas e estruturas verbais. • Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. • Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto. • Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. • Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico (ironia, comparação). • Compreender a interação existente entre o leitor, o discurso, o elemento icônico, assim como o uso dos recursos linguísticos.	**Compreensão oral e escrita**	Diálogos Tirinhas
	• Cumprimentar. • Fazer e responder a uma apresentação. • Despedir-se. • Permitir e conceder em diferentes situações de interação comunicativa como beber água, sair da sala de aula, ir ao banheiro, etc. • Elaborar tirinhas com personagens da escola. • Produzir histórias em tirinhas a partir de uma situação cotidiana e/ou inventada (lista de compras, receitas, etc). • Dramatizar os diálogos pertencentes às tirinhas. • Apresentação oral sobre as informações contidas nas tirinhas	**Produção oral e escrita**	
	• Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de diálogos e tirinhas. • Estudo de pronomes pessoais; tratamento formal e informal; artigos. • Reconhecer o uso dos tempos verbais para realizar os diálogos.	**Prática de análise linguística**	

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Compreender as diferentes formas verbais utilizadas para produzir estes gêneros estudados. Compreender a finalidade da entrevista, a quem se destina (seu púbico alvo). Perguntar e responder sobre as questões da entrevista. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos). Compreender os recursos usados para elaboração de entrevistas. Destacar diferentes informações e/ou pontos de vista veiculados no texto.	**Compreensão oral e escrita**	Advinhas Entrevistas (em suporte jornal/revista e/ou rádio/televisão)
	Escrever roteiro de uma entrevista. Encenar uma entrevista com um esportista famoso. Pesquisar sobre advinhas. Exercer as funções de locutor e interlocutor em uma entrevista. Realizar entrevista oral com alguém da escola (registro formal ou informal). Editar a entrevista para sua publicação.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de advinhas e entrevistas.	**Prática de análise linguística**	
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagens. Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário dentro de um contexto comunicativo. Apreender articulações textuais na forma de enumeração de passos/estágios com a finalidade de solucionar situações-problema. Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto.	**Compreensão oral e escrita**	Receitas culinárias Charges

	Interpretar um texto através de caricaturas, desenhos e encenações. Descrever uma receita típica de sua região (ingredientes e modo de preparo). Seguir e executar uma receita. Elaborar uma charge, utilizando personagens da sala de aula.	**Produção oral e escrita**	
	Estudo de verbos do indicativo e subjuntivo. Numerais cardinais e ordinais. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de receitas culinárias e charges.	**Prática de análise linguística**	
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada. Compreender a natureza do humor presente no gênero trava-línguas. Comparar as canções folclóricas e populares de sua região e a de países de língua espanhola. Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto musical. Compreender o encadeamento lógico. Identificar as informações implícitas nas canções e poemas.	**Compreensão oral e escrita**	Poemas Canções Trava-línguas
	Praticar a oralidade através de canções diversas e trava-línguas obedecendo à entonação, ao ritmo, às pausas e ao acento das frases. Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos. Declamação de poemas. Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos. Repetir os trava-línguas aprendidos em sala. Cantar e interpretar canções	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de poemas, canções e trava- línguas. Verbos no presente do indicativo Pronomes e adjetivos possessivos.	**Prática de análise linguística**	

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito. Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários. Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos. Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário. Reconhecer o caráter público do gênero agenda.	**Compreensão oral e escrita**	Diários pessoais Agendas Autobiografias/biografias
	Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências mais significativas. Produzir uma autobiografia. Elaborar um diário com dados pessoais, agenda e anotações de suas atividades cotidianas, sentimentos e impressões, sintetizando, oralmente, sua rotina semanal e de fim de semana. Produção escrita de agenda pessoal.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de diários, agendas e autobiografias.	**Prática de análise linguística**	
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Distinguir a função social da propaganda relacionando seu uso às práticas cotidianas. Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles. Compreender a finalidade da propaganda e a quem se destina (seu púbico alvo). Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções verbais, modalizadores, conectivos, etc.) visando os objetivos da propaganda. Organizar panfletos bilíngues para campanha educativa, observando os recursos (cores, desenhos, etc.) usados como propósito comunicativo.	**Compreensão oral e escrita**	Propagandas Panfletos, Embalagens de produtos
	Elaborar propagandas e antipropagandas dos produtos internacionais mais veiculados no Brasil. Apresentação oral sobre as informações contidas nos panfletos e nas embalagens dos produtos. Organizar panfletos bilíngues para campanha educativa, observando os recursos (cores, desenhos, etc.) usados como propósito comunicativo.	**Produção oral e escrita**	

	Produzir e apresentar uma versão oral para a campanha a ser veiculada no rádio, TV etc. Elaborar embalagens de produtos conhecidos. Elaborar uma campanha publicitária de um produto de escolha livre, organizando panfletos bilíngues.		
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de propagandas, panfletos e embalagens de produtos.	**Prática de análise linguística**	
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender o encadeamento lógico das histórias em quadrinhos. Compreender os recursos usados para criação de histórias em quadrinhos. Identificar as informações implícitas dos gêneros discursivos em estudo. Ler e interpretar textos nos diferentes gêneros discursivos representados por imagem. Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais. Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples). Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico (ironia, comparação). Compreender a interação existente entre o leitor, o discurso, o elemento icônico, assim como o uso dos recursos linguísticos.	**Compreensão oral e escrita**	Lendas Histórias em quadrinhos Provérbios.
	Apresentação oral sobre as informações contidas nas lendas, nas histórias em quadrinhos e nos provérbios. Produção escrita de histórias em quadrinhos. Preparar roteiros de histórias em quadrinhos, utilizando personagens da sala de aula. Interpretar um texto através de desenhos e encenações.	**Produção oral e escrita**	
	Apresentação oral sobre as informações contidas nas lendas, nas histórias em quadrinhos e nos provérbios. Produção escrita de histórias em quadrinhos. Preparar roteiros de histórias em quadrinhos, utilizando personagens da sala de aula. Interpretar um texto através de desenhos e encenações.	**Prática de análise linguística**	

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Compreender as diferentes formas verbais utilizadas para produzir estes gêneros estudados. Destacar os termos típicos presentes em noticias escritas e orais assim como a exposição de diferentes posições sobre o mesmo fato. Compreender a função do título de uma notícia e diferentes pontos de vista apresentados no texto. Reconhecer recursos linguísticos que tem o propósito de noticiar, comentar e manifestar opiniões. Distinguir o efeito de recursos gráficos utilizados na publicação de notícias. Compreender a finalidade das notícias e a quem se destina (seu púbico alvo).	**Compreensão oral e escrita**	Notícias Sinopses de filmes
	Apresentação oral sobre as informações contidas nas notícias e nas sinopses de filmes. Produção escrita de notícias e sinopses de filmes. Organizar panfletos com notícias usadas com o propósito comunicativo. Produzir e apresentar uma versão oral para notícias de sua escola. Editar notícias para sua publicação. Escrever notícias a partir de uma manchete. Organizar e apresentar um telejornal. Elaborar sinopse de filmes. Apresentação oral sobre as informações contidas nas sinopses de filmes.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de notícias e sinopses de filmes. Reconhecer e fazer uso dos tempos verbais para o estudo dos gêneros propostos.	**Prática de análise linguística**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Ler um mapa com informações de uma cidade, localizar placas de rua e determinados lugares. Relacionar o gênero (finalidade do texto, público alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos. Reconhecer o uso dos tempos verbais para empregar nas cartas e mapas. Reconhecer os elementos caracterizadores da linguagem neste gênero. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Reconhecer o caráter público do gênero cartas e mapas. Compreender a forma de organização dos dados de uma carta de apresentação e sua finalidade para o gênero. Apreender os principais argumentos utilizados pelo autor. Analisar as características composicionais do gênero carta, mobilizando o aluno a reconhecer o conteúdo, a estrutura composicional e a temática desse gênero discursivo. Reconhecer os elementos linguísticos que expressam o registro formal: formas de tratamento, pessoa verbal, recursos linguísticos para introduzir argumentos. Reconhecer as formas adequadas com relação à polidez para escritura de uma carta de apresentação.	**Compreensão oral e escrita**	Cartas de apresentação. Mapas. Placas de rua.
	Apresentação oral sobre as informações contidas nas cartas de apresentação. Produção de carta de apresentação. Desenhar um mapa com informações sobre sua vizinhança. Produzir cartas e mapas, valorizando as experiências mais significativas. Compor uma carta de apresentação.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de cartas e leitura de mapas. Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em cartas e mapas. Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos.	**Prática de análise linguística**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula Compreender o encadeamento lógico dos contos. Compreender os recursos usados para criação de contos e vídeo clipes. Identificar as informações implícitas dos gêneros discursivos em estudo. Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais. Compreender as relações entre conteúdos e propósito do texto. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado. Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. Compreender a interação existente entre o leitor, o discurso e o uso dos recursos linguísticos.	**Compreensão oral e escrita**	Contos Programações de cinema e TV Vídeo clipes (opcional)
	Apresentação oral sobre as informações contidas nos contos e nas programações de cinema e TV.. Produção oral de contos. Apresentação oral sobre as informações contidas nos contos, programações de cinema e TV e vídeo clipes. Produção vídeo clipes. Preparar roteiros de programações de cinema e TV Interpretar um conto através de desenhos e encenações. Elaborar um vídeo de apresentação pessoal voltado às experiências profissionais.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de contos, programações de cinema e TV e vídeo clipes. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de contos e vídeo clipes. Reconhecer a relação entre os tempos verbais usados nos contos. Reconhecer a relação dos pronomes com os nomes como um elemento da estruturação geral do texto (coesão/coerência). Estudo de verbos do indicativo e subjuntivo. Numerais cardinais e ordinais. Reconhecer elementos característicos do tipo narrativo: uso de terceira pessoa, marcado tanto pelos pronomes pessoais como possessivos ou adjetivos e verbos no pretérito perfeito do indicativo de forma abundante.	**Prática de análise linguística**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Relacionar o gênero (finalidade do texto, público alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos. Reconhecer o uso dos tempos verbais para empregar nas cartas. Reconhecer os elementos caracterizadores da linguagem neste gênero. Compreender as diferentes estratégias argumentativas. Apresentação oral sobre as informações contidas nas cartas de leitor.	**Compreensão oral e escrita**	Cartas de leitor Canções
	Apresentação oral sobre as informações contidas nas cartas de leitor e canções. Apresentação oral sobre as informações contidas nas cartas de leitor. Produção de carta de leitor. Produzir cartas, valorizando as experiências mais significativas. Compor uma carta de leitor. Apresentação oral sobre as informações contidas nos carta de apresentação. Cantar e interpretar canções	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de cartas de leitor e canções. Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de cartas de leitor. Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em cartas e canções. Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos. Reconhecer o caráter público do gênero cartas e canções.	**Prática de análise linguística**	

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado. Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos. Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos. Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula. Apresentação oral sobre as informações contidas nos textos literários e artigos de opinião. Interpretar um texto literário através de desenhos e encenações. Compreender o encadeamento lógico dos artigos de opinião e textos literários. Identificar as informações implícitas dos gêneros discursivos em estudo. Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais. Compreender as relações entre conteúdos e propósito do texto. Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos). Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros. Compreender a interação existente entre o leitor e discurso.	**Compreensão oral e escrita**	Textos literários Artigos de opinião
	Apresentação oral sobre as informações contidas nos textos literários e nos artigos de opinião.	**Produção oral e escrita**	
	Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de textos literários, artigos de opinião. Reconhecer a relação entre os tempos verbais usados nos textos literários. Reconhecer a relação dos pronomes com os nomes como um elemento da estruturação geral do texto (coesão/coerência).	**Prática de análise linguística**	

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.* Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

_____. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica*. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

GOIÁS. Secretaria de Estado de Educação. *Reorientação Curricular do 6°. ao 9°. ano. Currículo em debate. Caderno 3. Currículo e práticas culturais- As áreas do conhecimento.*

Goiânia: Secretaria de Estado da Educação, 2006.

_____. Secretaria de Estado de Educação. *Reorientação Curricular do 1°. ao 9°. ano. Currículo em debate. Caderno 5. Expectativas de aprendizagem- Convite à reflexão e à ação.* Goiânia: Secretaria de Estado da Educação, 2009.

_____. Secretaria de Estado de Educação. Referenciais Curriculares para o Ensino Médio. Goiânia: Gráfica e Editora Formato, 2010.

OSMAN, S. et al. *Enlaces: español para jóvenes brasileños*. v. 1, 2 e 3. São Paulo: Macmillan, 2010.

PICANÇO, D. C. L. e VILLALBA, T. K. B. *El arte de leer español: lengua española- Ensino Médio.* Curitiba: Base Editora, 2005.

Matemática

Matemática

Com o propósito de melhorar a educação na rede pública de Goiás a Secretaria de Educação do Estado de Goiás traçou diretrizes para a reforma educacional denominado de Pacto pela Educação a qual contém cinco pilares com vinte e cinco metas.

Dentre as metas estabelecidas no pacto temos a que propõe a definição de um currículo mínimo para a rede. Assim de modo coletivo propõe-se construir um currículo base, a partir da Reorientação Curricular já realizada em anos anteriores, com a participação de especialistas das áreas do conhecimento e de professores da rede estadual.

A Secretaria de Educação, por meio da Gerência de Desenvolvimento Curricular - GEDEC, temporalizou, em bimestre o currículo do 6º ao 9º ano disposto no Caderno 5 – Matriz Curricular. Esta bimestralização do Currículo Referência busca trazer uma equidade no processo

do ensino e aprendizagem permitindo ao estudante a progressão e continuidade de seus estudos sem prejuízo do mesmo.

A proposta Currículo Referência para a área de matemática apresenta uma estrutura de 1º ao 9º ano do ensino fundamental e 1ª a 3ª série do ensino médio, com conteúdos explicitados a partir das expectativas de aprendizagem, organizados em quatro eixos temáticos - números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação - definidos a partir dos Parâmetros Curriculares Nacionais e do texto de concepção de área do Caderno 3 da Reorientação Curricular.

Cabe ressaltar que faz-se necessário identificar com clareza quais expectativas de aprendizagem que favorecem os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais importantes, para o cotidiano do estudante, conforme disposto nos Parâmetros Curriculares.

“Os conteúdos devem promover a construção e coordenação do pensamento lógico-matemático, para o desenvolvimento da criatividade, da intuição, da capacidade de análise e de crítica, que constituem esquemas lógicos de referência para interpretar fatos e fenômenos”. (PCNs 2001, p.49)

Assim, o presente Currículo Referência pretende possibilitar ao estudante a compreensão da sua realidade, quando favorece as culturas local e juvenil, estimulam a leitura e a escrita, a argumentação, a validação de processos, a emissão de juízo e as formas de raciocínio como a intuição, indução, dedução, analogia e estimativa.

A efetivação desta proposta requer um efetivo diálogo entre os Representantes dos Componentes Curricular de Matemática de todo o estado com seus pares em suas unidades educacionais, tutores e coordenadores pedagógicos, buscando uma sistematização final deste documento de forma que alcancemos resultados significativos no processo ensino e aprendizagem de Matemática no nosso estado.

Equipe de Matemática

1º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos • Estabelecer correspondência um a um entre quantidades e objetos • Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais • Comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos • Contar objetos percebendo a ordem crescente • Identificar e ler números usados no cotidiano: (telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados e idade...) • Perceber que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número • Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características	Números e Operações	Números Naturais
	• Identificar diferenças e semelhanças entre objetos • Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor seguindo um critério • Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Comparar espessura (fino, grosso), tamanho (baixo, alto), distância (perto, longe) etc. • Identificar medidas de tempo (dia, noite, dia da semana, mês) • Representar o dia e a noite por meio de desenhos • Representar com recursos pessoais os períodos matutino, vespertino e noturno.	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Ler informações contidas em imagens • Relacionar as cores verde, amarelo e vermelho como sinais de trânsito	Tratamento da informação	Noções de tabelas

1º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos • Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades • Representar, contar, ler, interpretar e registrar quantidades por meio de desenhos • Representar, contar, ler e registrar os números até nove • Resolver situações problema do cotidiano, com recursos pessoais completar uma sequência com objetos, desenhos, cores, tamanho, forma etc.	Números e Operações	Números Naturais
	• Reconhecer noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo • Reconhecer através de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido • Classificar objetos, em diferentes grupos a partir de um critério	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Identificar medidas não padronizadas como pé, passo, palmo, palito etc. • Identificar cédulas e moedas em circulação • Reconhecer em situações práticas do dia-a-dia a relação de venda e troca	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Ler e registrar dados contidos em imagens utilizando recursos pessoais • Criar registros pessoais para expressar as informações dadas • Completar uma figura a partir de uma sequência numérica	Tratamento da informação	Noções de tabelas

1º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Representar, contar, ler e registrar os números até vinte e nove (29) unidades • Reconhecer a ideia aditiva na composição dos números naturais até vinte e nove (29) unidades • Identificar a posição de um objeto ou número numa série até o 5º elemento • Reconhecer sucessor e antecessor até vinte e nove (29) • Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena utilizando material concreto • Resolver situações problema, utilizando-se recursos pessoais • Somar e subtrair os termos até vinte e nove (29) por meio de recursos pessoais. • Resolver por recursos pessoais situações problemas que envolvam adição e subtração até vinte e nove (29)	Números e Operações	Números Naturais
	• Distinguir objetos que rolam dos que não rolam • Localizar pessoas ou objetos no espaço com base em diferentes pontos de referência • Reconhecer, através de jogos e brincadeiras noções de direita, esquerda, frente, atrás, de costas, de lado, em cima de e embaixo de, entre o primeiro e o último, tendo um ponto de referência	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Identificar datas significativas em calendário • Relacionar uma semana a 7 dias. Ex.: Daqui a uma semana... • Reconhecer os dias da semana no calendário • Comparar em calendários a quantidade de dias dos meses do ano • Comparar e medir, colegas e objetos da escola, identificando os elementos necessários para expressar o resultado da medição	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Elaborar coletivamente uma lista organizando os dados • Reconhecer e organizar informações pessoais (telefone, data de nascimento, endereço de sua residência, linha de ônibus) • Identificar o dia da semana com a rotina de aula e pessoal	Tratamento da informação	Noções de tabelas

1º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Ler, contar e registrar quantidade com os números naturais até cinquenta e nove (59) • Sequenciar numericamente ordem crescente e decrescente de um em um até cinquenta e nove (59) • Contar, ler e registrar os números até cinquenta e nove (59) usando a reta numérica • Resolver situações problema, agrupando quantidades em dezenas e unidades • Compor, decompor em unidades e dezenas no Quadro Valor de Lugar – QVL - até cinquenta e nove (59) • Reconhecer a ideia aditiva na composição dos números naturais até 59 unidades • Somar e subtrair os termos até cinquenta e nove (59) por meio de recursos pessoais	Números e Operações	Números Naturais
	• Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço • Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem • Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Comparar preços de produtos identificando o “mais caro” e o “mais barato” • Nomear os meses do ano • Relacionar um mês a 30 dias. Ex.: Daqui a um mês... • Identificar semelhanças e diferenças entre relógio digital e de ponteiro	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Interpretar dados organizados em listas • Interpretar tabelas ilustradas pictórica, comparando os dados • Descrever oralmente o caminho percorrido para chegar ao resultado das atividades	Tratamento da informação	Noções de tabelas

2º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Representar, contar, ler e registrar os números até 100 • Identificar a posição de um objeto ou número numa série, reconhecendo o sucessor e antecessor • Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência • Contar e registrar em escala crescente e decrescente de um em um e de dois em dois • Relacionar ideias de adição e subtração e igualdade aos símbolos +, - e = • Somar e subtrair os termos até 100 por meio de recursos pessoais e/ou convencionais • Resolver situações problemas que envolvam adição e subtração (sem reserva e sem recurso) com estratégias pessoais e/ou convencionais) • Criar e resolver situações problemas que envolvam adição e subtração (sem reserva e sem recurso) com estratégias pessoais e/ou convencionais	Números e Operações	Números Naturais
	• Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada • Representar com desenhos a localização em um espaço (sala de aula, lugar de recreação e sua casa) tendo como ponto de referência o próprio corpo	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Comparar e registrar horas exatas em relógios de ponteiros e digitais • Identificar informações em calendário • Nomear os dias da semana • Relacionar preços de produtos, identificando o “mais caro” e o “mais barato”	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Interpretar informações e dados contidos em imagens ou textos escritos • Construir e organizar coletivamente tabelas simples com dados do próprio cotidiano • Registrar no calendário uma informação importante	Tratamento da informação	Noções de tabelas

2º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Representar, contar, ler e registrar os números até 110 • Identificar a posição de um número numa sequência dada • Identificar a posição de um número numa sequência, reconhecendo antecessor e sucessor até 110 • Compor e decompor o número em centenas, dezenas e unidades reconhecendo a equivalência • Contar e registrar em escala ascendente e descendente de cinco em cinco • Somar e subtrair (sem reserva e sem recurso) com números até 110 • Elaborar e resolver situações problemas que envolvam adição e subtração (sem reserva e sem recurso) até 110 • Resolver, com recursos pessoais, situações problema que envolvam a multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais	Números e Operações	Números Naturais
	• Representar com desenhos ou traçados seu trajeto diário (casa, escola, supermercado, etc.) • Localizar-se no ambiente de acordo com as solicitações (embaixo, acima, no meio, ao lado) a partir de uma referência dada	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Identificar e nomear os meses do ano • Registrar com desenhos suas atividades durante um dia (24 horas) • Comparar objetos quanto ao tamanho, distinguindo o “maior” e o “menor”	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Coletar e organizar dados em uma tabela simples com temas trabalhados • Observar, comparar e relatar oralmente os dados de tabelas simples	Tratamento da informação	Noções de tabelas

2º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Representar, contar, ler e registrar os números até 300 • Estabelecer comparação entre a ideia aditiva e subtrativa por meio de situações problema • Resolver situações problema que envolvam adição e subtração de números naturais até 300 sem reserva e sem recurso • Resolver situações problema a partir de uma operação matemática dada • Utilizar o conceito da multiplicação em uma situação problema que envolva a ideia de dobro, com recurso pessoal • Utilizar o conceito da multiplicação evidenciando compreensão acerca da soma de parcelas iguais • Demonstrar com recursos pessoais a ideia da adição e multiplicação com o mesmo resultado • Criar e resolver situações problemas que envolvam adição e subtração sem reserva e sem recurso, obedecendo as regras do sistema de numeração decimal até 300 • Compor e decompor o número em dezenas e unidades, estabelecendo equivalência • Contar em escala ascendente e descendente de dez em dez • Elaborar e resolver situação problema que envolva a ideia comparativa na subtração	Números e Operações	Números Naturais
	• Reconhecer semelhanças e diferenças nas formas dos sólidos geométricos (cubo, cilindro, cone e pirâmide) sem o uso obrigatório de nomenclatura • Comparar objetos (poliedros e corpos redondos) criados pelo homem com recursos da natureza • Representar através de desenhos indicações de direção e sentido a partir de uma referência dada • Localizar-se no ambiente de acordo com as solicitações (esquerda, direita, frente, atrás, longe, perto) a partir de uma referência dada	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Comparar líquidos e sólidos em frascos com mesma capacidade • Identificar e relacionar medidas de tempo (hora, dia e semana, mês e ano) em situações-problema do cotidiano • Resolver situações problema que envolvam horas exatas	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Ler e interpretar dados de uma tabela simples • Produzir pequenos textos (orais e escritos) através de leitura de tabela simples • Ler informações em gráficos simples de barras	Tratamento da informação	Noções de tabelas

2º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Representar, contar, ler e registrar os números até 500 • Contar em escala ascendente e descendente de três em três • Resolver situações problema que envolvam adição e subtração de números naturais até 500 sem reserva, obedecendo às regras do sistema de numeração decimal • Elaborar e resolver situações problema que envolvam a ideia aditiva na subtração • Identificar a ideia da divisão em situações práticas de sala de aula • Utilizar o conceito da divisão em situações problema do cotidiano • Utilizar o conceito da divisão evidenciando compreensão acerca da subtração de partes iguais • Utilizar o conceito da divisão em situações problema, evidenciando a ideia de metade • Utilizar o conceito de divisão em situações problema com recursos pessoais	Números e Operações	Números Naturais
	• Identificar posições a partir da análise de maquete, esboço, croqui e itinerário • Relacionar desenhos ou objetos às figuras geométricas	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Ler e registrar horas estabelecendo equivalência; 1 hora igual a 60 minutos, 30 minutos igual a meia hora • Resolver situações-problema envolvendo a troca entre cédulas	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Ler e analisar tabelas e gráficos a partir de uma situação vivida • Identificar a função do número como código na organização de informações (linha de ônibus, telefones, placas de carros, registro de identidade, roupas, calçados etc.) • Produzir textos escritos a partir da leitura de gráficos	Tratamento da informação	Noções de tabelas

3º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Ler, contar e representar os números naturais até 800 • Compor e decompor os números naturais até 800 • Identificar o valor do algarismo pela posição ocupada • Identificar números pares e ímpares a partir de uma sequência • Calcular o resultado de uma adição com duas ou mais parcelas por meio de recursos pessoais e/ou convencionais • Resolver situação problema que envolva a subtração por meio de recursos próprios ou técnicas convencionais • Formular situação problema a partir de uma operação dada (adição e subtração) • Utilizar a noção de adição e subtração na resolução de situações problema	Números e Operações	Números Naturais
	• Identificar a posição de um objeto a partir de croqui e/ou plantas • Construir e representar corpos redondos • Identificar as propriedades comuns e diferenças entre esferas e círculos • Relacionar semelhanças e diferenças entre objetos esféricos e objetos cilíndricos	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Estimar medida de comprimento usando unidades convencionais e não convencionais a partir de uma referência dada • Resolver situação-problema que envolva a medida de comprimento • Desenhar e/ou registrar por escrito suas atividades (ontem, hoje e amanhã; manhã, tarde e noite)	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais
	• Construir tabela simples através de informações obtidas • Ler, comparar e relatar por escrito as informações obtidas em tabela simples • Identificar gráficos de barra • Ler e interpretar informações a partir de um itinerário	Tratamento da informação	Noções de tabelas

3º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Ler, contar e representar os números naturais até 1010 • Compor e decompor os números naturais até 1010 • Organizar segundo os critérios mais 1, mais 2, mais 5, etc. uma sequência dada • Reconhecer a partir de uma sequência dada o critério utilizado para a organização: dobro, triplo, maior que, menor que • Efetuar multiplicação, tendo por multiplicador um número com um algarismo • Dividir os algarismos até 81, tendo um algarismo no divisor • Resolver situação problema que envolva o conceito de dezena • Ordenar, utilizando a numeração ordinal, uma sequência dada • Relacionar 10 unidades a uma dezena e 12 unidades a uma dúzia • Utilizar as técnicas operatórias convencionais na adição e subtração • Inferir o conceito de adição com reserva na ordem da unidade • Utilizar o conceito de adição com reserva na ordem das unidades na resolução de situação-problema • Solucionar situação problema que envolva multiplicação de termos sem reserva, usando recursos pessoais e/ou técnica convencional	Números e Operações	Números Naturais
	• Identificar e descrever sua localização utilizando a terminologia própria conforme diferentes pontos de referência • Construir e representar sólidos geométricos (cubos, cones) • Identificar as propriedades comuns e diferentes entre cubos e quadrados • Estabelecer comparação entre objetos cilíndricos e cônicos	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Relacionar produtos que podem ser adquiridos por peso e/ou por litro • Comparar, produto com maior e menor peso • Resolver situação-problema de trocas de unidades monetárias envolvendo cédulas e moedas • Identificar e relacionar: bimestre a 2 meses ou 60 dias; semestre a 6 meses ou 180 dias	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais

	• Elaborar gráfico de barra a partir de texto • Relatar as informações obtidas em gráficos de barra • Resolver situações-problema que envolvam tabela simples • Ler e interpretar informações a partir de croqui	Tratamento da informação	Noções de tabelas

3º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Ler, contar e representar os números naturais até 1500 • Compor e decompor os números naturais até 1500 • Inferir o conceito de adição com reserva na ordem da unidade e dezena • Utilizar o conceito de adição com reserva na ordem das unidades e dezenas, na resolução de situação problema • Inferir e utilizar o conceito de subtração com recurso na ordem da unidade • Inferir o conceito de multiplicação com reserva na ordem da unidade relacionando-o à adição • Utilizar as noções de meia dezena e meia dúzia em situações problema • Utilizar noções de lucro e prejuízo em situação problema • Resolver problemas envolvendo a multiplicação por meio de técnicas convencionais e/ou pessoais • Criar e resolver situação-problema que envolva o conceito de dezena e dúzia	Números e Operações	Números Naturais
	• Construir e representar sólidos geométricos (paralelepípedos) • Identificar as propriedades comuns e diferentes entre retângulos e paralelepípedos • Representar através de croquis determinados espaços • Construir maquete simples	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Comparar medidas de peso e altura de pessoas e/ou objetos • Comparar comprimentos por meio de estratégias próprias, estabelecendo relações do tipo: mais perto, mais longe, mais curto; mais comprido, mais alto, mais baixo, mais largo, mais estreito • Ler horas e minutos em relógios digitais e de ponteiros	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais

	• Observar, comparar e relatar diferenças entre gráficos e tabelas • Produzir texto comunicando informações obtidas em gráficos e tabelas • Ler e interpretar informações a partir de maquetes	Tratamento da informação	Noções de tabelas

3º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Inferir e utilizar o conceito de subtração com recurso na ordem da unidade e dezena • Efetuar divisões exatas com números de um algarismo usando técnicas pessoais e/ou convencionais • Estabelecer relação de semelhanças e diferenças entre os conceitos de triplo, um terço e a terça parte • Resolver situação-problema envolvendo a multiplicação com reserva na ordem da dezena e centena • Utilizar a divisão para resolução de situações problema, por meio das técnicas convencionais e/ou recursos pessoais • Reconhecer a escrita por extenso de números naturais e a sua decomposição e composição em centenas, dezenas e unidades	Números e Operações	Números Naturais
	• Construir e representar sólidos geométricos (pirâmides e prismas) • Identificar as propriedades comuns e diferentes entre triângulos e pirâmides • Estabelecer comparação entre objetos piramidais e prismáticos • Reconhecer as semelhanças e diferenças entre sólidos geométricos (número de faces)	Espaço e Forma	Figuras geométricas planas e não planas/noção de espaço
	• Estimar medida utilizando unidades convencionais (litro, metro, grama, minuto) • Identificar e relacionar: ano a 365 dias ou 12 meses • Resolver situação problema realizando o cálculo de medida de tempo (dias, meses e ano) • Produzir pequeno texto utilizando seus conhecimentos sobre medida de tempo • Criar situação problema de troca de unidades monetárias envolvendo cédulas e/ou moedas	Grandezas e medidas	Medidas convencionais e não convencionais

	• Ler e interpretar tabelas e gráficos de barra • Resolver situação-problema com base em tabelas simples e gráficos de barra • Ler e elaborar tabela de dupla entrada	Tratamento da informação	Noções de tabelas

4º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Ler, registrar e interpretar números naturais do sistema de numeração decimal a partir de 1500 • Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades ou 10 centenas ou 100 dezenas • Associar a ideia aditiva e subtrativa no reconhecimento de antecessor e sucessor em dezenas, centenas e unidades de milhar exatas • Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal • Compor e decompor números naturais • Utilizar em cálculos a composição e decomposição de números naturais nas diversas ordens • Organizar números em escala ascendente e descendente a partir de uma referência dada • Analisar, interpretar e resolver situações problema, utilizando estratégias pessoais envolvendo operações simples • Resolver situações-problema dadas e/ou criadas, identificando e usando técnicas convencionais	Números e Operações	Sistema de numeração decimal Números Naturais Números racionais
	• Identificar a posição de um objeto ou pessoa a partir de uma referência dada • Identificar o eixo de simetria em figuras planas • Descrever e interpretar a posição de uma pessoa ou objeto no espaço a partir de diferentes pontos-de-vista	Espaço e Forma	Geometria espacial Geometria plana: circulo, circunferência e quadriláteros Polígonos e seus elementos

	• • Identificar e relacionar medida de tempo (hora, dia semana, mês e ano) utilizando o relógio e o calendário • Reconhecer e utilizar as medidas de tempo realizando conversões simples • Resolver situações-problema que envolvam medidas de tempo	Grandezas e medidas	Sistemas de medidas Sistema monetário
	• Ler e interpretar dados apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos • Coletar e organizar dados em listas, tabelas, diagramas e gráficos de barra e/ou coluna	Tratamento da informação	Tabelas, gráficos e diagramas

4º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Comparar quantidades através de seus registros no sistema de numeração decimal utilizando a reta numérica • Analisar, interpretar e resolver situações problema que envolvam operações com números naturais utilizando as operações fundamentais • Reconhecer a representação dos números racionais nas formas decimal e fracionária • Identificar e representar números naturais e racionais no contexto diário • Criar e resolver situações problema a partir de uma operação dada (multiplicação)	Números e Operações	Sistema de numeração decimal Números Naturais Números racionais
	• Associar sólidos (prisma, pirâmide, cone, cilindro) ao seu molde (planificação de sua superfície) vice-versa • Ler, interpretar e representar a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço • Construir itinerários a partir da movimentação ou localização de pessoas e/ou objetos	Espaço e Forma	Geometria espacial Geometria plana: circulo, circunferência e quadriláteros Polígonos e seus elementos

	• Comparar comprimento por meio de medidas padronizadas e/ou não padronizadas • Reconhecer e utilizar unidades de medidas de comprimento mais usuais no contexto diário (centímetro, metro e quilômetro) • Resolver situações problema que envolvam medidas de comprimento	Grandezas e medidas	Sistemas de medidas Sistema monetário
	• Identificar informações organizadas em listas, tabelas, diagrama e gráfico de barra/coluna referentes a uma situação dada • Interpretar dados apresentados por meio de tabelas e gráficos para identificar as características previsíveis ou aleatórias de acontecimentos	Tratamento da informação	Tabelas, gráficos e diagramas

4º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Ler, registrar e interpretar escritas numéricas expressas por números naturais e fracionários • Comparar números racionais na forma fracionária • Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema • Resolver situações problema dadas e/ou criadas envolvendo números naturais e fracionários • Identificar e resolver situações problema, compreendendo os diferentes significados das frações • Calcular a décima, centésima ou milésima parte de um número em situações problema utilizando materiais concretos	Números e Operações	Sistema de numeração decimal Números Naturais Números racionais

	• Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas, circunferências e círculos • Representar o espaço por meio de maquetes e croquis • Identificar características de quadriláteros quanto aos lados e ângulos	Espaço e Forma	Geometria espacial Geometria plana: circulo, circunferência e quadriláteros Polígonos e seus elementos
	• Identificar unidade de medida de capacidade, registrando-as por meio de unidades padronizadas • Comparar unidades de medidas no mesmo sistema (medida de comprimento, capacidade e tempo) • Resolver situações problema envolvendo medida de capacidade • Calcular operações envolvendo intervalos de tempo	Grandezas e medidas	Sistemas de medidas Sistema monetário
	• Ler e localizar informações contidas em um gráfico de barras e/ou colunas duplas • Produzir gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos e outros • Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais	Tratamento da informação	Tabelas, gráficos e diagramas

4º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar números naturais, fracionários e decimais no contexto diário • Formular hipóteses a partir da posição dos algarismos na representação fracionária e decimal • Interpretar e escrever números racionais nas formas decimal e fracionária • Comparar dois ou mais números pela posição dos algarismos representados na forma decimal ou percentual • Comparar e ordenar números racionais na forma decimal, na reta numérica • Criar e resolver situações-problema envolvendo as 4 operações com números naturais	Números e Operações	Sistema de numeração decimal Números Naturais Números racionais

	• Identificar semelhanças e diferenças entre os polígonos, usando critérios como: número de lados, eixo de simetria e comprimentos de seus lados e vértices • Ampliar e reduzir figuras planas pelo uso de malha quadriculada • Identificar elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas	Espaço e Forma	Geometria espacial Geometria plana: circulo, circunferência e quadriláteros Polígonos e seus elementos
	• Interpretar e resolver situações problema que envolvam valores do Sistema Monetário Brasileiro (forma decimal) • Criar e resolver situações problema envolvendo sistema monetário brasileiro (forma decimal) • Comparar e calcular áreas de figuras poligonais em malhas quadriculadas	Grandezas e medidas	Sistemas de medidas Sistema monetário
	• Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas • Utilizar informações dadas para avaliar possibilidades • Resolver situações-problema a partir de leituras de gráficos e tabelas	Tratamento da informação	Tabelas, gráficos e diagramas

5º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compor e decompor números na forma decimal • Resolver situações problema aplicando a composição e decomposição de números • Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal, na reta numérica • Resolver situações problema que envolvam as operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com números naturais, utilizando procedimentos de cálculos convencionais • Criar e resolver situações problema com números naturais envolvendo os diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, configuração retangular e combinatória) • Reconhecer na multiplicação e divisão que um número multiplicado ou dividido por um, não se altera (elemento neutro) • Resolver situações problema utilizando somente a multiplicação • Resolver situações problema utilizando a divisão exata de números naturais envolvendo os	Números e Operações	Números Naturais Números Racionais

	diferentes significados da divisão (medir e repartir igualmente) • Resolver situações problema envolvendo divisão exata e não exata com números naturais • Criar e resolver situações problema envolvendo a divisão exata e não exata com dois algarismos no divisor		
	• Reconhecer no ambiente em que vive os ângulos retos e não retos • Classificar os polígonos de acordo com o número de lados • Identificar propriedades comuns ou não entre poliedros e corpos redondos • Relacionar figuras tridimensionais às suas planificações e vice versa • Construir maquetes utilizando os conhecimentos geométricos	Espaço e Forma	Polígonos Formas geométricas espaciais Medidas de ângulos
	• Comparar grandezas de mesma espécie (comprimento, massa, capacidade e tempo) registrando as medidas por meio de unidades padronizadas ou não. • Estabelecer relações entre unidades de medida de comprimento (km, m, cm), entre unidades de medida de massa (g, kg) e unidades de medida de capacidade (l, ml) • Reconhecer a diferença entre metro linear e metro quadrado • Utilizar e relacionar entre si unidades de medida de massa • Utilizar e relacionar entre si unidades de medida de capacidade • Construir o metro quadrado e linear em malha quadriculada	Grandezas e medidas	Sistema de medidas Sistema monetário
	• Coletar dados e informações e organizá-los em tabelas • Ler e interpretar gráficos de setores	Tratamento da informação	Tabelas e gráficos

5º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Criar e resolver situações problema envolvendo as ideias das quatro operações com números naturais • Ler, escrever, comparar e representar números racionais na forma fracionária, na reta numérica • Identificar frações equivalentes simples com material concreto • Identificar representações equivalentes de números racionais nas formas fracionária, decimal e percentual • Representar e comparar números racionais nas formas decimal e fracionária • Comparar e Relacionar frações próprias ou impróprias, com quantidades: igual, maior ou menor que o inteiro • Resolver expressões numéricas envolvendo o uso de parênteses (soma e subtração)	Números e Operações	Números Naturais Números Racionais
	• Classificar triângulos e quadriláteros utilizando material concreto • Compor e decompor figuras geométricas planas quanto aos lados e ângulos • Identificar o eixo simétrico em figuras planas	Espaço e Forma	Polígonos Formas geométricas espaciais Medidas de ângulos
	• Resolver e calcular o perímetro e a área de figuras planas desenhadas em malhas quadriculadas • Construir e resolver situações problema envolvendo cálculo ou estimativa de perímetro e área de figuras planas em malhas quadriculadas • Resolver situações problema de troca de unidades monetárias envolvendo um número maior de cédulas, e em situações menos familiares • Resolver situações problema que envolvam o perímetro e a área de retângulo, quadrado e triângulo	Grandezas e medidas	Sistema de medidas Sistema monetário
	• Interpretar e utilizar dados contidos em tabelas e gráficos na resolução de situações problema • Comparar gráficos de colunas com gráficos de setores	Tratamento da informação	Tabelas e gráficos

5º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Ler, escrever, comparar e representar números racionais nas formas decimal e fracionária, na reta numérica • Multiplicar número natural por fração e multiplicar fração por fração • Resolver situações problema envolvendo adição, subtração e multiplicação de números racionais na forma decimal, utilizando estratégias próprias ou técnicas convencionais • Comparar e ordenar números racionais nas formas decimal e fracionária com denominadores iguais • Resolver situações problema envolvendo adição e subtração de números racionais na forma fracionária, com denominadores iguais utilizando material concreto • Reconhecer que a porcentagem pode ser escrita na forma fracionária e/ou decimal • Efetuar a adição e a subtração de números fracionários com mesmo denominador utilizando material concreto • Simplificar duas ou mais frações no mesmo denominador comum, por equivalência • Simplificar as frações reconhecendo a sua equivalência e vice-versa • Resolver expressões numéricas envolvendo o uso de parênteses e colchetes (soma e subtração)	Números e Operações	Números Naturais Números Racionais
	• Identificar poliedros e corpos redondos relacionando-os às suas planificações • Reconhecer arestas, faces e vértices como elementos de um poliedro • Identificar propriedades comuns e diferentes entre sólidos geométricos (número de faces)	Espaço e Forma	Polígonos Formas geométricas espaciais Medidas de ângulos
	• • Utilizar instrumentos de medida usuais ou não, selecionando o mais adequado em função da situação problema e do grau de precisão do resultado • Efetuar trocas com moedas e cédulas em situações simuladas de compra e venda • Realizar conversões simples em medidas de tempo, massa, grandeza e comprimento • Resolver situações-problema realizando conversões e operações em medidas (comprimento, massa e tempo)	Grandezas e medidas	Sistema de medidas Sistema monetário
	• Ler e interpretar dados apresentados em forma de listas, diagramas, tabelas, gráficos de barras e colunas, e setores, em uma dada situação • Organizar dados de uma situação problema, em tabelas ou gráficos de barras/colunas	Tratamento da informação	Tabelas e gráficos

5º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Reconhecer as regras do sistema de numeração decimal na construção da escrita decimal • Resolver situações problema envolvendo adição e subtração de números racionais na forma decimal • Resolver situações problema que envolva a multiplicação de números na forma decimal por números naturais utilizando a ideia de soma de parcelas iguais • Resolver situações problema envolvendo noções de porcentagem (10%, 25%, 50% e 100%) • Criar e resolver situações problema que utilizem adição e subtração de números fracionários com denominadores iguais e diferentes	Números e Operações	Números Naturais Números Racionais
	• Observar e identificar a simetria em relação a um plano ou a um eixo como uma característica de algumas figuras planas e não planas • Compor e decompor figuras planas mostrando que as áreas são iguais, porém os perímetros são diferentes	Espaço e Forma	Polígonos Formas geométricas espaciais Medidas de ângulos
	• Realizar conversões em unidades de medidas mais usuais utilizando a terminologia convencional; • Resolver situações-problema que envolvam unidades de medida da mesma grandeza • Criar e resolver situações-problema que envolvam a composição e decomposição do sistema monetário brasileiro	Grandezas e medidas	Sistema de medidas Sistema monetário
	• Produzir textos escritos, a partir da interpretação de gráficos e tabelas	Tratamento da informação	Tabelas e gráficos

6º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer a importância dos números na sociedade atual: quais são, onde são usados, dados históricos sobre eles, como são escritos e lidos no sistema de numeração. • Reconhecer a aplicação dos números naturais e suas diferentes formas de utilização no cotidiano. • Analisar, interpretar e resolver situações problemas em diferentes contextos sociais e culturais. • Reconhecer que diferentes situações problemas podem ser resolvidas por uma única operação e que eventualmente diferentes operações podem resolver um mesmo problema.	Números e Operações	• Números naturais e racionais
	• Reconhecer e distinguir diferentes formas geométricas, seus elementos e características como número de lados dos polígonos, medidas de ângulos e lados, paralelismo de lados, eixos de simetria. • Classificar figuras geométricas em corpos redondos e poliedros; poliedros regulares e não regulares; prismas, pirâmides e outros poliedros; círculos, polígonos e outras figuras. • Identificar poliedros regulares e suas planificações.	Espaço e Forma	• Formas planas e não planas • Formas geométricas espaciais • Polígonos, triângulos e quadriláteros
	• Comparar grandezas de mesma natureza por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medida conhecidos: fita métrica, régua, transferidor etc. e de unidades de medida: braçada, passo, palmo etc. • Identificar diversos sistemas de medida usados na atualidade para tratar diferentes grandezas como comprimento, massa, capacidade, área, volume, ângulo, tempo, temperatura, velocidade. • Manusear adequadamente os diversos instrumentos de medida como régua, escalímetro, compasso, transferidor, esquadro, trena, relógio, cronômetro e balança, para realizar medições, fazendo uso de terminologia própria. • Selecionar as unidades e os instrumentos de medida adequados à precisão requerida pela situação.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida
	• Ler, reconhecer, interpretar dados expressos em recursos gráficos como tabelas, gráficos de barras e de colunas e fluxogramas. • Expressar oralmente as conclusões obtidas na análise de gráficos e tabelas. • Reconhecer que uma mesma situação pode ser representada de várias forma.	Tratamento da informação	• Tabelas, gráficos e fluxogramas.

6º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Reconhecer e aplicar as propriedades das operações (comutativa, associativa, distributiva...) com números naturais e racionais e percebê-las como facilitadoras na compreensão das técnicas operatórias, no exercício da estimativa e do cálculo mental, de acordo com o contexto social e cultural. • Estabelecer relações entre os números naturais, em situações problema, tais como: "ser múltiplo de", "ser divisor de". • Determinar o MMC e o MDC de dois ou mais números e utilizá-los na resolução de problemas. • Reconhecer e utilizar a linguagem matemática: com clareza, precisão e concisão, oralmente ou por escrito.	Números e Operações	• Números naturais e racionais
	• Reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais. • Reconhecer polígonos como parte de figuras espaciais e seus elementos. • Representar e nomear os elementos básicos da geometria em situações do cotidiano • Descrever retas, segmentos de reta e seus posicionamentos no plano e no espaço.	Espaço e Forma	• Formas planas e não planas • Formas geométricas espaciais • Polígonos, triângulos e quadriláteros
	• Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. • Identificar e reconhecer outros sistemas monetários envolvendo moedas como o dólar, o euro, o peso, etc. • Utilizar os recursos tecnológicos como instrumentos auxiliares na realização de algumas atividades, sem anular o esforço da atividade compreensiva. • Reconhecer as unidades de memória da informática, como bytes, quilobytes, megabytes, gigabytes e terabytes em situações diversas.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida
	• Produzir textos com base nas leituras, interpretações e analises de tabelas, gráficos e fluxogramas. • Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e gráficos, utilizando a linguagem desses textos para obter conclusões claras e precisas. • Utilizar os dados coletados para resolução de situações-problema do cotidiano.	Tratamento da informação	• Tabelas, gráficos e fluxogramas • Médias aritméticas simples e ponderada. • Noção de proporcionalidade e de porcentagem

6º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Comparar dois números racionais, escritos tanto na forma decimal como na forma fracionária. • Localizar números racionais na reta numérica. • Formular e resolver situações-problema que envolva a ideia de fração (parte-todo) e também de razão e divisão. • Partir de frações de denominadores diferentes e obter outras equivalentes com mesmo denominador, fazendo uso ou não do MMC. • Identificar e obter frações equivalentes.	Números e Operações	• Números naturais e racionais
	• Identificar, nomear e caracterizar polígonos regulares e seus elementos. • Nomear quadriláteros a partir das suas propriedades. • Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial (vértices, faces e arestas).	Espaço e Forma	• Formas planas e não planas • Formas geométricas espaciais • Polígonos, triângulos e quadriláteros
	• Reconhecer e realizar conversões entre unidades de medida usuais, referentes a diversas grandezas como comprimento, massa, capacidade e tempo, em resolução de situações-problema. • Compreender a noção de medida de superfície e de equivalência de figuras planas por meio de composição e de decomposição de figuras.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida
	• Reconhecer que a porcentagem é uma fração com denominador 100. • Resolver, analisar e formular situações problemas envolvendo porcentagem e proporcionalidade.	Tratamento da informação	• Tabelas, gráficos e fluxogramas • Médias aritméticas simples e ponderada. • Noção de proporcionalidade e de porcentagem

6º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Reconhecer, analisar, relacionar e comparar números racionais expressos na forma fracionária. • Reconhecer, analisar, interpretar, relacionar, formular e resolver mentalmente ou por escrito situações-problema do cotidiano que envolve números naturais e racionais, compreendendo diferentes significados das operações • Relacionar uma potência com expoente inteiro positivo a uma multiplicação de fatores iguais, utilizando argumentos orais e escritos • Compreender e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias a fim de simplificar a leitura e a escrita de 'grandes e pequenos' números, fazendo uso, por exemplo, da notação científica.	Números e Operações	• Números naturais e racionais
	• Reconhecer circunferência e círculo e diferenciá-los. • Identificar os elementos de uma circunferência: corda, raio, centro e diâmetro.	Espaço e Forma	• Formas planas e não planas • Formas geométricas espaciais • Polígonos, triângulos e quadriláteros
	• Formular, analisar e resolver situações do cotidiano que envolva perímetro, área e volume. • Calcular área de figuras planas pela decomposição e/ou composição em figuras de áreas conhecidas, ou por meio de estimativas.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida
	• Compreender o processo de cálculo de média aritmética simples e composta e sua importância no dia-a-dia. • Compreender o significado da média como um indicador da tendência de uma pesquisa.	Tratamento da informação	• Tabelas, gráficos e fluxogramas • Médias aritméticas simples e ponderada • Noção de proporcionalidade e de porcentagem.

7º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer a radiciação como a operação inversa da potenciação e representá-la em forma de potência com expoente fracionário. • Compreender as propriedades das operações numéricas e aplicá-las em situações diversas. • Localizar no plano cartesiano pontos com coordenadas inteiras ou fracionárias. • Compreender as frações e utilizá-las em situações diversas. • Calcular porcentagens em situações diversas do cotidiano ou não. • Resolver situações problema que envolva porcentagem, por meio de estimativas.	Números e Operações	• Números inteiros • Números racionais
	• Compor e decompor figuras para resolver situações diversas. • Localizar e movimentar objetos no plano e no espaço, usando malhas, croquis ou maquetes. • Reconhecer e distinguir, em contextos variados, as formas bidimensionais e tridimensionais. • Reconhecer os cinco poliedros de Platão.	Espaço e Forma	• Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros
	• Reconhecer, relacionar e utilizar as diversas unidades de medidas, referentes a grandezas como comprimento, área, volume e massa. • Obter medidas por meio de estimativas e aproximações e decisão quanto a resultados razoáveis dependendo da situação-problema. • Resolver situações problema que envolva moedas diversas, como real, dólar, euro e peso. • Fazer conversões de valores de moedas monetárias como, por exemplo: real em euro, peso. em dólar, dólar em real, etc.	Grandezas e medidas	• Sistemas de medida
	• Compreender e utilizar o princípio multiplicativo da contagem em situações problema. • Calcular a média aritmética simples ou ponderada em situações diversas, como em uma amostra de dados e em tabelas ou gráficos. • Coletar dados específicos para resolver problemas.	Tratamento da informação	• Coleta de dados e construção de tabelas e gráficos • Noções de técnicas de contagem • Noções de probabilidade e de estatística

7º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Reconhecer a necessidade de ampliação do conjunto dos números naturais - números negativos. • Reconhecer os números inteiros em diferentes contextos cotidianos, utilizando argumentos coerentes para justificar a sua existência histórica. • Representar os números inteiros por meio dos símbolos + e -, reconhecer sua presença em diferentes contextos e utilizá-los na resolução de situações problema. • Localizar e representar os números inteiros na reta numérica. • Compreender a simetria existente entre os números inteiros tendo como referência a origem da reta numérica, expressando essa compreensão oralmente ou por escrito. • Analisar, interpretar e resolver operações com números inteiros na resolução de situações problemas. • Identificar números opostos ou simétricos como dois números inteiros que possuem o mesmo módulo e sinais contrários.	Números e Operações	• Números inteiros
	• Estabelecer relações entre as figuras e as representações planas e espaciais, sob diferentes pontos de vista. • Relacionar um sólido com sua planificação e vice-versa. • Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais. • Reconhecer a transformação de uma figura no plano por meio de reflexões, translações e rotações e identificar medidas que permanecem invariáveis nessas transformações (medidas de lados, dos ângulos, da superfície).	Espaço e Forma	• Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros
	• Identificar, resolver e analisar situações problemas do contexto social e/ou cultural que envolvam perímetro e área. • Relacionar e registrar medidas de comprimento, de área e de volume e realizar conversões entre unidades usuais. • Relacionar e estimar áreas de formas diferentes e capacidades ou volumes de objetos diferentes.	Grandezas e medidas	• Sistemas de medida • Áreas de figuras geométricas planas
	• Produzir textos com base em leituras e interpretações de dados expressos em tabelas e gráficos de coluna, barra e setores. • Identificar e calcular as possibilidades de ocorrência de um determinado evento. • Construir espaços amostrais indicando as possibilidades de sucesso de determinado evento.	Tratamento da informação	• Coleta de dados e construção de tabelas e gráficos • Noções de probabilidade e de estatística

7º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Obter resultados de raízes quadradas e cúbicas, por meio de estimativas e arredondamentos. • Reconhecer e explorar relações de interdependência entre grandezas. • Construir estratégias para resolver situações que envolvem proporcionalidade. • Identificar grandezas diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais, analisando sua variação. • Comparar números naturais, inteiros e racionais, relacionando suas diferenças e semelhanças para compreender a existência dos números irracionais.	Números e Operações	• Números inteiros • Números racionais
	• Reconhecer poliedros, poliedros convexos e não convexos. • Determinar o número de faces, arestas e vértices das figuras. • Reconhecer, nos poliedros convexos, a relação de Euler: V-A+F=2.	Espaço e Forma	• Sólidos geométricos: poliedros
	• Reconhecer, compreender e utilizar a linguagem das unidades de memória da informática, como bytes, quilo bytes, megabytes e gigabytes em contextos apropriados por meio da potenciação de base 10. • Compor e decompor figuras planas compreendendo suas equivalências. • Calcular a área de figuras planas por meio de estimativas utilizando a composição e composição das figuras.	Grandezas e medidas	• Sistemas de medida • Áreas de figuras geométricas planas
	• Resolver situações problemas que envolva o raciocínio combinatório e as diversas probabilidades de sucesso de um determinado evento. • Representar e enumerar possibilidades em situações combinatórias.	Tratamento da informação	• Noções de probabilidade e de estatística

7º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender e utilizar a linguagem matemática como instrumento de representação para auxiliar na resolução de problemas orais e escritos. • Compreender igualdades e desigualdades para analisar e representar situações reais usando corretamente os símbolos e as propriedades das operações. • Reconhecer, escrever e resolver equações e sistemas de equações do 1º grau em situações diversas. • Resolver situações-problema envolvendo inequações, utilizando operações inversas e simbologias de conjuntos.	Números e Operações	• Equações • Inequações
	• Identificar elementos que não se alteram (medidas de ângulos) e dos que se modificam (medidas dos lados, do perímetro e da área) a partir da ampliação e da redução de figuras planas segundo uma razão. • Relacionar a noção de ângulo à ideia de mudança de direção. • Verificar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180º.	Espaço e Forma	• Figuras planas
	• Compreender e aplicar fórmulas para o cálculo de áreas e volumes de figuras simples. • Relacionar, comparar e calcular volumes de figuras diferentes. • Interpretar, analisar e resolver situações problema que envolve diferentes unidades de medida.	Grandezas e medidas	• Sistemas de medida • Áreas de figuras geométricas planas
	• Estimar a probabilidade de um evento ocorrer • Utilizar a probabilidade de ocorrência de um determinado evento para estimar situações, estatísticas na análise e interpretação de tendências presentes no cotidiano	Tratamento da informação	• Noções de probabilidade e de estatística

8º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender as sucessivas ampliações dos conjuntos numéricos e suas soluções como criação do homem em respostas aos problemas cotidianos • Localizar e representar os números na reta com o auxílio de instrumentos como régua e compasso • Ler, interpretar, formular e resolver situações problemas envolvendo os números racionais e irracionais • Realizar cálculo mental aproximado por meio de arredondamento • Realizar operações com números racionais e irracionais e utilizá-las na resolução de situações problema.	Números e Operações	• Conjuntos numéricos
	• Seccionar figuras tridimensionais por um plano e analisar as figuras obtidas pelos seccionamentos. • Analisar em poliedros as posições de duas arestas (paralelas, perpendiculares, reversas) e de duas faces (paralelas, perpendiculares). • Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais. • Reconhecer e classificar polígonos usando adequadamente instrumentos como régua, esquadro, compasso etc. • Identificar, classificar e construir triângulos de acordo com seus ângulos e lados.	Espaço e Forma	• Poliedros, polígonos e circunferências
	• Resolver situações-problema envolvendo grandezas (capacidade, tempo, massa, temperatura) e as respectivas unidades de medida, fazendo conversões adequadas para efetuar cálculos e expressar resultados. • Identificar a relação entre diâmetro e perímetro da circunferência. • Compreender os conceitos de área e perímetro baseando-se na comparação de figuras diversas.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro
	• . Ler, interpretar e construir tabelas e gráficos de setores, de barras e de colunas, polígonos de frequência e histogramas. • Escolher a representação gráfica mais adequada para tratar determinada situação.	Tratamento da informação	• Gráficos e tabelas

8º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Compreender a notação científica e utilizá-la para indicar pequenos e grandes números. • Perceber a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, compreendê-las como operações inversas e utilizá-las em situações diversas. • Resolver e analisar situações problemas que envolvam porcentagem e proporcionalidade em diversos contextos, inclusive em situação de acréscimo ou desconto, no cálculo de juros etc. • Transcrever um texto produzido em linguagem natural para outro utilizando a linguagem matemática.	Números e Operações	• Conjuntos numéricos
	• Reconhecer e utilizar os elementos de um polígono (altura, diagonal, base etc.) em situações diversas. • Reconhecer a importância dos teoremas de Tales e de Pitágoras e expressar seus enunciados em situações diversas. • Identificar e resolver situações-problema utilizando os teoremas de Tales e de Pitágoras. • Identificar, comparar e construir quadriláteros considerando características de seus lados e ângulos. • Identificar elementos fundamentais da geometria plana como altura, bissetriz, mediana, mediatriz, incentro, baricentro e ortocentro, e construí-los utilizando régua, compasso, computador etc. • Identificar e calcular o número de diagonais de um polígono.	Espaço e Forma	• Poliedros, polígonos e circunferência • Perímetro e área de polígonos e círculo • Simetrias
	• Construir procedimentos para o cálculo de áreas e perímetros de superfícies planas (limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência). • Criar e resolver situações problema que envolvam com unidades de medidas diferentes para a mesma grandeza. • Perceber a variação entre o perímetro e a área do quadrado a partir da variação da medida do lado.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro
	• Formular e checar hipóteses, planejar ações, coletar dados e organizá-los em tabelas e gráficos, avaliar os resultados exatos ou aproximados obtidos. • Interpretar e calcular a mediana e a moda em uma amostra de dados.	Tratamento da informação	• Gráficos e tabelas • Noções de probabilidade e de estatística

8º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) nos diversos conjuntos numéricos e utilizá-las em situações diversas. • Resolver situações problemas utilizando expressão numérica. • Perceber que determinados problemas podem ser resolvidos por meio de equações, sistemas de equações e inequações. • Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).	Números e Operações	• Conjuntos numéricos • Equações • Sistemas de equações • Inequações
	• Identificar e classificar, com relação às medidas, os diversos tipos de ângulos (agudos, obtusos, rasos, congruentes, complementares e suplementares) com relação aos posicionamentos os diversos tipos de ângulos (alternos, correspondentes, adjacentes) em feixes de retas paralelas cortadas por retas transversais. • Determinar a soma das medidas dos ângulos internos de um polígono convexo qualquer e verificar a validade dessa soma para os polígonos não convexos. • Observar e identificar transformações de figuras no plano em situações e objetos diversos (malhas, tapeçarias, vasos, cerâmicas, pisos, tangrans etc.). • Desenvolver os conceitos de congruência e de semelhança de figuras planas e identificar as medidas invariantes ou proporcionais (de lados, de ângulos, perímetros e áreas etc.).	Espaço e Forma	• Poliedros, polígonos e circunferência • Perímetro e área de polígonos e círculo • Simetrias
	• Reconhecer o grau e seus submúltiplos como unidades de medida de ângulo. • Estabelecer a correspondência entre ângulo inscrito e ângulo central na circunferência. • Diferenciar medidas de ângulo, de comprimento e de área. • Efetuar operações com ângulos, geométrica e algebricamente, em situações diversas.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro
	• Produzir textos a partir da leitura e interpretação de tabelas e gráficos. • Analisar as informações e opiniões veiculadas pela mídia utilizando os conhecimentos adquiridos, especialmente sobre a não neutralidade da Matemática.	Tratamento da informação	• Gráficos e tabelas • Noções de probabilidade e de estatística

8º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Interpretar e produzir diferentes escritas algébricas principalmente as que envolvem equações e inequações. • Verificar e analisar a validade de resoluções de situações-problema principalmente as que envolvem equações, sistemas de equações e inequações. • Identificar padrões diversos e utilizar a linguagem algébrica para representá-lo.	Números e Operações	• Equações • Sistemas de equações • Inequações
	• Reconhecer circunferência, círculo e seus elementos. • Utilizar a linguagem algébrica para expressar perímetros e áreas de figuras planas. • Compreender os conceitos de área e perímetro baseando-se na comparação de figuras diversas. • Relatar, oralmente ou por escrito, os procedimentos adotados nas resoluções de situações-problema.	Espaço e Forma	• Poliedros, polígonos e circunferência • Perímetro e área de polígonos e círculo
	• Resolver situações-problema que envolvem volume de objetos com formatos diferentes. • Transformar medidas de diferentes grandezas, com base em sua utilização no contexto social. • Identificar e expressar adequadamente as principais unidades de medidas.	Grandezas e medidas	• Sistema de medida: ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume, perímetro
	• Compreender o significado de frequência, frequência relativa e amostra de uma população.	Tratamento da informação	• Noções de probabilidade e de estatística

9º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer que a união dos números Racionais e Irracionais constitui o conjunto dos números Reais. • Identificar cada número real com um ponto da reta e vice-versa. • Reconhecer a importância das operações que envolvem números reais, inclusive potenciação e radiciação, para a resolução de problemas dos mais variados contextos sociais e culturais. • Utilizar as propriedades das operações com números reais como facilitadoras da resolução de situações problema. • Criar e resolver situações problema que envolvem números reais ampliando e consolidando os significados das operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação. • Compreender o conceito de razão e proporção. • Formular e resolver situações-problema que envolva a ideia de razão e proporção.	Números e Operações	• Conjuntos numéricos • Razão e proporção
	• Identificar as simetrias de rotação, de reflexão e de translação e perceber que em cada uma delas se preservam medidas e propriedades. • Reconhecer figuras semelhantes e a relação de proporcionalidade entre suas medidas: do comprimento dos lados, de ângulos e de área. • Analisar e resolver situações problema que envolvem o conceito e as propriedades de semelhança. • Construir figuras no plano com base em informações relevantes, como: construir pontos dadas suas coordenadas, construir polígonos dadas as coordenadas de seus vértices e circunferência dadas as coordenadas do centro e a medida de seu raio etc.	Espaço e Forma	• Polígonos, circunferência e círculo • Semelhança
	• Determinar o perímetro de polígonos diversos, como retângulo, losango, paralelogramo, trapézio e hexágono. • Compreender e utilizar as fórmulas de área de figuras planas como triângulo, losango, paralelogramo, trapézio, retângulo, hexágono etc. e de área de superfície de figuras não planas como o cubo, o cilindro, e o paralelepípedo.	Grandezas e medidas	• Áreas e volumes • Sistema internacional de unidades.
	• Construir tabelas e gráficos de frequências de dados estatísticos • Elaborar, oralmente ou por escrito, conclusões com base em leitura, interpretação e análise de informações apresentadas em tabelas e gráficos. • Traduzir informações contidas em tabelas e gráficos diversos	Tratamento da informação	• Estatística e probabilidade

9º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar e aplicar os conceitos matemáticos em situações do dia a dia e em outras áreas do conhecimento. • Ler, interpretar, propor e resolver situações problema que envolvem grandezas direta e inversamente proporcionais, equações e sistemas de equações do primeiro e do segundo grau e inequações. • Interpretar, propor e resolver situações problema que envolvem porcentagens e juros simples ou compostos em contextos do comércio como compra, venda e empréstimo.	Números e Operações	• Conjuntos numéricos • Equações e funções
	• Enunciar e demonstrar algébrica e geometricamente o teorema de Pitágoras, e aplicá-lo em situações problema. • Enunciar o teorema de Tales e aplicá-lo em situações problema. • Problematizar e resolver situações diversas estudando a necessidade de utilização ou não dos teoremas de Pitágoras e de Tales. • Determinar a divisão de um segmento de reta em partes proporcionais segundo uma razão conhecida.	Espaço e Forma	• Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras
	• Justificar o perímetro da circunferência e a área do círculo e aplicar esses conhecimentos na resolução de situações problema. • Conhecer e aplicar em situações problemas as relações métricas e as razões trigonométricas (seno, cosseno, tangente) nos triângulos retângulos.	Grandezas e medidas	• Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras • Áreas e volumes • Sistema internacional de unidades
	• Perceber a importância da estatística no dia-a-dia para estimar ou verificar tendências de determinados eventos. • Construir espaços amostrais utilizando o princípio multiplicativo. • Calcular ou estimar a probabilidade de sucesso de um determinado evento.	Tratamento da informação	• Estatística e probabilidade

9º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Representar em um sistema de coordenadas cartesianas a variação de grandezas como o gráfico de funções, por exemplo, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação. • Escrever a equação da reta no plano conhecendo dois de seus pontos, por meio de estratégias diversas. • Analisar e verificar a validade das resoluções de situações-problema que envolvem equações e sistemas de equações do primeiro e do segundo grau e inequações. • Compreender o conceito de função e em particular as funções polinomiais de primeiro e segundo graus.	Números e Operações	• Equações e funções
	• Analisar, interpretar, formular e resolver situações problema que envolvam semelhança e proporcionalidade. • Escrever a fórmula da distância entre dois pontos e a equação da circunferência no plano cartesiano, fazendo uso do teorema de Pitágoras. • Resolver problemas que envolvem circunferência e círculo	Espaço e Forma	• Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras • Polígonos, circunferência e círculo
	• Calcular as medidas do lado e do apótema de um polígono regular inscrito em uma circunferência. • Reconhecer a importância das relações métricas na circunferência e suas aplicações. • Compreender e utilizar medidas do círculo e do cilindro em diferentes situações. • Compreender e utilizar fórmulas de volume de figuras simples como o cubo, o paralelepípedo e o cilindro.	Grandezas e medidas	• Áreas e volumes • Sistema internacional de unidades
	• Identificar e compreender a existência de erros estatísticos de origens diversas, como a manipulação intencional dos dados, a amostra considerada, etc. • Calcular a probabilidade de ocorrência de um evento por meio da razão entre o número de casos favoráveis e o número de casos possíveis. • Interpretar, criar, e resolver situações problema que envolvem pesquisas relacionadas a acontecimentos locais e globais, de naturezas diversas.	Tratamento da informação	• Estatística e probabilidade

9º ANO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Interpretar e construir gráficos de funções simples, analisando seus domínios e imagens. • Utilizar as funções para descrever e representar diversas situações. • Resolver situações problema que envolvem funções e descrevê-las graficamente.	Números e Operações	• Equações e funções
	• Identificar e aplicar a semelhança de triângulos na resolução de problemas. • Determinar relações métricas entre os lados e diagonais de polígonos, como o quadrado e o retângulo.	Espaço e Forma	• Polígonos, circunferência e círculo • Semelhança
	• Interpretar, analisar e resolver situações problema que envolvem grandezas como velocidade, energia e trabalho. • Identificar diferentes unidades de medida de acordo com normas e padronização do Sistema Internacional de Medidas. • Realizar conversões entre as diversas unidades de medida do Sistema Internacional de Medidas.	Grandezas e medidas	• Sistema internacional de unidades
	• Aplicar conhecimentos de porcentagem e de juros para avaliar, analisar e resolver situações cotidianas. • Utilizar a probabilidade para fazer previsões de eventos, estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados. • Utilizar médias para avaliar tendências de ocorrências de determinados eventos ou acontecimentos possíveis. • Interpretar e analisar o desvio padrão dos dados obtidos na resolução de uma situação problema	Tratamento da informação	• Estatística e probabilidade

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II – MATEMÁTICA. FUNDESCOLA/DIPRO/FNDE/MEC. Brasília: 2005.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática. Brasília: MEC/SEF, 2001.

CENPEC – Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária. Ensinar e Aprender – Matemática. Projeto de Correção de Fluxo. SEE/GO: CENPEC. Goiânia: Poligráfica, 2005.

D'AMBROSIO, U. Da realidade à ação: reflexões sobre educação e matemática. Campinas: Unicamp, 1986.

DANTE, L. R. Didática da resolução de problemas em Matemática. São Paulo: Ática,1991.

DELORS, J. Educação – um tesouro a descobrir. Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI(2001). 10.ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC:UNESCO, 2006.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia – saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

_____. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: Relatos de práticas pedagógicas. Caderno 4. Goiânia: SEE-GO, 2006.

HOUAISSS, Antônio (1915-1999) e VILLAR, Mauro de Salles (1939). Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

INSTITUTO AYRTON SENNA – Circuito Campeão - Matrizes de Habilidades: Língua Portuguesa e Matemática – série inicial à 4ª série. São Paulo: 2007.

	1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender a noção de conjunto; • Reconhecer e diferenciar os conjuntos numéricos; • Compreender e utilizar a simbologia matemática para compreender proposições e enunciados; • Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações - naturais, inteiros, racionais ou reais; • Resolver problemas significativos envolvendo operações com conjuntos; • Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos; • Identificar a localização de números reais na reta numérica; • Utilizar a representação de números reais na reta para resolver problemas e representar subconjuntos dos números reais. • Compreender o conceito de função através da dependência entre variáveis; • Identificar a localização de pontos no plano cartesiano; • Representar pares ordenados no plano cartesiano; • Identificar e compreender os diversos tipos de funções; • Identificar o domínio, contradomínio e imagem de diferentes funções; • Construir gráficos de funções utilizando tabelas de pares ordenados. • Identificar uma função polinomial do 1º grau; • Calcular a raiz de uma função polinomial do 1º grau; • Utilizar a função polinomial do 1º grau para resolver problemas significativos; • Compreender o significado dos coeficientes de uma função polinomial do 1º grau; • Representar graficamente uma função polinomial do 1º grau; • Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de 1º grau por meio de seus coeficientes; • Analisar o gráfico da função polinomial do 1º grau (crescimento, decrescimento, zeros, variação do sinal); • Reconhecer a representação algébrica de uma função do 1º grau dado o seu gráfico; • Identificar uma função polinomial do 1º grau descrita através do seu gráfico cartesiano; • Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela; • Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta; • Resolver situações-problema que envolvam função polinomial de 1º grau; • Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto; • Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	Números e Operações	• Conjuntos Numéricos • Função • Função polinomial do 1° grau

	1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar uma função polinomial do 2º grau; • Calcular as raízes e o vértice (pontos de máximo e de mínimo) de uma função polinomial do 2º grau; • Utilizar a função polinomial do 2º grau para resolver problemas; • Compreender o significado dos coeficientes de uma função polinomial do 2º grau; • Representar graficamente uma função polinomial do 2º grau; • Resolver problema envolvendo equação do 2º grau; • Resolver problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo no gráfico de uma função polinomial do 2º grau. • Identificar e reconhecer o módulo de um número. • Analisar o gráfico da função polinomial do 2º grau (crescimento, decrescimento, discriminante e zeros); • Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto; • Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	Números e Operações	• Função polinomial do 2° grau • Função Modular • Geometria Plana
	• Utilizar as fórmulas usadas em geometria, para o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas; • Resolver situações problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas; • Utilizar semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas; • Deduzir as relações métricas no triângulo e aplicá-las; • Aplicar o Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales na resolução de problemas; • Resolver problemas relacionados a triângulos; • Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas.	Grandezas e Medidas	

	1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Resolver equações exponenciais simples; • Compreender, reconhecer e calcular as funções exponenciais; • Identificar fenômenos que crescem ou decrescem exponencialmente; • Resolver problemas significativos utilizando a função exponencial; • Construir e analisar gráficos de funções exponenciais; • Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função exponencial; • Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto; • Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. • Conceituar e calcular o logaritmo de um número real positivo; • Utilizar as propriedades operatórias do logaritmo na resolução de problemas significativos; • Identificar a função logarítmica como a inversa da função exponencial; • Construir e analisar gráficos de uma função logarítmica**;** • Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função logarítmica, reconhecendo-a como inversa da função exponencial; • Resolver problemas significativos utilizando a função logarítmica.	Números e Operações	• Função Exponencial • Função Logarítmica

	1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Compreender, reconhecer e calcular as sequências numéricas; • Identificar sequências numéricas e obter a expressão algébrica do seu termo geral; • Utilizar o conceito de sequência numérica para resolver problemas significativos; • Diferenciar Progressão Aritmética de Progressão Geométrica; • Compreender e operar com as fórmulas do termo geral da P.A. e da P.G.; • Utilizar as fórmulas do termo geral e da soma dos termos da P.A. e da P.G. na resolução de problemas significativos.	Números e Operações	• Sequências ou sucessões numéricas

	2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar e representar os diferentes tipos de matrizes; • Efetuar cálculos envolvendo as operações com matrizes; • Reconhecer matrizes especiais; • Determinar a inversa de uma matriz; • Resolver problemas utilizando as operações com matrizes e a linguagem matricial. • Calcular o determinante de matrizes de ordem 2 ou 3; • Aplicar a Regra de Sarrus e o Teorema de Laplace. • Identificar os sistemas lineares como modelos matemáticos que traduzem situações-problemas para a linguagem matemática; • Distinguir sistemas lineares e associá-los a matrizes; • Determinar a solução de um sistema linear associando-o à uma matriz; • Resolver sistemas lineares e classificá-los; • Relacionar a determinação do ponto de interseção de duas ou mais retas com a resolução de um sistema de equações com duas incógnitas; • Utilizar escalonamento e (ou) a Regra de Cramer na resolução dos sistemas lineares; • Resolver problemas utilizando sistemas lineares.	Números e Operações	• Matrizes • Determinantes • Sistemas lineares

	2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Utilizar as razões trigonométricas para calcular o valor do seno, cosseno e tangente, dos ângulos de 30°, 45° e 60°; • Resolver problemas do cotidiano envolvendo as razões trigonométricas; • Utilizar os teoremas do seno e do cosseno para resolver problemas significativos; • Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).	Espaço e Forma	• Razões trigonométricas no triângulo • Trigonometria na circunferência
	• Identificar o radiano como unidade de medida de arco; • Transformar a medida de um arco de grau para radiano e vice-versa; • Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico; • Resolver equações trigonométricas simples, com soluções na primeira volta; • Identificar gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente, reconhecendo suas propriedades; • Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto; • Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	Números e Operações	

3º BIMESTRE	**2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Efetuar cálculos envolvendo os agrupamentos de permutação, arranjo e combinação; • Resolver problemas de contagem utilizando o princípio multiplicativo ou noções de permutação simples, arranjos simples e/ou combinação simples; • Utilizar o princípio multiplicativo e o princípio aditivo da contagem na resolução de problemas; • Identificar e diferenciar os diversos tipos de agrupamentos; • Resolver problemas utilizando noções de arranjos simples, permutação e combinação simples; • Realizar cálculos utilizando Binômio de Newton. • Conceituar evento e espaço amostral de um experimento; • Calcular a probabilidade de um evento; • Resolver problemas envolvendo o cálculo de probabilidades. • Resolver problemas utilizando a probabilidade da união de eventos; • Resolver problemas envolvendo a probabilidade de eventos complementares; • Resolver problemas envolvendo a probabilidade condicional.	Números e Operações	• Análise Combinatória • Probabilidade • Geometria espacial
	• Compreender os conceitos primitivos da geometria espacial; • Reconhecer as posições de retas e planos no espaço; • Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas; • Identificar e nomear os poliedros regulares.	Espaço e Forma	

4º BIMESTRE	**2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema (Relação de Euler); • Reconhecer e nomear prismas e cilindros; • Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e área total de prismas e cilindros; • Resolver problemas envolvendo o cálculo do volume de prismas e cilindros; • Reconhecer e nomear pirâmides e cones; • Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e área total de pirâmides e cones; • Resolver problemas envolvendo o cálculo do volume de pirâmides e cones; • Compreender a definição de superfície esférica e de esfera; • Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.	Espaço e Forma	• Geometria espacial

	3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender os conceitos de ponto, reta e plano; • Calcular a distância entre dois pontos na reta orientada e no plano cartesiano; • Resolver problemas utilizando o cálculo da distância entre dois pontos; • Obter o ponto médio de um segmento de reta; • Reconhecer e verificar a condição de alinhamento de três pontos; • Identificar e determinar a equação geral e reduzida da reta; • Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação; • Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta; • Identificar retas paralelas e retas perpendiculares a partir de suas equações; • Determinar as posições relativas entre duas retas no plano comparando os respectivos coeficientes angulares; • Determinar a distância entre ponto e reta; • Determinar a área de um triângulo conhecidas as coordenadas de seus vértices; • Determinar a equação da circunferência na forma reduzida e na forma geral, conhecidos o centro e o raio. • Reconhecer, dentre as equações do 2º grau com duas incógnitas, as que representam circunferências; • Identificar posições relativas entre pontos e circunferências, retas e circunferências e entre duas circunferências.	Espaço e Forma	• Geometria analítica

	3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Compreender os conceitos básicos de estatística: população, amostra, frequência absoluta e frequência relativa; • Interprete dados e informações estatísticas expressas em tabelas e/ou gráficos. • Resolver problemas que envolvam coleta, organização e representação de dados; • Construir, ler e interpretar histogramas, gráficos de linhas, de barras e de setores; • Resolver problemas envolvendo o cálculo da média aritmética, mediana e moda. • Efetuar cálculos de porcentagem, juros simples e juros compostos; • Resolver problema que envolva porcentagem; • Distinguir os juros simples dos compostos, aplicando em situações problemas; • Identificar a utilização dos conceitos da matemática financeira na vida diária comercial; • Utilizar os conceitos de matemática financeira para resolver problemas do dia-a-dia.	Números e Operações	• Estatística • Matemática financeira
	• Utilizar informações expressas em gráficos ou tabelas para fazer inferências; • Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos; • Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos; • Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto; • Construir, ler e interpretar histogramas, gráficos de linhas, de barras e de setores; • Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	Tratamento de Informação	

	3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Identificar e conceituar a unidade imaginária; • Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica; • Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica; • Calcular potências de expoente inteiro na unidade imaginária. • Resolver problema envolvendo funções; • Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto; • Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos; • Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.	Números e Operações	• Números complexos • Revisão de funções

	3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO		
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar um polinômio e determinar o seu grau; • Calcular o valor numérico de um polinômio; • Efetuar operações com polinômios; • Utilizar o teorema do resto para resolver problemas; • Resolver equações polinomiais utilizando o teorema fundamental da álgebra e o Teorema da Decomposição. • Resolver problemas do cotidiano através da revisão geral.	Números e Operações	• Polinômios • Revisão geral

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática. Brasília: MEC/SEF, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. Programa Gestão da Aprendizagem Escolar – Gestar II – MATEMÁTICA. FUNDESCOLA/DIPRO/FNDE/MEC. Brasília: 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Edu¬cacionais Anísio Teixeira; Matriz de Referência para o ENEM 2009; Exame Nacional do Ensino Médio. Brasília: MEC/INEP/DAAC, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. PDE: Plano De Desenvolvimento da Educação: SAEB: Ensino Médio: Matrizes de Referência, Tópicos e Descritores de Matemática. Brasília: MEC, SEB, INEP, 2011.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática volume único; ensino médio; Editora Ática. São Paulo – SP.

IEZZI, Gelson. Matemática Ciência e Aplicações; ensino médio; Editora Saraiva. São Paulo – SP. 2ª Edição – 2004.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento*. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Matrizes Curriculares*. Caderno 5. Goiânia: SEE-GO, 2009.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Matemática.* Caderno 6.10 Goiânia: SEE-GO, 2010.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: *Sequências Didáticas – Convite à ação. Matemática.* Caderno 7.10 Goiânia: SEE-GO, 2010.

HOUAISSS, Antônio (1915-1999) e VILLAR, Mauro de Salles (1939). Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua Portuguesa S/C Ltda. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

Matemática Completa; 2º edição renovada – 1º, 2º e 3ª séries; Editora FTD. São Paulo – SP.

SÉRGIO, Emílio Greco. Matemática; série novo ensino médio; volume único; Editora Ática. São Paulo – SP.

Ciências Humanas

Geografia

A proposta do currículo bismestralizado tem por base o processo da Reorientação Curricular da Secretaria de Estado da Educação e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Este processo é resultado de discussão realizada com professores, técnicos e gestores representantes das diversas Subsecretarias Regionais de Educação do Estado de Goiás.

O Currículo, esclarecedor do ponto-de-vista teórico, propõe várias reflexões sobre a Ciência Geográfica e sobre o ensino atual de Geografia, destacando a sua importância para a formação/transformação dos estudantes, além de orientar os professores quanto às categorias de análise, conteúdos importantes no processo de ensino e aprendizagem para a construção do conhecimento, e compreensão do objeto de estudo – o Espaço Geográfico.

Esse texto aponta também a importância do desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita com os estudantes para a ampliação, aprofundamento e domínio de conceitos que possibilitam a intermediação com a realidade, com a cultura do adolescente, com a escola e para além da escola. Desta maneira, ensinar a ler e escrever em Geografia é levar o estudante a ir além de localizar-se e descrever o espaço, é ajudá-lo a situar-se e posicionar-se diante do seu espaço e de situações do dia-a-dia.

O presente Referencial Curricular evidencia a utilização de diferentes linguagens e recursos variados no processo de ensino e aprendizagem e enfatiza a importância da linguagem cartográfica como fundamental na construção do conhecimento Geográfico. A Cartografia é entendida nesta proposta como linguagem peculiar da Geografia e, ao mesmo tempo, como conteúdo que deve ser trabalhado com os estudantes para o desenvolvimento de noções, conceitos e habilidades. Portanto, deve ser entendida, nesta proposta, como conteúdo relevante que deve ser trabalhado em todo o ensino, de maneira sequencial, para os estudantes apropriarem-se desta linguagem.

Assim, eles podem desenvolver habilidades da alfabetização cartográfica fundamentais para a observação, leitura, comparação, interpretação, construção e tratamento das informações contidas nos mapas, plantas, cartas e em outras formas de representação. Em algumas etapas da construção e estruturação do currículo percebemos a impossibilidade de separar os EIXOS TEMÁTICOS - Físico Territorial, Social e Cartográfico, porque eles perpaçam a ideia de separação, se misturam, entrecruzam e se juntam ao propor a aprendizagem de determinado conteúdo.

Na coluna das Expectativas de Ensino e Aprendizagem são elencadas as habilidades básicas a serem desenvolvidas. Na coluna dos conteúdos está disposto o mínimo do currículo a ser aprendido e ensinado.

Acreditamos que a construção e reconstrução de um currículo mínimo é permanente e se faz em espaços e momentos diversos, o que o transforma em um grande desafio. Assim esperamos que o Referencial Curricular de Geografia seja um ponto de partida para o estudante iniciar no processo de leitura, compreensão e estudo da geografia e do mundo em que vivemos.

1º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer a sua identidade pessoal: nome, origem do nome, data de nascimento, etc. • Reconhecer os principais documentos que uma pessoa precisa ter para exercer a sua cidadania. • Reconhecer transformações pessoais a partir do seu nascimento. • Identificar-se como um ser presente que se manifesta de diferentes formas na sociedade. • Conhecer e utilizar regras de convivência na escola. • Reconhecer os papéis das pessoas que atuam na escola. • Identificar o professor como um profissional. • Reconhecer as regras de manutenção e preservação do espaço escolar. • Demonstrar atitude de respeito às opiniões e aos espaços dos colegas e da escola. • Reconhecer a existência das regras sociais de convivência. • Elaborar regras coletivas de convivência em sala de aula. • Identificar o próprio corpo como referencial de localização, no espaço e no tempo percebendo-o • como ponto de lateralidade e localização. • Demonstrar, com desenho, as transformações percebidas nas fotografias. • Reconhecer o desenho como representação do real. • Comparar diferenças e semelhanças em uma paisagem ao longo do tempo. • Observar a paisagem local e seus elementos. • Identificar aspectos naturais e culturais de onde vive.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Identidade Pessoal. • Convívio Social. • Relações Pessoais. • Relações Familiares. • Representação • Formas. • Comparação. • Localização. • Paisagem. • Preservação e Ambiência. • Educação Ambiental.

1º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar as relações de parentesco mais simples. • Identificar o local de moradia como espaço de vivência coletiva. • Relatar normas de convivência que tenha aprendido em casa. • Demonstrar através de desenhos suas preferências: (músicas, livros, jogos, brincadeiras etc.). • Identificar formas, cores e texturas dos materiais utilizados na confecção de jogos. • Relacionar atividades concretas ao tempo cronológico. • Relacionar a quantificação do tempo como os conceitos de dia e mês no calendário. • Identificar seus grupos básicos de convívio. • Reconhecer a necessidade de integração entre as pessoas. • Associar e dissociar tamanho e idade, através de comparação. • Enumerar nomes de amigos em ordem de idade e altura, etc. • Identificar as transformações tecnológicas ocorridas nos objetos cotidianos. • Observar e relatar oralmente diferentes locais e paisagens.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Identidade Pessoal. • Convívio Social. • Relações Pessoais. • Relações Familiares. • Representação • Formas. • Comparação. • Localização. • Paisagem. • Preservação e Ambiência. • Educação Ambiental.

1º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Demonstrar atitude de respeito às características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura e à cultura do seu grupo e de outros grupos. • Reconhecer a escola como um espaço coletivo de convivência. • Identificar diferenças e semelhanças dentro de um grupo social. • Identificar o seu papel nos diferentes grupos de convivência. • Identificar os meios de comunicação usados pela comunidade e sua importância. • Identificar no seu cotidiano os instrumentos da tecnologia que favorecem a comunicação entre as pessoas. • Comparar, meios de comunicação antigos e atuais. • Identificar os meios de transporte usados pela comunidade. • Comparar meios de transporte antigos e atuais. • Reconhecer sinais convencionais de trânsito. • Demonstrar a sua moradia através de um desenho. • Comparar diversos tipos de moradia. • Relacionar o meio ambiente com as formas de vida estabelecidas. • Demonstrar noções de preservação das espécies para a qualidade da vida humana.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Identidade Pessoal. • Convívio Social. • Relações Pessoais. • Relações Familiares. • Representação. • Formas. • Comparação. • Localização. • Paisagem. • Preservação e Ambiência. • Educação Ambiental.

1º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar diferentes formas de organização familiar. • Comparar os diferentes tipos de moradias existentes em sua rua. • Relacionar coisas agradáveis e/ou desagradáveis em sua rua. • Identificar o espaço da rua e da moradia como um lugar de relações sociais. • Conhecer e utilizar as regras de convivência nos diversos grupos. • Demonstrar atitude de respeito e de preservação em relação ao espaço vivido. • Demonstrar através de desenho, as pessoas da família e suas respectivas atividades. • Demonstrar, com desenho, a rua onde mora, localizando casas e nomes dos moradores. • Reconhecer a importância de preservar os espaços vividos e os naturais. • Reconhecer importância de selecionar e depositar o lixo nos lugares adequados. • Observar objetos que são produzidos a partir da reciclagem de materiais já utilizados.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Identidade Pessoal. • Convívio Social. • Relações Pessoais. • Relações Familiares. • Representação. • Formas. • Comparação. • Localização. • Paisagem. • Preservação e Ambiência. • Educação Ambiental.

2º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer a identidade pessoal e coletiva. • Identificar diferenças e semelhanças entre os colegas. • Reconhecer o espaço físico da escola, sua organização e o seu funcionamento. • Identificar os profissionais que trabalham na escola e as funções que exercem. • Reconhecer a importância da escola na vida dos indivíduos. • Construir valores e atitudes que propiciem o zelo pelos bens comuns. • Identificar as transformações ocorridas, ao longo do tempo, no espaço escolar e em seus arredores. • Reconhecer a escola como espaço de ocupação humana, compreendendo sua história ao longo do tempo. • Identificar a posição de diferentes objetos quanto à horizontalidade, verticalidade e obliquidade. • Reconhecer a distribuição espacial da sala de aula e seus elementos. • Demonstrar através de desenhos, alguns objetos da sala de aula a partir de vários ângulos. • Ler o próprio desenho e dos colegas. • Interpretar legendas, símbolos e cores. • Construir legenda para o desenho representado. • Demonstrar, com desenho, a sala de aula. • Descrever o itinerário de locomoção de um lugar a outro dentro da sala de aula. • Identificar o que é natureza e compreender que o ser humano faz parte dela. • Identificar a importância da natureza e sua preservação para os grupos humanos.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Valores Humanos. • Espaço e Moradia. • Espaço de Vivência. • Meio de Transporte. • Espaço Sala de Aula. • Espaço Escolar. • Espaço Moradia. • Orientação. • Natureza. • Estações do Ano. • Transformação da Paisagem. • Paisagem Urbana e Serviços Públicos.

2º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar diferentes modos de vida presentes em lugares próximos e distantes. • Reconhecer a importância da habitação como um espaço nosso e da família. • Relacionar os vários tipos de moradia a culturas e grupos diversos. • Demonstrar atitudes de solidariedade em relação aos indivíduos de menor condição socioeconômica. • Inferir sobre a questão da falta de moradia no Brasil. • Reconhecer a percepção do espaço escolar e seus elementos. • Localizar a escola geograficamente. • Identificar limites dentro da escola e desta com as ruas. • Demonstrar, através de desenho, o espaço escolar. • Identificar as estações do ano. • Identificar as diferenças na paisagem a partir das estações do ano. • Distinguir as alterações climáticas de acordo com as alternâncias das estações do ano e como elas afetam a vida das pessoas. • Identificar mudanças que ocorrem na paisagem a partir da dinâmica da natureza (variação da temperatura e ocorrência ou não de precipitação).	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Valores Humanos. • Espaço e Moradia. • Espaço de Vivência. • Meio de Transporte. • Espaço Sala de Aula. • Espaço Escolar. • Espaço Moradia. • Orientação. • Natureza. • Estações do Ano. • Transformação da Paisagem. • Paisagem Urbana e Serviços Públicos.

2º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer que cada lugar tem um endereço. • Reconhecer e utilizar o endereço próprio. • Identificar os vizinhos e a importância de manter um bom relacionamento com eles. • Construir o conceito de antigo, atual passado, presente e futuro. • Identificar transformações ocorridas em seu espaço de vivência. • Identificar semelhanças e diferenças entre as ruas. • Reconhecer a importância das funções das ruas e avenidas na organização do espaço. • Identificar a organização espacial do quarteirão da sua escola. • Construir o conceito de quarteirão. • Identificar as diferentes profissões em seu quarteirão e bairro. • Identificar os diferentes meios de comunicação e sua importância. • Identificar o próprio corpo como ponto de referência: lateralidade e localização (perto/longe, em cima/embaixo/ ao lado de, entre, ao redor, limite, dentro/fora, centro/extremidade, canto superior/canto inferior). • Demonstrar, através de desenho, o próprio quarto. • Construir legenda para o desenho do quarto representado. • Identificar a funcionalidade dos cômodos da casa. • Identificar limites entre os cômodos da casa e desta com os vizinhos. • Demonstrar, através de desenho, a sua moradia, comparando-a com a dos seus colegas. • Identificar o percurso casa-escola – descrevendo paisagem natural e cultural. • Distinguir mudanças na paisagem promovidas pela sociedade humana daquelas ocorridas por causa da dinâmica da natureza. • Identificar o trabalho como fator principal na transformação das paisagens e na construção do espaço geográfico. • Reconhecer que, utilizando-se dos recursos extraídos da natureza, o homem produz vários objetos necessários à sua sobrevivência. • Demonstrar atitude de respeito em relação ao espaço vivido.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Valores Humanos. • Espaço e Moradia. • Espaço de Vivência. • Meio de Transporte. • Espaço Sala de Aula. • Espaço Escolar. • Espaço Moradia. • Orientação. • Natureza. • Estações do Ano. • Transformação da Paisagem. • Paisagem Urbana e Serviços Públicos.

2º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Reconhecer alguns meios de transporte utilizados pelo homem. • Associar os meios de transporte à necessidade de deslocamento das pessoas e dos produtos. • Identificar algumas regras de sinalização de trânsito e utilizá-las corretamente. • Inferir a ideia de distância, orientação e percurso a partir do estudo da rua. • Localizar a rua da escola no quarteirão. • Localizar em situações diversas os pontos cardeais. • Demonstrar, através de desenho, o quarteirão da sua casa. • Reconhecer a necessidade de serviços públicos para garantir a qualidade de vida das pessoas. • Identificar que há diferenças entre ruas de uma mesma cidade quanto aos serviços públicos. • Reconhecer que o ser humano transforma as paisagens para construir cidades.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Valores Humanos. • Espaço e Moradia. • Espaço de Vivência. • Meio de Transporte. • Espaço Sala de Aula. • Espaço Escolar. • Espaço Moradia. • Orientação. • Natureza. • Estações do Ano. • Transformação da Paisagem. • Paisagem Urbana e Serviços Públicos.

3º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar semelhanças e diferenças entre as pessoas do bairro. • Identificar a multiplicidade de etnias das pessoas relacionadas ao meio social do aluno. • Identificar as mudanças ocorridas na paisagem do bairro e no modo de viver da sua população (sociais – econômicas). • Reconhecer o bairro como um espaço em construção. • Estabelecer relações entre áreas centrais e áreas periféricas do município. • Identificar os pontos cardeais. • Ler e interpretar símbolos cartográficos: legendas e cores. • Observar e descrever diferentes paisagens: casa, escola e bairro. • Reconhecer referências espaciais de distância, orientação e percurso. • Construir a planta do bairro. • Reconhecer e caracterizar os aspectos físicos do bairro: vegetação, relevo, hidrografia. • Identificar as transformações espaço/tempo na paisagem do bairro. • Identificar e comentar as relações das pessoas com a natureza: transformação, apropriação e destruição. • Identificar diferenças e semelhanças no bairro a partir de comparações com outros lugares. • Relacionar as transformações da natureza no bairro com o desenvolvimento da mesma. • Relacionar as diferenças de hábitos e moradias dos diversos povos.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• População do bairro. • Espaço do bairro. • Conservação dos espaços públicos e privados. • Trabalho e profissões. • Orientação. • Representação. • Imagens cartográficas. • Mapas e gráficos. • Transformação do bairro. • Recursos naturais. • Meio Ambiente. • Qualidade de vida.

3º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Reconhecer o bairro como espaço urbano, caracterizando seu cotidiano. • Identificar as características dos bairros (residencial, comercial, industrial, lazer). • Estabelecer relação entre a organização do bairro e as necessidades dos seus moradores. • Reconhecer o bairro como espaço geográfico interligado a outros lugares. • Diferenciar bairros antigos e novos no município. • Reconhecer fenômenos de ordem social econômica e cultural nas transformações ocorridas na paisagem. • Traçar percurso da casa à escola. • Traçar percursos a partir de vários pontos de referência. • Representar o bairro através do desenho. • Construir maquete do bairro, identificando os pontos cardeais. • Identificar alguns recursos naturais aproveitados pelo homem. • Reconhecer diferentes formas de exploração da natureza. • Identificar instrumentos disponíveis para transformar os recursos oferecidos pela natureza • Identificar as transformações temporais ocorridas nos objetos usados pelos homens para seu conforto.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• População do bairro. • Espaço do bairro. • Conservação dos espaços públicos e privados. • Trabalho e profissões. • Orientação. • Representação. • Imagens cartográficas • Mapas e gráficos. • Transformação do bairro. • Recursos naturais. • Meio Ambiente. • Qualidade de vida.

3º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Relacionar o trabalho à transformação do espaço geográfico. • Relacionar a construção do espaço geográfico aos movimentos migratórios. • Distinguir espaços públicos de espaços privados. • Reconhecer a importância de utilizar e conservar os espaços públicos. • Identificar diferentes meios de transporte e comunicação e sua importância para o desenvolvimento do lugar. • Comparar propriedades públicas e privadas e seus diversos usos. • Ler plantas diversas: cômodos, casas, bairros e cidades. • Ler e comentar paisagens em fotos, gravuras e obras de arte. • Construir planta do seu bairro, com legenda. • Comparar a exploração da natureza por diferentes povos. • Relacionar a importância do saneamento básico à qualidade de vida. • Reconhecer a necessidade de reduzir o lixo e reaproveitar os materiais. • Identificar algumas formas de agressão ao meio ambiente.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• População do bairro. • Espaço do bairro. • Conservação dos espaços públicos e privados. • Trabalho e profissões. • Orientação. • Representação. • Imagens cartográficas • Mapas e gráficos. • Transformação do bairro. • Recursos naturais. • Meio Ambiente. • Qualidade de vida.

3º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar atividades profissionais importantes no cotidiano do aluno. • Associar profissões/serviços às diferentes áreas urbanas. • Comparar diferentes processos empregados no trabalho agrícola. • Relacionar a prática da pecuária às suas características. • Identificar as inter-relações entre áreas produtoras/consumidoras. • Localizar no mapa do município o seu bairro. • Localizar no mapa do Estado o seu município. • Construir mapas diversos. • Construir gráfico de barras sobre aspectos específicos do bairro estudado. • Associar a utilização do meio ambiente com a qualidade de vida. • Reconhecer a importância da preservação e conservação do meio ambiente. • Identificar diferenças e semelhanças entre o meio urbano. • Reconhecer diferentes usos do solo urbano.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• População do bairro. • Espaço do bairro. • Conservação dos espaços públicos e privados. • Trabalho e profissões. • Orientação. • Representação. • Imagens cartográficas • Mapas e gráficos. • Transformação do bairro. • Recursos naturais. • Meio Ambiente. • Qualidade de vida.

4º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar os diferentes tipos de moradia no município. • Identificar a formação da população do município. • Relacionar semelhanças e diferenças de vários grupos humanos no município (socioeconômico - cultural). • Identificar as transformações no espaço a partir da sua ocupação. • Relacionar a importância do trabalho para a ocupação do espaço. • Identificar os pontos cardeais, utilizando diferentes referências (sol/corpo). • Identificar símbolos e sinais comuns à vida da cidade. • Interpretar legendas, símbolos, cores e escala. • Identificar as diferentes paisagens que compõem o município (natural e cultural). • Diferenciar espaço urbano e rural identificando seus elementos naturais e artificiais. • Identificar diferentes tipos de vegetação que compõem a paisagem do município/Estado.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Município: moradia população e espaço. • Administração Pública Municipal. • Aspectos econômicos do município. • Município: Produção e Consumo. • Relação significante-significado. • Pontos carteais e colaterais. • Mapa do município. • Mapa e limites do município. • Orientação e representação. • Paisagem urbana e paisagem rural. • Clima e relevo do município. • Recursos naturais. • Meio ambiente e desenvolvimento

4º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar a organização política e administrativa do município onde mora. • Comparar a organização espacial dos bairros mais antigos e mais novos do município: comércio, indústria, áreas residenciais, praças, áreas de lazer. • Identificar os principais meios de transportes utilizados no município e os problemas relacionados a eles. • Identificar atividades profissionais importantes no cotidiano da cidade. • Associar profissões/serviços às diferentes áreas urbanas. • Identificar algumas atribuições da administração pública municipal. • Construir a planta do bairro da escola com legenda. • Localizar o quarteirão da escola no mapa do município. • Traçar o itinerário no mapa do município de um lugar para outro. • Diferenciar clima de tempo. • Relacionar o clima do município às atividades humanas. • Relacionar o clima do município a sua localização. • Identificar as diferentes formas de relevo do estado. • Reconhecer que as formas de relevo são resultados da ação de diversos elementos.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Município: moradia população e espaço. • Administração Pública Municipal. • Aspectos econômicos do município. • Município: Produção e Consumo. • Relação significante-significado. • Pontos carteais e colaterais. • Mapa do município. • Mapa e limites do município. • Orientação e representação. • Paisagem urbana e paisagem rural. • Clima e relevo do município. • Recursos naturais. • Meio ambiente e desenvolvimento

5º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Identificar alguns impostos e taxas pagas à prefeitura. • Reconhecer a importância dos impostos para a prestação de serviços públicos. • Identificar as características da interdependência entre o urbano e o rural. • Identificar as atividades agrárias, industriais e comerciais. • Identificar no município espaços relacionados à agricultura e a pecuária. • Diferenciar atividades profissionais da zona urbana e da zona rural. • Identificar profissões ligadas às atividades extrativas do município. • Identificar no mapa limites entre os municípios vizinhos de seu próprio município. • Identificar os limites naturais e artificiais dos municípios estudados. • Relacionar as transformações da natureza na cidade com o desenvolvimento da mesma. • Identificar instrumentos disponíveis para transformar os recursos oferecidos pela natureza. • Reconhecer que os seres humanos utilizam a natureza como fonte de recursos/riquezas. • Relacionar alguns recursos naturais aproveitados pelo homem.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Município: moradia população e espaço. • Administração Pública Municipal. • Aspectos econômicos do município. • Município: Produção e Consumo. • Relação significante-significado. • Pontos carteais e colaterais. • Mapa do município. • Mapa e limites do município. • Orientação e representação. • Paisagem urbana e paisagem rural. • Clima e relevo do município. • Recursos naturais. • Meio ambiente e desenvolvimento

4º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar as relações entre áreas produtoras/áreas consumidoras. • Relacionar produtos agrícolas consumidos em casa e cultivados no município. • Relacionar alimentos de origem animal consumidos em casa e produzidos no município. • Identificar as matérias-primas de origem animal utilizadas nas indústrias do município. • Demonstrar atitudes de respeito aos espaços públicos. • Confeccionar mapa do município, com pontos cardeais e símbolos da convenção cartográfica. • Localizar o município onde mora no mapa do Estado e do Brasil. • Reconhecer a importância da preservação do meio ambiente. • Diferenciar a exploração da natureza por diferentes povos. • Demonstrar atitudes de preservação e conservação do meio ambiente evitando diferentes formas de desperdício.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Município: Aspectos econômicos, cartográficos, população, produção e consumo. • Relação significante-significado. • Pontos cardeais e colaterais. • Orientação e representação. • Espaço urbano e rural

5º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar relações econômicas, culturais, sociais entre os Estados. • Identificar como é composta a população brasileira. • Reconhecer a importância da miscigenação e da diversidade cultural no Brasil. • Reconhecer a organização política e administrativa estadual. • Localizar a distribuição atual da população no território brasileiro. • Relacionar a organização do espaço à oferta de trabalho. • Relacionar semelhanças e diferenças entre a pecuária dos tempos de colonização e atualmente. • Identificar os elementos de origem animal do município e a produção do Estado. • Identificar a matéria – prima dos produtos industrializados. • Identificar os tipos de trabalho nas diferentes atividades econômicas. • Localizar diferentes objetos através dos pontos cardeais e colaterais. • Localizar o Estado de Goiás no mapa do Brasil. • Identificar vizinhos do Estado em que mora no mapa do Brasil. • Relacionar os processos de urbanização e industrialização do Estado, na leitura de mapas e gráficos • Localizar os principais centros de povoamento do Estado no mapa. • Localizar terras indígenas e remanescentes de quilombo no Estado. • Relacionar o clima às atividades humanas exercidas no Estado. • Identificar os produtos agrícolas cultivados no Estado. • Relacionar diferenças e semelhanças da agricultura do século XIX e século XX. • Identificar as transformações espaço /temporais na paisagem. • Reconhecer a importância do conhecimento tecnológico no desenvolvimento das atividades econômicas e na modificação das paisagens.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cultura e diversidade. • Relações de poder. • Trabalho e sociedade. • Consumo e sociedade. • Leitura cartográfica. • Cartografia e representação. • Localização. • Evolução tecnológica e ambiência. • Ocupação e ambiente. • Aspectos físicos da paisagem. • Natureza e degradação ambiental.

5º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar as relações sociais no âmbito do Estado. • Identificar as relações de importação/exportação. • Identificar as relações entre áreas produtoras/áreas consumidoras. • Inferir sobre o conceito dos termos: território, fronteira e limite. • Identificar as três esferas de atuação dos governos federal, estadual e municipal. • Identificar os três poderes e seu papel na organização dos municípios, estados e país. • Reconhecer a importância da Constituição Federal, Estadual e Municipal para os cidadãos. • Reconhecer as desigualdades sociais que caracterizam o Brasil. • Reconhecer a necessidade de combater injustiças: trabalho infantil, escravo, fome, desigualdade social, discriminações, etc. • Relacionar a evolução das técnicas cartográficas e o aperfeiçoamento dos instrumentos de navegação com os objetivos expansionistas e de conquistas. • Ler e interpretar dados de um gráfico. • Localizar e reconhecer as regiões e os Estados brasileiros. • Localizar as áreas remanescentes de quilombos e terras indígenas no Brasil. • Interpretar legendas, símbolos e cores no mapa. • Ler e localizar diferentes informações em mapas diversos. • Reconhecer a ligação dos primeiros habitantes do território com as paisagens naturais. • Reconhecer o processo de desaparecimento e ou a redução dos indígenas associada à modificação, destruição das paisagens. • Identificar consequências econômicas e sociais da modernização no campo. • Identificar as consequências do êxodo rural para o meio ambiente.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Sociedade, trabalho, consumo, cultura e diversidade. • Estado de Goiás • Leitura cartográfica. • Localização. • Evolução tecnológica e ambiência. • Ocupação e ambiente. • Aspectos físicos da paisagem. • Natureza e degradação ambiental.

5º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer as grandes transformações ocorridas no território brasileiro com a industrialização. • Reconhecer a importância do voto para a manutenção de democracia. • Reconhecer o significado do subemprego e suas implicações sociais. • Reconhecer a inter-relação existente entre as atividades econômicas e entre os diferentes tipos de trabalho. • Debater sobre como o desenvolvimento tecnológico interfere tanto de forma positiva (praticidade, rapidez), como negativa (individualismo, desemprego) no modo de vida das pessoas. • Localizar os limites territoriais entre os Estados brasileiros e o Distrito Federal. • Construir mapas usando símbolos cartográficos. • Descrever o movimento de rotação e translação e suas consequências. • Identificar os rios e as bacias hidrográficas como elementos formadores da paisagem. • Observar e debater sobre a influência do tempo atmosférico e do clima sobre a paisagem. • Reconhecer e localizar os diferentes tipos de vegetação brasileira.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cultura e diversidade. • Relações de poder. • Trabalho e sociedade. • Consumo e sociedade. • Leitura cartográfica. • Cartografia e representação. • Localização. • Evolução tecnológica e ambiência. • Ocupação e ambiente. • Aspectos físicos da paisagem. • Natureza e degradação ambiental.

5º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Inferir sobre influência da propaganda para o consumismo. • Reconhecer as implicações socioeconômicas e ambientais do consumismo. • Localizar a distribuição geográfica das indústrias no território brasileiro e suas diversas implicações sociais, econômicas e ambientais para o local. • Identificar diversos usos do solo rural e urbano. • Debater sobre a necessidade (ou não) de uma reforma agrária no país. • Reconhecer a importância econômica do MERCOSUL para os países membros. • Localizar o Brasil e seus vizinhos no mapa-múndi • Identificar e localizar os oceanos e continentes no globo terrestre • Localizar os países que integram o MERCOSUL • Identificar e compreender aspectos naturais que caracterizam as regiões brasileiras. • Debater sobre o impacto ambiental que as indústrias podem causar.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cultura e diversidade. • Relações de poder. • Trabalho e sociedade. • Consumo e sociedade. • Leitura cartográfica. • Cartografia e representação. • Localização. • Evolução tecnológica e ambiência. • Ocupação e ambiente. • Aspectos físicos da paisagem. • Natureza e degradação ambiental.

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Entender conceitos como os de paisagem, lugar, espaço e território. • Entender o conceito de espaço geográfico com base em noções de paisagem, lugar, território, região, natureza entre outros. • Reconhecer na paisagem as manifestações da atividade humana e a dinâmica dos processos naturais. • Utilizar a linguagem cartográfica para identificar marcos de mudanças do espaço geográfico. • Entender que o espaço geográfico é produto da atividade social sobre um substrato natural. • Observar, descrever, comparar e analisar cenas do cotidiano que possam exemplificar esses conteúdos. • Identificar as alterações provocadas pela sociedade na construção do espaço geográfico. • Perceber as relações estabelecidas entre sociedade e natureza na transformação do espaço geográfico. • Compreender a importância da natureza para a sobrevivência humana. • Aplicar, na vida prática, os conhecimentos sobre as relações sociais estabelecidas no espaço geográfico. • Comparar imagens, fotos aéreas e reconhecer diferenciar paisagens locais, regionais e mundiais. • Representar os espaços de vivência em mapas mentais, croquis, plantas, maquetes, entre outros. • Observar, ler/interpretar diferentes textos para reconhecer elementos que distinguem aspectos urbanos e rurais no município. • Comparar os espaços urbanos dos rurais na leitura/interpretação de paisagens. • Entender as transformações nos espaços urbanos e rurais, a diferença de ritmos e de tempo nesses espaços. • Reconhecer os lugares da cidade/bairro e do campo/rural por meio da leitura de mapas. • Localizar os espaços de vivência (a escola, o bairro, os locais de lazer) com base em reflexões sobre a subjetividade do lugar. • Perceber o lugar como porção do espaço vivido onde se cria identidade e estabelecem relações cotidianas com a família, amigos	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Espaço geográfico. • Lugar e Paisagem: Urbana e Rural. • Cartografia.

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Perceber o bairro como lugar de vivência, valores e referências espaciais e trajetórias do grupo social a que pertencem. • Observar, descrever, comparar e analisar cenas do cotidiano que possam exemplificar esses conteúdos. • Estabelecer relações entre o local e o global por meio das manifestações culturais locais, da música, do cinema, da comida... • Ler/interpretar, comparar e diferenciar paisagens – rural e urbana com base na observação direta do espaço geográfico. • Analisar fotografias e outras imagens de representação, agrupar os elementos que constituem as diferentes paisagens. • Reconhecer e diferenciar aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens. • Reconhecer a importância da Cartografia ao longo da história. • Perceber as questões ideológicas e a intencionalidade presente nas diferentes representações cartográficas. • Entender latitude e longitude e a importância da divisão do planeta em linhas de localização - coordenadas geográficas. • Identificar e compreender os diferentes tipos de projeções cartográficas. • Compreender a função dos mapas para interpretar e produzir suas próprias representações do espaço. • Representar o lugar onde vive e se relaciona. • Reconhecer elementos cartográficos como a escala, a legenda, o titulo, a Rosa-dos-Ventos e outros – em diferentes formas de representação. • Entender o significado da legenda e dos símbolos que representam a paisagem, interpretar para extrair e elaborar informações geográficas. • Conhecer e entender a função da rosa dos ventos para orientação e localização das pessoas no espaço geográfico. • Utilizar noções de lateralidade e a Rosa-dos-ventos para orientar-se, localizar-se em situações diversas do cotidiano. • Diferenciar escala gráfica de escala numérica e usá-las adequadamente na elaboração de mapas e plantas	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Espaço geográfico. Lugar e Paisagem: Urbana e Rural. • Cartografia.

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Ler/interpretar mapas digitais, fotos aéreas, imagens de satélite em sites, revistas, jornais, entre outros, e percebê-las como evolução tecnológica da representação. • Entender a proporcionalidade nas representações cartográficas e elaborar gráficos (de barra, de setores, de linhas), comparar dados e estabelecer relações. • Desenvolver noções sobre divisas, limites e fronteiras entre os municípios de Goiás. • Conhecer e utilizar atlas e globos terrestres para selecionar e extrair informações geográficas. • Utilizar, no seu cotidiano e em mapas, os referenciais espaciais de localização e orientação. • Registrar com clareza, por meio da escrita, o assunto discutido.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Espaço geográfico. Lugar e Paisagem: Urbana e Rural. • Cartografia.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, análise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser estudada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Conhecer a evolução da Terra - eras geológicas, dinâmica interna e externa, estrutura (formação das rochas, solo, relevo, vegetação), e do clima. • Entender o movimento das placas tectônicas, sua influência na formação dos continentes e oceanos (relevo terrestre e submarino). • Perceber a influência dos oceanos e mares no clima. • Entender os movimentos de rotação e translação e sua influência no cotidiano. • Conhecer e saber utilizar as coordenadas geográficas (paralelos e meridianos) e compreender os diferentes fusos horários da Terra e do Brasil para orientar-se, localizar-se no tempo e no espaço. • Reconhecer os principais paralelos e meridianos na definição das zonas térmicas e fusos horários da Terra. • Entender os sistemas: Litosfera, Hidrosfera, Atmosfera e Biosfera e suas inter-relações no planeta. • Identificar os fatores e os elementos climáticos (precipitação atmosférica, umidade relativa do ar, temperatura, entre outros) e diferenciar clima de tempo. • Reconhecer as alterações no clima (aquecimento global, “el niño”, “la niña”), sua influência na baixa umidade relativa do ar, na saúde, no regime das chuvas, na poluição das cidades entre outros, na vida prática. • Identificar as potencialidades das principais redes hidrográficas do planeta e relacioná-las às do país. • Conhecer os principais rios, córregos, lagos e lagoas do seu município e do estado de Goiás e perceber • a sua importância como vias de transporte, geração de energia, pesca, lazer entre outros.	Social – Cartográfico – Físico territorial	Planeta Terra.

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Entender os principais climas do Brasil. • Entender noções básicas de relevo e relacionar com os impactos ambientais. • Conhecer a distribuição geográfica da vegetação e relacioná-la com o clima. • Identificar os principais tipos de solos. • Desenvolver noções básicas sobre ecossistema. • Identificar as principais bacias hidrográficas do Brasil e localizá-las em mapas. • Compreender a relação entre clima, vegetação, relevo, hidrografia e formas de ocupação humana. • Utilizar mapas e outras fontes de informação para localizar elementos naturais e fenômenos geográficos. • Estabelecer as relações existentes entre o modo de vida e os aspectos naturais. • Coletar dados que permitam a compreensão das características físicas do Brasil.	Social – Cartográfico – Físico territorial	Aspectos naturais: Clima, relevo, vegetação, solo e hidrografia do Brasil.

6º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Refletir sobre o dinamismo do espaço e o impacto das ações do homem na natureza. • Refletir sobre a importância da natureza para a sobrevivência humana. • Diferenciar elementos naturais dos elementos criados pelo homem por meio da observação direta da leitura de imagens, mapas entre outros. • Reconhecer as transformações realizadas pela ação humana na natureza e as formas de degradação ambiental e social decorrentes desse processo. • Reconhecer as relações de poder, as desigualdades sociais, o domínio entre as pessoas e entre os países com base na análise sobre a apropriação e exploração da natureza. • Perceber a posição de cada ser humano nas relações entre a sociedade e a natureza. • Entender as relações entre as tecnologias e a Natureza e suas consequências para a sociedade. • Analisar o processo de ocupação e de uso do solo e as consequências das monoculturas e agroindústrias no Estado de Goiás e em seus municípios. • Compreender os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos. • Desenvolver atitudes coerentes na vida prática em relação à redução da produção de lixo, à reciclagem e reutilização de materiais e produtos industrializados. • Analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre preservação e degradação da vida no planeta, tendo em vista o conhecimento de sua dinâmica e a mundialização dos fenômenos que incidem sobre a natureza, em diferentes escalas - local, regional, nacional e global. • Produzir textos de opinião sobre a questão ambiental do país, de Goiás e de seus municípios.	Social – Cartográfico – Físico territorial	Natureza e Degradação Ambiental.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Entender os elementos da cartografia, como a escala, a legenda e as visões oblíqua e vertical. • Reconhecer e localizar vários dados em mapas, fazer correlações entre eles e construir mapas-síntese com base no cruzamento da informação de outros. • Estabelecer relações entre os símbolos da legenda e seus significados para a elaboração de mapas, tabelas e gráficos. • Utilizar corretamente as escalas geográficas (regional, nacional, mundial) na localização e representação dos Estados no Brasil e desse País no continente americano, e no mundo. • Diferenciar escalas geográficas de escalas cartográficas, escalas gráficas de escalas numéricas e fazer uso deste conhecimento em situações diversas. • Conhecer os limites geográficos do Estado de Goiás e a divisão político-territorial desse Estado, em diferentes mapas. • Ler/interpretar e analisar cartas, plantas e mapas TEMÁTICOS para localizar e extrair informações geográficas. • Utilizar corretamente mapas topográficos, com base no sistema de curvas de nível, e nas variações de altitude do relevo. • Usar as coordenadas geográficas e os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais para orientar-se e localizar-se (guias rodoviários, mapas da cidade, locomoção e transporte, orientar endereços, identificar localidades entre outros). • Relacionar os paralelos e a latitude com fatores climáticos, zonas térmicas e regiões naturais do planeta. • Relacionar os meridianos e a longitude com fusos horários. • Diferenciar fuso horário real e legal e compreender os diversos fusos horários no Brasil e no mundo • Ler/interpretar e elaborar mapas, gráficos e tabelas e utilizá-los na vida prática. • Reconhecer e localizar vários dados em mapas, fazer correlações entre eles e construir mapas-síntese com base no cruzamento da informação de outros. • Reconhecer os lugares da cidade por meio da leitura de mapas, distinguir e cartografar os movimentos migratórios, os fatores internos e externos neste processo. • Compreender a função dos mapas para que consiga interpretar e produzir suas próprias representações do espaço.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cartografia, • Gráficos, Tabelas. • População brasileira e cultura. • Trabalho e migração e mobilidades.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer e compreender as permanências e mudanças culturais locais e juvenis no espaço brasileiro ao longo da história. • Entender e valorizar os intercâmbios culturais para o desenvolvimento dos povos. • Reconhecer e valorizar os patrimônios socioculturais locais e relacioná-los com outros Estados e países. • Produzir textos de opinião sobre a questão cultural do país, de Goiás e de seus municípios. • Reconhecer a sua origem com base na realidade histórico-geográfica das migrações e movimentos populacionais, bem como na formação do território nacional e do povo brasileiro. • Perceber diferentes fluxos migratórios no país, através de leituras de jornais, revistas, televisão e de outras fontes. • Conceituar migração e mobilidade, destacando os movimentos de pontos de encontro da juventude. • Refletir sobre a utilização da rua como ponto de encontro da juventude: espaço de lazer e espaço de violência. • Diferenciar tipos de migração, emigração e imigração no país e no mundo. • Cartografar fluxos migratórios brasileiros e mundiais. • Perceber a influência de fatores naturais, de processos históricos, culturais, econômicos e sua dinâmica na distribuição da população brasileira. • Identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população local, regional, nacional e global. • Estabelecer relações entre os diferentes fatores que influenciam ou determinam o êxodo rural e o ritmo de crescimento da população urbana. • Analisar as relações de trabalho, as condições do trabalhador rural e urbano e os problemas sociais no campo e na cidade decorrentes desse processo. • Discutir o processo migratório brasileiro e distinguir seus movimentos, os fatores internos e externos neste processo.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cartografia, • Gráficos, Tabelas. • População brasileira e cultura. • Trabalho e migração e mobilidades.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, análise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser estudada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Desenvolver noções básicas de território e territorialidade, nação, povo, Estado, país e sociedade. • Entender o processo histórico de ocupação e formação do território brasileiro. • Entender as mudanças territoriais no espaço brasileiro ao longo do tempo e suas consequências atuais. • Utilizar as capacidades de leitura em mapas para identificar fronteiras, limites e divisas. • Analisar os conflitos de fronteiras internas e externas no Brasil ao longo da história. • Desenvolver noções básicas de região e regionalização. • Estudar o processo histórico de regionalização do país e reconhecer as cinco regiões definidas pelo IBGE. • Conhecer e refletir sobre a regionalização do Brasil em Complexos Regionais. • Reconhecer diferentes formas de regionalizações do espaço territorial brasileiro. • Ler/interpretar e elaborar mapas para localizar e representar as regiões do Brasil. • Identificar e caracterizar as diferentes paisagens naturais e culturais que caracterizam as regiões brasileiras e produzir textos descritivos e argumentativos sobre estas regionalizações. • Identificar e relacionar as características naturais, sociais e culturais do Estado de Goiás com a região centro-oeste e Centro-Sul do Brasil. • Observar, descrever, comparar e analisar cenas do cotidiano que possam exemplificar esses conteúdos. • Reconhecer o processo de formação do território goiano e de seus municípios. • Identificar e diferenciar as regiões de Goiás (micro e meso). • Comparar indicadores sociais e econômicos dos Estados do Brasil com o Estado de Goiás e municípios goianos para entender a situação atual do Estado de Goiás e de seus municípios no contexto nacional. • Compreender a importância da construção de Brasília para o desenvolvimento da região central do país. • Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política do entorno de Brasília e sua influência no Estado de Goiás e em sua capital, Goiânia. • Conhecer, analisar e refletir sobre o Índice de Desenvolvimento Humano do Brasil em comparação com o do Estado de Goiás, de seus municípios e produzir textos de opinião sobre estas questões. • Perceber e respeitar a diversidade étnica, religiosa, sexual, de gênero, de classe, cultural... do Brasil e de Goiás.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Regionalização do território brasileiro. • Goiás no contexto econômico e cultural brasileiro.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Desenvolver noções básicas sobre vegetação, clima, hidrografia, relevo e solos. • Reconhecer as diferentes formações vegetais no Brasil e em Goiás. • Diferenciar fatores e elementos climáticos, e clima de tempo. • Identificar os diferentes tipos de clima no Brasil e caracterizar o clima predominante no Estado de Goiás. • Ler/interpretar e elaborar tabelas e gráficos (climogramas) sobre o clima e as condições do tempo atmosférico em diferentes localidades do Brasil e fazer correlações entre eles. • Perceber as relações entre solo, relevo, vegetação, hidrografia e clima na formação das paisagens naturais do Brasil. • Utilizar mapas e outras fontes de informação para localizar as bacias hidrográficas e os principais rios brasileiros. • Reconhecer a importância de bacias hidrográficas e rios brasileiros para os setores econômico, social e cultural do país. • Identificar os principais rios de Goiás e de seu município. • Analisar o processo e os agentes (internos e externos) de transformação do relevo brasileiro. • Reconhecer as formas de relevo do Brasil e do Estado de Goiás. • Desenvolver noções básicas de pedologia, identificar os tipos de solos no Brasil e em Goiás e analisar as suas diferentes formas de uso/ocupação e fazer correlações entre eles. • Comparar diferentes sistemas agrícolas e distinguir os aspectos que influenciam na preservação, conservação ou na degradação dos solos no Brasil e em Goiás. • Ler/interpretar e elaborar mapas TEMÁTICOS sobre vegetação, clima, hidrografia, relevo e solos do Brasil, fazer correlações entre eles e construir mapas-síntese com base no cruzamento das informações. • Relacionar as condições do clima, com os tipos de vegetação, relevo, solos e a hidrografia, e sua influencia na ocupação humana e no desenvolvimento das atividades econômicas. • Entender o que são domínios morfoclimáticos e ecossistemas. • Desenvolver noções básicas sobre ecossistemas e relacionar os fatores e elementos formadores dos ecossistemas brasileiros. • Relacionar causas e consequências da degradação dos ecossistemas brasileiros e refletir sobre as alterações no cerrado goiano.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Vegetação, Clima, Hidrografia, Relevo e Solos do Brasil. • Domínios Morfoclimáticos, Ecossistemas.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Perceber as relações e alterações que ocorrem nos ecossistemas e domínios morfoclimáticos no Estado de Goiás e seus municípios. • Entender as relações entre solo, relevo, vegetação, hidrografia e clima na formação das paisagens naturais do Brasil. • Perceber as relações entre os principais tipos de vegetação e os tipos de solo predominantes em Goiás. • Identificar a biodiversidade do território brasileiro e reconhecer a importância do meio ambiente, da sua preservação e conservação. • Identificar as transformações espaciais ocorridas a partir de fatores naturais e sociais e refletir sobre as causas dos principais problemas ambientais brasileiros em diferentes escalas.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Vegetação, Clima, Hidrografia, Relevo e Solos do Brasil. • Domínios Morfoclimáticos, Ecossistemas.

7º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender o processo de industrialização e urbanização no Brasil. • Conhecer o processo de urbanização, tendo como referência os elementos do cotidiano e o modo de vida. • Reconhecer a diversidade das atividades produtivas nos meios urbanos e perceber a influência da inovação tecnológica dos meios de produção na organização do espaço geográfico brasileiro. • Diferenciar os meios de produção dos modos de produção das diferentes regiões brasileiras. • Identificar os fatores que contribuíram para a concentração industrial na região Centro-Sul e perceber as desigualdades econômicas e sociais no país decorrentes desse processo. • Perceber a influência da Mídia e dos meios de propaganda nos hábitos sociais e culturais da população, diferenciar consumidores de consumistas e desenvolver a criticidade perante os modelos consumistas da sociedade capitalista moderna. • Relacionar produção industrial de consumo com consumismo, produção e destino do lixo. • Identificar e compreender a importância dos movimentos sociais, culturais e ecológicos nas cidades e no campo. • Desenvolver atitudes coerentes na vida prática em relação à redução da produção de lixo, à reciclagem e reutilização de materiais e produtos industrializados. • Elaborar mapa, localizando diferentes tipos de indústrias no Brasil, na região e no município, fazer correlações entre eles e construir mapas-síntese com base no cruzamento da informação. • Reconhecer o processo de modernização do campo em escala local, regional e nacional. • Analisar as consequências socioculturais, políticas, econômicas e ambientais do processo de modernização no campo. • Caracterizar a estrutura fundiária no Brasil. • Compreender o processo de concentração de terras no Brasil e suas relações com a expropriação e exclusão social no campo. • Compreender o processo de instalação das agroindústrias no Estado de Goiás, as transformações socioculturais, econômicas e ambientais decorrentes desse processo. • Refletir sobre as relações de trabalho no campo e suas consequências para o crescimento da miséria nos espaços rurais e urbanos. • Analisar o processo de industrialização, urbanização e migração no contexto mundial atual, e refletir sobre as possibilidades de identificação, integração e cooperação entre os países. • Observar, descrever, comparar e analisar cenas do cotidiano que possam exemplificar esses conteúdos.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• A Industrialização, a urbanização e modernização no campo.

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESRE	• Compreender a função dos mapas para interpretar e produzir suas próprias representações do espaço. • Utilizar de conhecimentos cartográficos para desenvolver noções sobre regionalizações mundiais e distinguir os continentes do globo. • Identificar o Continente Americano em mapas-múndi. • Localizar a América Anglo-Saxônica e América Latina, a América do Norte, a América Central e a América do Sul em mapas e no globo terrestre. • Reconhecer e localizar o Brasil em mapas do Continente Americano e no mapa do Mundo e fazer correlações entre eles. • Aprofundar conhecimentos sobre cartografia para diferenciar, comparar e analisar as condições geográficas do Brasil em relação aos países do Continente Americano e do Mundo. • Compreender a importância da bússola, do GPS e de outros instrumentos para orientar-se, localizar-se. • Localizar os diferentes fusos horários no Continente Americano e no Mundo. • Aplicar conhecimento sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para analisar e comparar dados estatísticos do Brasil em relação aos demais países do Continente Americano e do Mundo. • Identificar e localizar as fronteiras do Brasil com os países sul-americanos, as fronteiras dos países sul-americanos nos mapas da América do Sul e dos países americanos nos mapas do Continente Americano. • Ler e compreender diferentes mapas TEMÁTICOS do Continente Americano: topográficos, de solo, de vegetação, de clima, de população, ambientais, hidrográficos entre outros. • Localizar os povos ameríndios em mapas das Américas e compreender a importância destas culturas para o fortalecimento da identidade latino-americana. • Aplicar conhecimentos sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para relacionar, elencar e sistematizar fenômenos geográficos naturais, sociais, econômicos, culturais. • Utilizar conhecimentos cartográficos e interpretação e análise de gráficos e tabelas para ler, analisar e comparar dados e informações socioeconômicas (IDH etc.) do Continente Americano.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cartografia, Gráficos e Tabelas. • Regionalização do Continente Americano • – América Latina e América Anglo-Saxônica.

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESRE	• Localizar e interpretar nos mapas do continente americano fluxos de mercadorias e de pessoas. • Reconhecer as diferentes formas de regionalização do continente americano e suas consequências na relação atual entre seus países. • Compreender momentos importantes da formação histórica, socioeconômica e cultural dos países americanos e analisar a diversidade étnica e cultural da população americana. • Identificar as diferentes paisagens americanas e relacioná-las com as potencialidades econômicas, culturais e com os problemas ambientais no continente, e refletir sobre suas consequências para os povos locais. • Refletir sobre os fluxos migratórios internos e externos do continente americano. • Analisar a influência da tecnologia nos meios e modos de produção no continente americano e entender as diferenças econômicas e culturais entre a América Anglo-Saxônica e América Latina. • Conhecer o processo de industrialização e urbanização da América Latina e entender as diferentes formas de desenvolvimento econômico nos países latino-americanos. • Identificar e reconhecer os modos distintos de organização política, econômica e social do capitalismo e do socialismo nos países da América Latina. • Compreender a situação política, econômica, social e cultural de Cuba no continente americano • Identificar os principais fatores que condicionam os países latino-americanos ao subdesenvolvimento. • Conhecer a situação atual dos países latino-americanos no contexto mundial e refletir sobre as possibilidades de mudança e melhoria dessa situação. • Comparar imagens, fotos aéreas de uma cidade Latina Americana e uma anglo–Saxônica ou africana, por exemplo, levam à reflexão sobre as diferentes formas de ocupar e organizar o espaço.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Cartografia, Gráficos e Tabelas. • Regionalização do Continente Americano – América Latina e América Anglo-Saxônica.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, análise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser estudada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESRE	• Identificar os países da América do Norte, Central e do Sul e analisar seus aspectos geográficos. • Aplicar conhecimento sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para analisar e comparar dados estatísticos do Brasil em relação aos demais países do Continente Americano e deste com o Mundo. • Analisar as relações econômicas, políticas e diplomáticas do Brasil com os demais países da América do Sul. • Refletir sobre as relações e possibilidades de intercâmbio cultural do Brasil com os países do Continente Americano. • Conhecer os indicadores sociais e econômicos do Brasil em comparação com demais países da América do Sul e refletir sobre a situação do Brasil no continente e no mundo. • Compreender a situação atual do Brasil no continente americano e na América do Sul e refletir sobre as possibilidades de integrações, cooperações e outras formas de identificação do povo brasileiro com os demais povos da América. • Utilizar de conhecimentos cartográficos para identificar e compreender os blocos regionais no continente americano e suas relações econômicas, sociais, culturais. • Identificar os Blocos Regionais das Américas (ALCA, NAFTA, MERCOSUL, CARICOM, Pacto Andino) e refletir sobre suas consequências para a integração, cooperação e independência dos países latino-americanos frente aos países anglo-saxônicos. • Identificar e localizar os blocos regionais do continente americano, as fronteiras dos países sul-americanos em mapas da América do Sul e dos países americanos nos mapas do Continente Americano. • Ler e compreender diferentes mapas TEMÁTICOS do Continente Americano e do Brasil: topográficos, de solo, de vegetação, de clima, de população, ambientais, hidrográficos entre outros. • Analisar a configuração dos Blocos Econômicos Regionais americanos e problematizar suas relações com o Brasil. • Analisar, comparar dados e informações sobre os países do continente americano por meio da leitura/interpretação de gráficos e tabelas, e refletir sobre possíveis agrupamentos entre esses países. • Identificar os países que compõem o BRICs e sua participação no contexto mundial.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• O Brasil no Continente Sul Americano. • Blocos regionais econômicos no Continente Americano.

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESRE	• Aprofundar conhecimentos geográficos (elementos físicos - clima, vegetação, relevo – e sociais, culturais), o conceito de paisagem e, reconhecer e distinguir diferentes paisagens no globo. • Perceber a inter-relação entre os elementos físicos na formação das paisagens naturais do mundo. • Reconhecer a biodiversidade do planeta e estabelecer relações com a biodiversidade do Brasil. • Perceber a influência das ações antrópicas, dos interesses comerciais e financeiros na alteração das paisagens mundiais. • Comparar imagens, fotos aéreas de uma cidade brasileira e uma africana, por exemplo, levam à reflexão sobre as diferentes formas de ocupar e organizar o espaço. • Reconhecer a questão ambiental e suas consequências no Estado de Goiás e em seus municípios. • Relacionar os problemas ambientais locais com os regionais e mundiais e produzir textos de opinião apontando alternativas para diminuir e/ou evitar os impactos ambientais locais. • Desenvolver noções básicas e distinguir energia de fontes energéticas. • Entender o que são recursos naturais e distinguir recursos naturais de fontes energéticas. • Identificar recursos naturais renováveis e não-renováveis no Brasil e no mundo. • Problematizar a questão dos recursos hídricos no planeta, suas diferentes formas de apropriação e distribuição e as consequências sociais e ambientais desse processo. • Compreender e analisar a atuação dos órgãos governamentais responsáveis pela distribuição e consumo dos recursos hídricos no país e posicionar-se perante estas questões. • Reconhecer as diferentes fontes de energia no mundo e no Brasil e suas relações com as questões ambientais da atualidade. • Reconhecer as fontes alternativas de energia locais e globais e posicionar-se quanto à defesa de uso em escala local e global. • Analisar a produção e o consumo brasileiro de energia e entender as políticas públicas que regulam o uso energético no país. • Refletir sobre questões de dependência e independência do Brasil em relação às fontes energéticas e produção de energia na América do Sul, no continente americano e no Mundo. • Compreender a questão da produção e uso de energia em Goiás e em seus municípios. • Entender a questão ambiental e de consumo de energia na vida prática e refletir sobre a postura individual e coletiva diante destas questões. • Compreender os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Espaços mundiais e problemas ambientais no Mundo. • Recursos Naturais, Energia e Fontes Energéticas.

8º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESRE	• Aprofundar conhecimentos sobre os conceitos de população, nação, povo e sociedade. • Identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população brasileira africana e mundial. • Localizar e identificar no tempo e no espaço a mobilidade e distribuição da população no território brasileiro, reconhecendo a influência africana na diversidade cultural do Brasil. • Desenvolver conhecimentos sobre cultura e manifestações culturais. • Conhecer as características gerais do Continente Africano. • Conhecer o continente africano e perceber características deste continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil. • Reconhecer aspectos gerais do continente africano e entender a situação de seus países no contexto do mundo atual e suas relações com o Brasil. • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente africano. • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente africano. • Entender as diferentes paisagens africanas, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos.	Social – Cartográfico – Físico territorial	O continente Africano.

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESRE	• Conceituar socialismo e capitalismo e compreender o processo histórico de expansão do capitalismo. • Entender a regionalização dos continentes em "Velho Mundo", "Novo Mundo", "Novíssimo Continente". "Continente Gelado". • Entender o processo histórico de divisão do mundo em países socialistas e capitalistas e suas consequências no mundo atual. • Entender o processo histórico de regionalização do Espaço Mundial em Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo, suas consequências nas relações mundiais da atualidade. • Compreender a importância da Conferência de Bandung e estabelecer relações entre as questões ideológicas do termo "Terceiro Mundo" e a situação mundial do subdesenvolvimento. • Estabelecer relações entre aspectos físicos, políticos, econômicos e socioculturais dos seis continentes. • Localizar países, em mapas de diferentes escalas, nos continentes: Africano, Americano, Antártida, Asiático, Europeu e Oceania. • Analisar e comparar os indicadores sociais e econômicos entre os Países do Norte e os Países do Sul, e refletir sobre suas disparidades e consequências, nas relações atuais entre esses países. • Caracterizar os aspectos regionais dos países do Norte e do Sul e a atuação de órgãos internacionais (ONU, OTAN, Banco Mundial entre outros) e entender as relações estabelecidas entre esses países na atualidade Analisar os principais impactos ambientais nos Países do Sul e suas relações com os Países do Norte. • Utilizar a leitura/interpretação de mapas, gráficos e tabelas para analisar, comparar e refletir sobre os critérios econômicos, sociais, políticos e culturais de classificação das regionalizações mundiais para entender o mundo atual. • Refletir sobre a organização do espaço em que vivemos. • Entender o Tratado da Antártida e a importância de sua preservação para a humanidade.	Social – Cartográfico – Físico territorial	Regionalização do Espaço mundial.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, analise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser trabalhada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESRE	• Reconhecer o continente asiático e perceber características deste continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil. • Conhecer as características gerais do Continente Asiático e Antártico. • Compreender os aspectos gerais do continente asiático, a situação de seus países no contexto atual e nas suas relações com o Brasil. • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente asiático. • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente asiático. • Compreender as diferentes paisagens asiáticas, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos. • Entender o surgimento dos “Tigres Asiáticos”e estabelecer relações deste grupo de países e os chamados “Países Emergentes” e suas implicâncias para o Brasil. • Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seu EIXOS e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações. • Conhecer as diferentes paisagens das regiões polares - Polo Norte e Polo Sul. • Identificar as potencialidades econômicas e ambientais das regiões polares para seus habitantes e para o planeta. • Reconhecer o aquecimento global, sua implicância nas possíveis mudanças climáticas e suas consequências para a vida no planeta. • Entender as características gerais do continente antártico e os interesses mundiais pela apropriação e ocupação desse continente. • Entender o Tratado da Antártida e a importância de sua preservação para a humanidade. • Elaborar, ler e interpretar a linguagem dos símbolos gráficos (formas de representar fenômenos), como fotografias comuns, aéreas ou de satélite, mapas, tabelas, gráficos e desenhos, para compreender e localizar no espaço os continentes que compõem o globo terrestre.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• O Continente Asiático. • O Continente Antártico, o pólo Norte e o Aquecimento Global.

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESRE	• Conhecer o continente europeu e perceber características desse continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil. • Compreender aspectos gerais do continente europeu bem como a situação de seus países no contexto mundial atual e suas relações com o Brasil. • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente europeu e da Oceania. • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente europeu. • Reconhecer as diferentes paisagens europeias, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria dos povos europeus e de outros povos. • Compreender os aspectos gerais da Oceania (ou continente australiano) e a situação de seus países no contexto do mundo atual e nas suas relações com o Brasil. • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos na Oceania. • Compreender as diferentes paisagens da Oceania, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos. • Elaborar, ler e interpretar a linguagem dos símbolos gráficos (formas de representar fenômenos), como fotografias comuns, aéreas ou de satélite, mapas, tabelas, gráficos e desenhos, para compreender e localizar os continentes e países, que compõem o espaço mundial europeu e da Oceania.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Continente Europeu. • Oceania.

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESRE	• Utilizar conhecimentos cartográficos para compreender e identificar os blocos regionais no mundo e suas relações econômicas, sociais, culturais etc. • Identificar os Blocos Regionais Mundiais (ALCA, MERCOSUL, UNIÃO EUROPÉIA, ASEAN, APEC, CEI, BRICs) e refletir sobre suas consequências para a integração, cooperação e independência entre seus países. • Problematizar a configuração dos Blocos Econômicos Regionais atuais e analisar suas relações com o Brasil, região centro-oeste e o Estado de Goiás neste contexto. • Ler e interpretar gráficos e tabelas para analisar, comparar dados e informações sobre os países do globo e refletir sobre seus possíveis agrupamentos. • Analisar o processo de industrialização, urbanização e migração no contexto mundial atual, e refletir sobre as possibilidades de identificação, integração e cooperação entre os países. • Conhecer o processo histórico da Queda do Muro de Berlim e desmembramento da URSS e suas consequências históricas, econômicas, políticas e geográficas para a Nova Ordem Mundial. • Compreender a Nova Ordem Mundial e caracterizar a nova (des)ordem mundial baseada na existência de vários polos de poder e na integração econômica mundial . • Entender os processos da globalização da economia e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual. • Utilizar de conhecimentos cartográficos para identificar, analisar e estabelecer os fluxos das relações econômicas e políticas decorrentes da globalização entre países. • Entender a questão ambiental, o Tratado de Kyoto (ou Protocolo de Kyoto) e o conceito de Desenvolvimento Sustentável • Reconhecer a importância dos patrimônios históricos, culturais e ambientais da humanidade. • Identificar, analisar e refletir sobre as questões ambientais, sociais e culturais decorrentes do processo de globalização mundial e suas implicâncias no Estado de Goiás e seus municípios.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Os Blocos Econômicos, Regionais e Mundo. • Geopolítica.

9º ANO/ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESRE	• Produzir textos argumentativos (artigo de opinião) sobre questões ambientais, culturais, sociais e políticas da atualidade. • Elaborar, ler e interpretar a linguagem dos símbolos gráficos (formas de representar fenômenos), como fotografias comuns, aéreas ou de satélite, mapas, tabelas, gráficos e desenhos, para compreender e localizar os Blocos Econômicos, Regionais e sua distribuição entre os países, que compõem o espaço mundial. • Reconhecer a importância do desenvolvimento de práticas ligadas à preservação/conservação ambiental, cultural e social do meio ambiente em escala local, regional e mundial.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Os Blocos Econômicos, Regionais e Mundo. • Geopolítica.

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESRE	• Conhecer, conceituar as categorias de análise da Geografia e estabelecer correlações para compreender o funcionamento do Espaço Geográfico. • Entender que a paisagem é o ponto de partida para o estudo do espaço geográfico. • Compreender o espaço geográfico como o conjunto indissociável de sistemas de objetos (redes técnicas, prédios, ruas) e de sistemas de ações (organização do trabalho, produção, circulação, consumo de mercadorias, relações familiares e cotidianas), que revela as práticas sociais dos diferentes grupos humanos que nele produzem, lutam, sonham, e fazem a vida caminhar. • Entender o comportamento da sociedade, suas relações socioeconômicas e culturais com a natureza na transformação do espaço geográfico e refletir sobre suas consequências para o planeta.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Ciência geográfica e seu objeto de estudo. • Categorias de análise da Geografia. • A construção do espaço geográfico. • A geografia contemporânea. • Fatores naturais e socioeconômicos.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, análise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser trabalhada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESRE	• Identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, o analise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre. • Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seu EIXOS e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações. • Compreender as mudanças e transformações, ocorridas no espaço geográfico e os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos. • Entender que a paisagem é o ponto de partida para o estudo do espaço geográfico. • Analisar e explicar as características dos lugares, a distribuição da população, dos fenômenos e dos acontecimentos que ocorrem e evoluem à superfície da Terra.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Terra: planeta em movimento: Origem, formação e evolução. • Forma, constituição, movimentos e influências no espaço geográfico. • Relevo (terrestre e submarino). • Elementos do clima e fenômenos climáticos. • Formações vegetais (biomas, ecossistemas, domínios morfoclimáticos).

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESRE	• Saber ler, interpretar, analisar os diferentes tipos de linguagens visuais e/ou cartográficas: fotos, fotos aéreas, imagens de satélite, globos, mapas, plantas para localizar, orientar, extrair informações geográficas e elaborar quadros, tabelas, gráficos. • Reconhecer e localizar dados em mapas, fazer correlações entre eles e construir mapas-síntese com base no cruzamento da informação de outros. • Entender que os mapas e cartas são instrumentos de análise do espaço Geográfico em diferentes tempos e escalas. • Compreender as questões ideológicas e a intencionalidade presentes nas diferentes representações cartográficas. • Aprofundar o conhecimento em latitude e longitude e a importância da divisão do planeta em linhas de localização.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• Semiologia da representação gráfica. • Linguagem cartográfica - diferentes escalas: local, regional, nacional, mundial, gráficos e tabelas. • Localização – Posição geográfica do mundo, do Brasil, de Goiás, município, cidade, bairro, casa, escola – espaço de vivência. • Elementos de um mapa: legenda, escala, título e fonte. • Organização e representação – do estado, município, cidade, do globo terrestre e suas projeções. • Mapas temáticos.

1ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESRE	• Entender as diversas concepções de natureza, suas implicações sociais, econômicas, políticas e culturas na relação homem/meio. • Conhecer o ambiente de sobrevivência do homem, bem como compreender o comportamento da sociedade nas suas relações com a natureza, socioeconômicas e culturais. • Interpretar o espaço geográfico a partir da interação sociedade-natureza, sua dinâmica e compreender que o ser humano faz parte dele, como agente modificador. • Entender o comportamento da sociedade, suas relações socioeconômicas e culturais com a natureza na transformação do espaço geográfico e refletir sobre suas consequências para o planeta.	Social - Cartográfico- Físico territorial	• Relação Homem-Natureza-Homem. • Relação Sociedade (homem)/ natureza. • Fatores naturais e socioeconômicos que compõem o meio ambiente. • A ação humana no ambiente terrestre. • Apropriação dos recursos naturais para fins econômicos - produção e consumo. • Hidrografia.

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
1º BIMESRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Entender as diversas concepções de natureza e suas implicações na relação homem/meio, identificando as causas e consequências dos impactos ambientais. • Conhecer o ambiente de sobrevivência do homem, bem como compreender o comportamento da sociedade nas suas relações com a natureza, socioeconômicas e culturais. • Entender o comportamento da sociedade, suas relações socioeconômicas e culturais com a natureza na transformação do espaço geográfico e refletir sobre suas consequências para o planeta. • Interpretar o espaço geográfico a partir da interação sociedade-natureza, sua dinâmica e compreender que o ser humano faz parte dele, como agente modificador. • Diferenciar as diversas formas de uso e ocupação do solo do meio rural e as causas dos conflitos agrários.	Social - Cartográfico-Físico territorial	• Relação Homem-Natureza–Homem. • Meio ambiente, desenvolvimento e preservação. • Degradação Ambiental. • Evolução da temática ambiental. • Formação e produção do espaço agrícola e conflitos agrários no mundo, no Brasil e em Goiás.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, análise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser trabalhada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		
2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
2º BIMESRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar as principais características naturais, sociais, culturais e econômicas do Brasil, compreendendo-o como parte integrante do continente americano, e as diferenças entre os demais continentes do mundo. • Perceber as transformações nos espaços geográficos e a diferença do ritmo no tempo destas transformações. • Compreender que a Revolução Industrial trouxe consequências à sociedade e estabeleceu uma nova intensidade no fluxo do consumo e do capital.	Social - Cartográfico-Físico territorial	• Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas. • Industrialização e transformações espaciais. • Urbanização e redes.

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESRE	• Identificar os fatores que condicionam os países Latino-Americanos ao subdesenvolvimento e economias emergentes. • Compreender os fluxos migratórios ao longo da história e analisar os principais fluxos atuais. • Reconhecer o papel socioeconômico que o continente Africano apresenta no contexto do espaço geográfico brasileiro e mundial. • Compreender a relação entre o desenvolvimento das técnicas produtivas, exploração dos recursos naturais e expansão do capitalismo. • Entender a apropriação dos recursos naturais para fins econômicos - produção e consumo, o processo de industrialização e as transformações no espaço geográfico brasileiro. • Compreender e refletir sobre os critérios de regionalização estabelecidos - aspectos políticos e socioeconômicos	Social - Cartográfico- Físico territorial	• A dinâmica socioespacial brasileira. • Fluxos e deslocamento populacional no mundo. • Manifestações culturais no espaço geográfico brasileiro. • Regionalização brasileira. • Infraestrutura das Cidades brasileiras.

2ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESRE	• Compreender o histórico do processo de globalização e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual. • Entender a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico e dos sistemas socioeconômicos. • Compreender o processo de globalização e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual. • Identificar os principais blocos econômicos atuais e reconhecer outras formas de organismos e alianças entre os países. • Identificar os principais organismos internacionais, como a ONU, o papel de cada um no espaço mundial. • Analisar historicamente a formação dos Blocos Econômicos como a União Europeia, NAFTA, o MERCOSUL e dos Tigres Asiáticos (Nic's), entre outros.	Social - Cartográfico- Físico territorial	• Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas. • Sistema socioeconômico. • Globalização. • Blocos econômicos e organizações internacionais.

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESRE	• Contextualizar o processo histórico de regionalização do mundo e suas consequências. • Conhecer e refletir sobre os motivos que levam à ocorrência de conflitos, levantes, e guerras no espaço geográfico mundial. • Entender que a atual configuração geográfica, das nações é em grande parte resultado da disputa ideológica, territorial econômica e política da guerra fria. • Reconhecer o papel socioeconômico que o continente Africano apresenta no contexto do espaço geográfico mundial. • Compreender as desigualdades internas e conflitos regionais da África.	Social - Cartográfico-Físico territorial	• Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas. • Geopolítica mundial. • Guerras e conflitos atuais. • Guerra Fria e a nova ordem mundial.
	OBS.: Em todos os bimestres faz-se necessário a utilização da leitura, análise interpretação e confecção de mapas, gráficos e tabelas. Pois, a Cartografia é entendida como linguagem específica da Geografia e como conteúdo, e deverá ser trabalhada em todos os bimestres e anos da Educação Básica. Dessa forma, e visando um melhor entendimento e aprendizado dos estudantes, não justifica trabalharmos a Cartografia, gráficos e tabelas, separadamente.		

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESRE	• Identificar os sentidos e motivações dos fluxos migratórios no espaço brasileiro e as transformações ocorridas no Espaço Geográfico decorrente desse processo. • Identificar os movimentos de emigração, identificado o sentido e os motivos desses fluxos e os movimentos de imigração de estrangeiros para o Brasil. • Reconhecer e analisar as principais regionalizações do espaço brasileiro, perceber os critérios utilizados em cada uma e diferenciar as regiões. Identificar as principais características naturais, sociais, culturais e econômicas do Brasil, compreendendo-o como parte integrante do continente americano, e as diferenças entre os demais continentes do mundo. • Compreender a formação e diversidade étnico-cultural do povo brasileiro e reconhecer os elementos formadores da cultura e da identidade nacional na diversidade das regiões brasileiras. • Perceber as transformações nos espaços urbanos e rurais, e a diferença do ritmo e no tempo destas transformações ao longo do tempo, nesses espaços. • Entender o processo histórico de ocupação e formação do território brasileiro e seus municípios e identificar a diversidade cultural, étnica, religiosa, sexual, de gênero e de classe.	Social - Cartográfico- Físico territorial	• A dinâmica socioespacial brasileira. • Fluxos e deslocamento populacional no Brasil. • Ocupação e formação territorial. • Características físicas. • Formação do povo brasileiro e goiano e diversidade étnico-cultural. • Importância do indígena e do afro descendente para a formação do povo brasileiro - em observação a Lei n.11.645 de 10 março de 2008.

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESRE	• Identificar as principais características naturais, sociais, culturais e econômicas do estado de Goiás, compreendendo-o como parte integrante do espaço brasileiro, e as diferenças entre Goiás e as demais unidades da Federação. • Perceber as transformações nos espaços urbanos e rurais, e a diferença do ritmo destas transformações nestes espaços. • Identificar a diversidade cultural, étnica, religiosa, sexual, de gênero e de classe na sociedade goiana. • Identificar em mapa os polos de concentração das agroindústrias no Estado de Goiás. • Analisar o processo de uso e ocupação do solo e as consequências das monoculturas em seus municípios. • Compreender as transformações sociais, econômicas e ambientais decorrentes do processo de uso e ocupação do território goiano. • Entender o processo histórico de uso/ocupação e formação do território goiano e as transformações ocorridas com a transferência da capital federal, sua localização e influência geopolítica para o estado de Goiás. • Localizar sua cidade, seu município em mapa, e percebê-lo com parte integrante do espaço goiano, brasileiro, identificando as características físico-naturais, histórico-culturais, econômicas, sociais e seus usos potenciais.	Social – Cartográfico – Físico territorial	• A dinâmica socioespacial do Estado de Goiás. • Formação e ocupação do território goiano. • Caracterização física do Estado de Goiás. • O cerrado. • A dinâmica socioespacial do estado de Goiás. • Contexto Econômico e Cultural brasileiro e goiano. • Agroindústria, extrativismo, turismo em Goiás. • Os reflexos produzidos no estado de Goiás com a construção de Brasília. • Aspectos geográficos e históricos do município onde a escola se localiza.

3ª SÉRIE/ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESRE	• Entender a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico, e de arranjos socioeconômicos, e conceituar, caracterizar o processo de globalização/fragmentação e industrialização. • Identificar os principais conflitos da atualidade e percebê-los como resultados de disputas por espaços e recursos. • Compreender o processo de globalização e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual. • Identificar a República Popular da China como nova potencia econômica mundial.	Social - Cartográfico- Físico territorial	• A atual configuração do espaço geográfico mundial. • Configuração e regionalização do espaço mundial. • Fatores naturais que influenciam na configuração do espaço. • Organização social, econômica, cultural e política dos países.

História

Ensino Fundamental

A proposta de Currículo Referência o procurou estabelecer, dentro de uma rede múltipla e heterogênea, uma relação de conciliação, propondo um norte contendo "conhecimentos básicos a que todos os estudantes têm direito e precisam dominar ao final de cada etapa de sua escolaridade" - que necessita ser construído e preenchido em cada unidade de ensino, por cada professor, com a especificidade local ou no que for apropriado.

Sugestões enviadas, ao longo do ano de 2012, pelas Subsecretarias Regionais de Educação (SREs), para as adequações ao currículo de História da Rede Estadual de Ensino permitiram observar importantes indicações para a estruturação do referido currículo. As sugestões apontaram para a necessidade de um delineamento mais preciso dos eixos temáticos ou eixos estruturadores, uma reestruturação das expectativas de aprendizagem e a necessidade de se apontar, com clareza, indicações de conteúdos que possibilitem o processo ensino-aprendizagem.

Na estrutura curricular procurou-se articular Eixos Temáticos, Expectativas de Aprendizagem e Conteúdos com a realidade dos Livros Didáticos adotados pela Rede. A necessidade de se pensar tal articulação foi devido a possíveis dificuldades de adequação do Livro Didático ao Currículo Referência o e demais questões referentes aos conteúdos propostos. Inúmeras sugestões alertaram para o fato de o Livro Didático ser uma das escassas ferramentas universalizadas em sala de aula, um recurso precioso que não poderia ficar fora da análise. O Livro Didático de História tende a promover a universalização e a perpetuação de um saber, o que nos traz imensa responsabilidade na hora de adotar e de utilizar determinada obra. O Livro Didático também é portador de um discurso sustentado por uma "autoridade" que se impõe ao aluno. Em situações onde o professor desaparece em sala de aula, em que somente o autor do livro didático é quem ministra a aula, corre-se o risco de que os conteúdos continuem sendo os protagonistas, sendo que, no processo ensino-aprendizagem, são instrumentos para a aquisição e o desenvolvimento de Competências e Habilidades.

Sobre História de Goiás, compreendemos e compartilhamos a preocupação sobre a dificuldade de se trabalhar tal conteúdo diante da escassez de Livros Didáticos de História de Goiás. Sugerimos, em relação à História de sua cidade, que os professores da área de humanidades procurem, de forma conjunta e interdisciplinar, exercitar o ofício de professor-pesquisador, incentivando seus alunos a construírem juntos a "História de sua Cidade", podendo, no final do trabalho, promover sua publicação. Valorizando desta forma, o esforço e o envolvimento de todos, professores e alunos. As SREs têm um papel fundamental na organização de tal projeto, pois deve envolver todos na elaboração de uma historiografia local.

O processo de bimestralização procurou contemplar as solicitações de abordagens da História solicitadas, bem como conteúdos da Reorientação Curricular do 1º ao 9º Ano do Caderno 5 – Seduc 2009, e a LDB 9394/1996. O Currículo que apresentamos não está finalizado e sim aberto às adequações conforme necessidades que surgirem ao longo do ano de 2013.

Assim espera-se que o currículo mínimo de História seja entendido como ponto de partida para se iniciar os estudantes no processo de compreensão histórica, o qual não pode ser aplicado como um roteiro de conteúdos fixos a serem transmitidos em sala de aula. Desse modo, espera-se que o ensino e a aprendizagem de tais conteúdos contribuam para que os estudantes desenvolvam uma reflexão crítica sobre a sociedade onde estão inseridos, bem como do mundo em sua complexidade, e, saibam exercer a sua cidadania fortalecendo a democracia.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Reconhecer o próprio nome e os nomes dos colegas como forma de identificação. • Relatar oralmente fatos marcantes de sua vida: festas, passeios, presentes. • Reconhecer as diversas funções das pessoas que atuam na escola. • Elaborar coletivamente regras de convivência em sala de aula. • Comparar fotos do seu passado com fotos atuais.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Fonte Histórica. • Memória e patrimônio. • Local História. • Cidadania. • Sociedade e trabalho. - A história da minha vida e outras histórias. - Bairro. - Migração. - Brinquedos e brincadeiras. - Meios de comunicação. - Profissões.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Narrar oralmente suas atividades diárias. • Inferir noção de tempo através das atividades diárias realizadas de manhã, à tarde, à noite. • Reconhecer a escola como espaço coletivo de convivência. • Relacionar e distinguir o nome dos colegas e amigos com os quais convive. • Identificar os meios de transporte utilizados em sua comunidade. • Discutir e construir coletivamente as normas de limpeza e hábitos de higiene.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Fonte Histórica. • Memória e patrimônio. • Local História. • Cidadania. • Sociedade e trabalho. - A história da minha vida e outras histórias. - Bairro. - Migração. - Brinquedos e brincadeiras. - Meios de comunicação. - Profissões.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Reconhecer sinais convencionais de trânsito. • Identificar diferenças físicas devido à raça, cor. • Distinguir o ontem, o hoje e o amanhã. • Desenvolver atividades de cooperação, valorização nos jogos e brincadeiras. • Relacionar os nomes dos colegas em ordem alfabética.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Fonte Histórica. • Memória e patrimônio. • Local História. • Cidadania. • Sociedade e trabalho. - A história da minha vida e outras histórias. - Bairro. - Migração. - Brinquedos e brincadeiras. - Meios de comunicação. - Profissões.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
4º BIMESTRE	• Conhecer os diferentes tipos de jogos e brincadeiras. • Identificar o local onde mora. • Identificar diferentes tipos de moradia. • Identificar e/ou conhecer a importância dos meios de comunicação (jornais, revistas, TV etc.). • Elaborar coletivamente lista de brincadeiras atuais e brincadeiras antigas. • Identificar as diversas profissões (campo e cidade).	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Fonte Histórica. • Memória e patrimônio. • Local História. • Cidadania. • Sociedade e trabalho. - A história da minha vida e outras histórias. - Bairro. - Migração. - Brinquedos e brincadeiras. - Meios de comunicação. - Profissões.

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
MESES	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**

	• Comparar as diferenças e semelhanças em diversos aspectos: entre si, os colegas e as pessoas com as quais convive. • Identificar as próprias características físicas e gostos pessoais. • Relatar fatos sobre sua história de vida desde o nascimento até os dias atuais • Identificar os membros que compõem sua família pela relação parentesco x afetividade.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Cidadania. • História local. • História da minha vida e outras histórias. - Escola. - Bairro. - Sociedade de consumo e cidadania.

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
	• Identificar quais os documentos que as pessoas precisam para exercer sua cidadania. • Construir sua história através de árvore genealógica. • Conhecer diversas estruturas da família. • Saber o seu endereço completo. • Diferenciar atividades coletivas de atividades individuais na família. • Estabelecer relações entre o presente e o passado da família. • Comparar os diversos tipos de moradia.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Cidadania. • História local. • História da minha vida e outras histórias. - Escola. - Bairro. - Sociedade de consumo e cidadania.
2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
MESES	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**

	• Perceber sinais de mudanças entre o presente, o passado da escola e da família. • Construir a linha do tempo da sua vida. • Reconhecer o papel social das diversas ocupações da escola e família. • Identificar a relação entre dinheiro, trabalho e compras. • Estabelecer relações entre o cotidiano das crianças de hoje e o da época dos avós. • Localizar em jornais, revistas e outros materiais fatos antigos e fatos recentes, utilizando como referência a data de publicação.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Cidadania. • História local. • História da minha vida e outras histórias. - Escola. - Bairro. - Sociedade de consumo e cidadania.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
	• Localizar a escola na linha do tempo. • Distinguir semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais existentes em seu grupo de convívio. • Demonstrar noções de como planejar os gastos. • Reconhecer a contagem do tempo como elemento de organização das atividades cotidianas. • Descrever e/ou registrar sua rotina diária/semanal. • Comparar acontecimentos no tempo tendo como referência anterioridade, posteridade e simultaneidade. • Inferir a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio com os outro.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico/ história. • Tempo Cronológico. • Cidadania. • História local. • História da minha vida e outras histórias. - Escola. - Bairro. - Sociedade de consumo e cidadania.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Localizar a escola no tempo e no espaço. • Listar os principais fatos ocorridos na escola numa sequência cronológica, utilizando a linha do tempo. • Estabelecer diferenças e semelhanças, transformações e permanência em vias públicas no passado e no presente. • Identificar os vários tipos de vizinhança na comunidade localizando–a no tempo. • Identificar direitos e deveres do cidadão, no bairro, e sua importância na garantia de qualidade devida dos moradores. • Identificar os direitos e deveres do consumidor quanto à utilização de energia, água e esgoto.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico. • Tempo Cronológico. • Memória. • Cultura e etnia. • Cidadania. • Patrimônio. - Escola. - Bairro. - Cultura indígena. - Cultura afro-brasileira. - Manifestações culturais. - Município. - Preservação de patrimônios.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Reconhecer e identificar algumas diferenças existentes entre as pessoas pertencentes ao mesmo grupo social. • Identificar aspectos referentes à cultura indígena. • Localizar no dicionário, palavras de origem indígena. • Conhecer as características da cultura indígena: costumes, religião, vestuário, etc. • Reconhecer a influência da cultura indígena na região onde vive. • Relacionar a cultura indígena à cultura afro-brasileira. • Inferir a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio social.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico. • Tempo Cronológico. • Memória. • Cultura e etnia. • Cidadania. • Patrimônio. - Escola. - Bairro. - Cultura indígena. - Cultura afro-brasileira. - Manifestações culturais. - Município. - Preservação de patrimônios.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Reconhecer a história do bairro (origem e transformações). • Identificar problemas no bairro, especialmente relacionados à saúde, meio ambiente e cidadania. • Comparar os problemas do bairro e suas consequências no presente. • Conhecer as características principais da comunidade local e suas atividades (produtos e serviços). • Identificar as manifestações culturais típicas de sua região: festas folclóricas e datas comemorativas.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico. • Tempo Cronológico. • Memória. • Cultura e etnia. • Cidadania. • Patrimônio. - Escola. - Bairro. - Cultura indígena. - Cultura afro-brasileira. - Manifestações culturais. - Município. - Preservação de patrimônios.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
4º BIMESTRE	• Conhecer e identificar histórias e características de seu município. • Comparar diferentes espaços, identificando permanências/mudanças. • Reconhecer realidades sociais mais amplas do seu cotidiano. • Identificar desigualdades e desrespeito aos direitos do cidadão. • Reconhecer a comunidade como patrimônio histórico e cultural e a importância da sua preservação. • Reconhecer o museu como um espaço onde se guardam diferentes registros históricos.	História local e do cotidiano.	• Tempo Histórico. • Tempo Cronológico. • Memória. • Cultura e etnia. • Cidadania. • Patrimônio. - Escola. - Bairro. - Cultura indígena. - Cultura afro-brasileira. - Manifestações culturais. - Município. - Preservação de patrimônios.

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Identificar e localizar o seu município no mapa. • Conhecer a história do município onde mora, valorizando e respeitando a memória local. • Conhecer e identificar diferentes documentos/fontes históricas, reconhecendo sua importância para o estudo da história. • Demonstrar gosto/hábito pela investigação e leitura de diferentes documentos. • Identificar fontes históricas do município. • Comparar as diversas formas de produção de bens de consumo no campo e na cidade. • Identificar diferentes formas de organização do trabalho em seu município.	História das organizações populacionais.	• Espaço. • Tempo cronológico. • Memória. • Fontes históricas. • Religião. • Poder. • Escravidão moderna. • Cidadania. • Cultura/Patrimônio. - Município. - Formas de produção. - Estado/Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. - Cultura e religião

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Identificar e localizar o seu Estado no mapa. • Conhecer a história do Estado onde mora, valorizando e respeitando a cultura. • Identificar os dados históricos do Estado (coletados e registrados por meio de diferentes recursos e linguagens). • Reconhecer fontes históricas do Estado. • Identificar a organização dos poderes no âmbito municipal e estadual (executivo, legislativo e judiciário),bem como a forma como são escolhidos os representantes desses poderes. • Inferir sobre as noções de décadas, século e milênio. • Conhecer um arquivo e uma biblioteca identificando suas funções. • Inferir a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio social.	História das organizações populacionais.	• Espaço. • Tempo cronológico. • Memória. • Fontes históricas. • Religião. • Poder. • Escravidão moderna. • Cidadania. • Cultura/Patrimônio. - Município. - Formas de produção. - Estado/Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. - Cultura e religião

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Reconhecer e caracterizar aspectos gerais do modo de ser, viver e trabalhar das sociedades indígenas brasileira. • Conhecer alguns problemas que índio brasileiro enfrenta atualmente relacionados à questão da terra eà preservação de sua cultura. • Relacionar presente/passado no modo de vida dos primeiros habitantes do Brasil. • Demonstrar sentimentos de respeito e valorização pela cultura indígena. • Conhecer características da sociedade portuguesa no período das grandes navegações. • Identificar elementos que constituíram a colonização Portuguesa no Brasil, reconhecendo seus efeitos sobre a sociedade indígena. • Inferir sobre as relações de domínio dos brancos sobre os índios a partir da imposição do trabalho escravo e da aculturação provocada pela catequese.	História das organizações populacionais.	• Espaço. • Tempo cronológico. • Memória. • Fontes históricas. • Religião. • Poder. • Escravidão moderna. • Cidadania. • Cultura/Patrimônio. - Município. - Formas de produção. - Estado/Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. - Cultura e religião

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
4º BIMESTRE	• Reconhecer os traços culturais portugueses que permanecem nos costumes do dia a dia. • Comparar alguns elementos atuais entre Portugal e Brasil. • Conhecer que a ocupação das terras e o desenvolvimento de atividade econômica visavam garantira posse das terras e lucro para a coroa Portuguesa. • Conhecer a história dos escravos africanos e seus descendentes no Brasil, a exploração de seu trabalho,a violência que sofreram, assim como suas formas de organização para resistir à escravidão. • Reconhecer que a escravidão africana foi a principal fonte de lucro no tráfico negreiro no Brasil. • Interpretar mapas históricos e criar hipóteses explicativas para a ocupação territorial. • Inferir sobre o conceito de liberdade na época da escravidão e nos dias atuais.	História das organizações populacionais.	• Espaço. • Tempo cronológico. • Memória. • Fontes históricas. • Religião. • Poder. • Escravidão moderna. • Cidadania. • Cultura/Patrimônio. - Município. - Formas de produção. - Estado/Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. - Cultura e religião

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Reconhecer o processo histórico de expansão territorial goiano por meio da exploração das atividades econômicas. • Relatar registrando hipóteses explicativas para a ocupação territorial de Goiás • Identificar a sociedade mineradora e suas influências na diversificação de atividades econômicas no Estado de Goiás. • Reconhecer a reconstituição do território brasileiro desde a chegada dos portugueses no século XVI. • Identificar a ação dos colonizadores na expansão territorial. • Reconhecer que a chegada dos portugueses causou devastação para o meio ambiente e contribuiu para a destruição das culturas indígenas.	História das organizações populacionais.	• História de Goiás. • Gênero. • História do Brasil. • Tempos Históricos. • Cultura. • Trocas Culturais. - Espaço territorial goiano. - Sociedade mineradora. - A mulher e a mineração. - Atividades econômicas do Estado de Goiás. - Primeira definição territorial brasileira. - Nação. - Bandeirantes. - Mão-de-obra indígena. - Mapas. - Ocupação territorial brasileira. - Quilombos.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Reconhecer que a 1ª definição territorial brasileira foi dado pelo tratado de Tordesilhas, tornando-aposse territorial de Portugal. • Concluir que a definição territorial faz parte do processo de construção da nação. • Identificar a sociedade mineradora, destacando o desenvolvimento e o crescimento de núcleos urbanos,a diversificação de atividades econômicas e a definição de novos papéis sociais. • Relacionar a importância das bandeiras ao desbravamento do espaço geográfico colonial. • Inferir a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio social.	História das organizações populacionais.	• História de Goiás. • Gênero. • História do Brasil. • Tempos Históricos. • Cultura. • Trocas Culturais. - Espaço territorial goiano. - Sociedade mineradora. - A mulher e a mineração. - Atividades econômicas do Estado de Goiás. - Primeira definição territorial brasileira. - Nação. - Bandeirantes. - Mão-de-obra indígena. - Mapas. - Ocupação territorial brasileira. - Quilombos.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Identificar afigura dos bandeirantes com destaque para a atuação na "caça", aprisionando e escravizando os indígenas. • Identificar a assimilação de hábitos que se dá pelo contato com as diferentes culturas. • Reconhecer a exploração da mão-de-obra dos indígenas e o modo como resistiram ao domínio dos europeus. • Ler e interpretar mapas. • Elaborar e registrar hipóteses explicativas para a ocupação territorial brasileira. • Inferir sobre a ideia de quilombos. • Identificar os fatores que levaram ao fim da escravidão.	História das organizações populacionais.	• História de Goiás. • Gênero. • História do Brasil. • Tempos Históricos. • Cultura. • Trocas Culturais. - Espaço territorial goiano. - Sociedade mineradora. - A mulher e a mineração. - Atividades econômicas do Estado de Goiás. - Primeira definição territorial brasileira. - Nação. - Bandeirantes. - Mão-de-obra indígena. - Mapas. - Ocupação territorial brasileira. - Quilombos.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
4º BIMESTRE	• Reconhecer a importância do legado cultural dos povos imigrantes na cultura brasileira. • Reconhecer que os imigrantes trazem consigo valores, hábitos, costumes e tradições de lugar de origem. • Identificar as diferenças entre os diversos grupos e culturas que constituem o povo brasileiro. • Localizar no globo terrestre o continente americano, os países da América do sul, percebendo quais deles se limitam com o Brasil.	História das organizações populacionais.	• História de Goiás. • Gênero. • História do Brasil. • Tempos Históricos. • Cultura. • Trocas Culturais. - Espaço territorial goiano. - Sociedade mineradora. - A mulher e a mineração. - Atividades econômicas do Estado de Goiás. - Primeira definição territorial brasileira. - Nação. - Bandeirantes. - Mão-de-obra indígena. - Mapas. - Ocupação territorial brasileira. - Quilombos.

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Compreender a noção de História. • Analisar o conceito de fonte histórica: suas diferenças e a natureza específica de cada uma delas. • Identificar diversas formas de medida do tempo. • Comparar distintas narrativas históricas. • Identificar as características sociais e culturais, atento às marcas de continuidade e mudança. • Distinguir a diversidade e as múltiplas identidades que ordenam a produção do conhecimento histórico. • Elaborar o conceito de memória, reconhecendo sua importância para a construção do conhecimento histórico. • Reconhecer a importância da escrita, identificando seus diferentes suportes ao longo da história. • Desenvolver o espírito investigativo e a autonomia ao buscar dados e informações. • Ler e interpretar diferentes imagens históricas relativas à produção da cultura material. • Reconhecer o homem como sujeito do desenvolvimento histórico. • Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Comparar as diversas características das primeiras sociedades coletoras e produtoras.	O trabalho do Historiador. A origem da Humanidade.	• Historiografia / Compreensão da História. • Origem e desenvolvimento da humanidade – "Pré-História": Períodos Paleolítico e Neolítico. • Antiguidade "Oriental": Mesopotâmia.

	• Compreender conceitos e noções de nomadismo, sedentarismo e divisão do trabalho. • Identificar a diversidade cultural por meio da análise do movimento migratório. • Reconhecer a África como o lugar de surgimento da humanidade a partir de dados e vestígios arqueológicos. • Identificar as descobertas arqueológicas no continente americano, com ênfase para os achados arqueológicos em Goiás. • Localizar onde há vestígios dos primeiros agrupamentos humanos em Goiás. • Instigar o potencial de investigação dos estudantes por meio de visitas a "lugares de memória"[1] (bibliotecas, arquivos, museus, monumentos, símbolos, festas, comemorações, dicionários, livros de receitas entre outros) - sendo o lugar de memória, a realidade onde se imbricam e implicam a memória e a história. • Identificar o trabalho como resultado das atividades humanas. • Analisar os estereótipos que consideram os primeiros grupos humanos como comunidades primitivas. • Identificar no cotidiano dos estudantes, elementos que ajudem a conhecer os conceitos de semelhança e de diferença entre a cultura material "pré-histórica" e a cultura material dos dias atuais. • Analisar o procedimento que se utiliza dos valores atuais para compreensão de épocas remotas. • Compreender o conceito de civilização. • Entender a importância dos recursos naturais na formação das sociedades. • Analisar as semelhanças e diferenças entre as aldeias e as primeiras cidades, em termos tecnológicos, culturais e estruturais. • Contextualizar a relação entre política e religião na		

[1]A expressão *lugares de memória* foi formulada pelo historiador francês Pierre Nora.

	formação das primeiras cidades e dos impérios teocráticos. • Reconhecer a importância do trabalho humano, a partir de registros sobre as formas de sua organização em diferentes contextos histórico-sociais. • Reconhecer a importância do trabalho escravo para as sociedades antigas. • Estabelecer relações entre a ação humana e as transformações do espaço natural. • Identificar os principais traços da organização política da sociedade, reconhecendo o papel das leis em sua estruturação e organização. • Identificar nos códigos legais a presença e a preservação das desigualdades que caracterizam as sociedades ao longo da história. • Reconhecer a importância da cultura material para a construção do conhecimento histórico. • Reconhecer a importância das práticas de religiosidade para a construção das identidades socioculturais. • Identificar as principais contribuições das culturas antigas – em seus múltiplos aspectos – para a conformação das sociedades contemporâneas. • Entender as diversas cosmovisões nas religiões da antiguidade com destaque às mitologias.		

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Compreender o conceito de civilização. • Entender a importância dos recursos naturais na formação das sociedades. • Analisar as semelhanças e diferenças entre as aldeias e as primeiras cidades, em termos tecnológicos, culturais e estruturais. • Contextualizar a relação entre política e religião na formação das primeiras cidades e dos impérios teocráticos. • Reconhecer a importância do trabalho humano, a partir de registros sobre as formas de sua organização em diferentes contextos histórico-sociais. • Reconhecer a importância do trabalho escravo para as sociedades antigas. • Estabelecer relações entre a ação humana e as transformações do espaço natural. • Identificar os principais traços da organização política da sociedade, reconhecendo o papel das leis em sua estruturação e organização. • Identificar nos códigos legais a presença e a preservação das desigualdades que caracterizam as sociedades ao longo da história. • Reconhecer a importância da cultura material para a	A Origem da Humanidade. Antiguidade.	• Antiguidade "Oriental" – Civilizações: Egípcia, Hebraica, Fenícia e Persa (sociedades da China Antiga e da Índia Antiga podem ser trabalhadas a partir da possibilidade relacionada ao quantitativo de aulas).

	construção do conhecimento histórico. • Reconhecer a importância das práticas de religiosidade para a construção das identidades socioculturais. • Identificar as principais contribuições das culturas antigas – em seus múltiplos aspectos – para a conformação das sociedades contemporâneas. • Avaliar como o conhecimento sobre a África está estruturado no nosso imaginário. • Entender as diversas cosmovisões nas religiões da antiguidade com destaque às mitologias.		
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Entender o processo de formação social dos primeiros grupos populacionais da Grécia. • Compreender os conceitos e noções de cidade-Estado (pólis) e democracia. • Identificar a formação da Pólis como condição para a construção da cidadania no mundo antigo. • Distinguir a ideia de cidadania no mundo antigo e moderno. • Incentivar o respeito e a tolerância à diversidade cultural como característica do moderno conceito de cidadania. • Perceber as diferenças e semelhanças da democracia e cidadania grega em relação ao mundo contemporâneo. • Entender a contribuição do comércio marítimo para formação da civilização Ocidental. • Identificar a influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental. • Comparar as narrativas míticas e o pensamento filosófico grego. • Elencar os diversos movimentos de expansão imperial na antiguidade,	A Origem da Humanidade. Antiguidade.	• Antiguidade "Ocidental" ou "Clássica": Grécia – Civilizações Cretense e Micênica; Períodos Homérico e Arcaico; as poleis de Esparta e de Atenas; Períodos Clássico e Helenístico; elementos da cultura grega.

	com vistas a entender a questão da terra. • Relacionar as diferentes formas de escravismo (antigo e moderno) evidenciando as semelhanças e as diferenças.		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Compreender os processos históricos e sociais de formação das instituições políticas e sociais. • Reconhecer nos dias atuais o legado cultural deixado pelas civilizações antigas. • Perceber as visões greco-romanas em relação ao "outro" e estimular o respeito à diversidade cultural. • Compreender os conceitos de República e Império em Roma. • Identificar os diferentes grupos e os conflitos sociais na República e no Império. • Discutir o conceito de monoteísmo, na tradição hebraica, e sua importância para o cristianismo. • Contextualizar o surgimento do cristianismo e sua expansão. • Compreender o processo de desestruturação do Império Romano. • Reconhecer as características históricas dos fluxos populacionais. • Identificar as principais causas e características dos movimentos de migração que caracterizaram o processo histórico de ocupação territorial.	A Origem da Humanidade. Antiguidade.	• Antiguidade "Ocidental" ou "Clássica": Roma – Monarquia; República; Alto Império; Baixo Império; elementos da cultura romana; as migrações dos povos "bárbaros" e o cristianismo.

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Descrever o processo de formação dos reinos germânicos. • Caracterizar o Império Carolíngio nos aspectos político, administrativo e cultural. • Compreender o processo de formação do feudalismo na Europa Ocidental com base na combinação de elementos romanos e germânicos. • Compreender as relações de trabalho na Idade Média. • Analisar as relações de poder na sociedade estamental. • Entender o papel da Igreja na concepção de mundo da sociedade medieval. • Compreender a formação do pensamento religioso islâmico. • Entender a expansão islâmica no norte da África e no sul da Europa. • Identificar os elementos da crise do século XIV. • Compreender os princípios norteadores do pensamento renascentista. • Entender o Renascimento no contexto da transição do período Medieval para o Moderno.	O Mediterrâneo Medieval. A construção da Idade Moderna.	• Sociedade Medieval: Alta Idade Média; Baixa Idade Média; o Feudalismo; Igreja Católica; Cultura Medieval. • Os Árabes e o Islamismo. • Renascimento.

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Compreender o processo de concentração dos poderes nas mãos do rei. • Discutir o conceito de Estado Moderno. • Analisar as práticas mercantilistas. • Identificar as principais ideias protestantes. • Compreender a dimensão política das Reformas Religiosas. • Promover o desenvolvimento de atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa.	A construção da Idade Moderna.	• Formação dos Estados Modernos/Nacionais: Absolutismo e Mercantilismo. • Reformas Religiosas: Luteranismo, Calvinismo, Anglicanismo e Contrarreforma.

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Correlacionar a Expansão Marítima à conquista de diversos povos e a apropriação de novos territórios. • Caracterizar as sociedades africanas e ameríndias, valorizando a diversidade dos patrimônios etnoculturais. • Desenvolver atitudes de respeito e tolerância às diversidades culturais. • Comparar processos de formação socioeconômica, relacionando-os com seu contexto histórico e geográfico. • Identificar as diferentes relações de trabalho na América.	A construção da Idade Moderna. Processo de conquista e colonização europeia do Novo Mundo. A exploração do Novo Mundo.	• Expansão Marítima e Comercial. • Processo de conquista e colonização europeia nas Américas: Espanhola, Inglesa e Francesa. • Relação: África e América.

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
4º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Compreender as relações político-administrativas no período colonial. • Entender o processo de ocupação do território colonial. • Compreender as possíveis razões que levaram o processo de colonização na América portuguesa a favorecer a produção da cana-de-açúcar nesta parte da América, assim como caracterizar o processo de produção do açúcar e demais derivados da cana-de-açúcar. • Compreender as relações político-administrativas no período colonial. • Entender o processo de ocupação do território colonial. • Identificar elementos da cultura brasileira atual relacionando-os ao processo histórico de formação da nossa sociedade.	A construção da Idade Moderna. Processo de conquista e colonização europeia do Novo Mundo. A exploração do Novo Mundo.	• América Portuguesa – montagem da Colônia: as Capitanias Hereditárias e os Governos-Gerais; a Administração Colonial e os Poderes Locais; o projeto agrícola da exploração colonial; as instalações produtivas açucareiras; os escravos na economia açucareira; o Domínio Espanhol; o Domínio Holandês em Pernambuco, a ocupação do Nordeste.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Analisar a cultura sertaneja e as identidades do sertão. • Conhecer o modo de vida do sertão a partir da leitura de documentos (relatos dos viajantes). • Localizar no mapa as antigas vilas que surgiram com a extração do ouro, com a atuação das atuais mineradoras e os novos minérios extraídos. • Relacionar a atividade das mineradoras à degradação do meio ambiente. • Localizar as cidades que atualmente exploram minérios, identificar esses produtos. • Distinguir os conceitos de patrimônio material e imaterial. • Elencar as características do patrimônio cultural local. • Identificar o patrimônio cultural das comunidades indígenas e negras do Estado de Goiás com vistas à sua valorização. • Descrever os elementos que compõem o patrimônio imaterial do Estado (festas, cantigas, culinária, entre outros). • Identificar no seu município os elementos que constituem o patrimônio material (arquitetura, obras de arte, monumentos, entre outros). • Aprender a reconhecer semelhanças e diferenças no olhar dos	A construção da Idade Moderna. Processo de conquista e colonização europeia do Novo Mundo. A exploração do Novo Mundo. Apogeu e crise do Antigo Regime.	• Expansão da América portuguesa: o processo de ocupação da região Amazônica; a Expansão Paulista; a conquista do Sul; a oficialização das fronteiras portuguesas na América – os Tratados de Limites. • Goiás: economia e sociedade mineradora. • Revoluções: Inglesa e Industrial.

	viajantes em Goiás. • Compreender as mudanças econômicas, sociais e ambientais. • Identificar as novas relações de trabalho. • Relacionar a luta operária de ontem e de hoje. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.		
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Identificar as principais ideias do pensamento iluminista. • Compreender o Iluminismo como elemento de transformação da mentalidade do Antigo Regime. • Analisar o contexto da sociedade francesa no século XVIII. • Compreender a importância da Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão na construção da ideia de cidadania. • Discutir a nova dinâmica do poder político durante a Revolução para a França e seus impactos na ordem geopolítica europeia. • Identificar as mudanças estabelecidas durante o período napoleônico. • Analisar as diferenças e semelhanças dos processos de independência das Américas Inglesa, Francesa, Espanhola e Portuguesa. • Reconhecer os limites de independência alcançados pelos países da América Latina. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.	Apogeu e crise do Antigo Regime. Independências na América.	• Iluminismo. • Revolução Francesa e Império Napoleônico. • Movimentos de Independência na América.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Identificar as consequências do refluxo da produção de ouro em Goiás na vida dos diferentes sujeitos do mundo colonial. • Estabelecer relações entre a decadência da mineração e a ruralização de Goiás. • Compreender por meio das canções sertanejas a cultura rural. • Identificar por meio de imagens o mobiliário e os instrumentos rústicos do mundo rural. • Analisar as características arquitetônicas e urbanísticas das vilas e cidades que se desenvolveram à sombra do ouro. • Discutir as representações sociais dos sujeitos coloniais (brancos, negros índios e mulheres) na literatura brasileira em sua fase romântica. • Identificar no movimento de expansão colonial a formação de segmentos sociais que enraizaram seus interesses materiais e políticos no mundo colonial. • Identificar a diversidade de interesses econômicos, políticos e culturais envolvidos no questionamento do sistema colonial. • Avaliar e discutir a caracterização dos movimentos nativistas e as inconfidências como movimentos nacionalistas. • Caracterizar as mudanças políticas e econômicas decorrentes da transferência da Família Real Portuguesa para o Brasil. • Comparar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º	Apogeu e crise do Antigo Regime. Independências na América.	• Goiás: transição da economia mineradora para a economia agropastoril. • Brasil Império.

	Reinado. • Contextualizar o projeto de construção do Estado na formulação da Constituição de 1824, da Lei de Terras de 1850 e das leis abolicionistas. • Analisar os conceitos de cidadania e de povo brasileiro, em seus debates e contradições, e suas implicações para a construção da Nação. • Discutir trabalho escravo e mão-de-obra livre. • Compreender a dinâmica das relações econômicas no processo de transformação da realidade histórica. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.		
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Entender os conceitos de revolução, nacionalismo e nação no século XIX. • Compreender a expansão colonialista europeia no século XIX. • Relacionar as mudanças geopolíticas nos continentes africano e asiático à expansão imperialista. • Entender os movimentos revolucionários. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.	Apogeu e crise do Antigo Regime. Independências na América. Ascensão do Liberalismo no Ocidente. A transição para o Mundo Contemporâneo.	• O Século XIX: Europa, América, África e Ásia.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
1º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Reconhecer e comparar as relações sociopolíticas estabelecidas no período, associando-as às práticas de diferentes grupos sociais. • Identificar as formas de domínio do coronelismo no Brasil e em Goiás. • Conhecer e compreender os fatores que expliquem os movimentos político-religiosos no Brasil (por exemplo, Canudos, Contestado, Santa Dica) a partir de uma seleção de textos sobre o Sertão (Euclides da Cunha, Monteiro Lobato, Hugo de Carvalho Ramos, Bernardo Élis e outros). • Compreender o contexto histórico da eclosão da Primeira Guerra Mundial. • Discutir a dinâmica da guerra como estratégia de poder. • Refletir sobre as consequências da Primeira Guerra Mundial e seus reflexos no Brasil. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.	Mundo Contemporâneo. Brasil Contemporâneo.	• Brasil – República Velha: federalismo, coronelismo, política dos governadores. • Goiás e a República Velha. • Primeira Guerra Mundial.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
2º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Caracterizar o processo revolucionário russo. • Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica. • Entender os impactos sociopolíticos da crise econômica de 1929. • Identificar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas. • Identificar o contexto histórico da Segunda Guerra Mundial. • Compreender o significado histórico das relações de poder entre as nações. • Analisar o holocausto no contexto da Segunda Guerra Mundial.	Mundo Contemporâneo.	• Revolução Russa. • Período entre guerras: crise de 1929 e nazifascismo. • Segunda Guerra Mundial.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
3º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Identificar os agentes que favoreceram a ascensão de Getúlio Vargas ao poder. • Compreender as transformações políticas e socioeconômicas do período Vargas. • Discutir os conceitos: revolução, populismo e ditadura. • Relacionar a construção de uma nova capital em Goiás com o declínio das oligarquias tradicionais. • Identificar o processo de ocupação do centro-oeste brasileiro: "Marcha para o Oeste" e a construção de Goiânia. • Discutir os conceitos de hegemonia, dominação e Guerra Fria. • Caracterizar os processos revolucionários de matriz socialista. • Questionar as visões preconceituosas sobre a África e o Oriente Médio. • Estimular o respeito à diversidade cultural. • Comparar a descolonização africana com a asiática. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.	Mundo Contemporâneo. Brasil Contemporâneo.	• A "Era Vargas". • Goiás e a "Era Vargas". • Guerra Fria. • Revoluções Socialistas: China e Cuba. • Processo de descolonização Afro-Asiático.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXO(S) TEMÁTICO(S)**	**CONTEÚDO(S)**
4º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Conhecer as características dos governos populistas e os motivos que levaram à implantação do sistema ditatorial pelos militares no Brasil. • Identificar o processo de ocupação do centro-oeste brasileiro: "Marcha para o Oeste" e a construção de Brasília. • Comparar as diversas relações de poder democráticas e ditatoriais no período. • Compreender os movimentos de dominação e resistência na ditadura militar e no processo de redemocratização, no Brasil e em Goiás. • Contextualizar os diferentes agentes que contribuíram para as sucessivas crises político-econômicas no Brasil.	Mundo Contemporâneo. Brasil Contemporâneo. Globalização.	• Brasil – República Democrática/Populista. • Brasil – Ditadura Militar. • Brasil e Goiás: Redemocratização. • Nova Ordem mundial: a Globalização e seus efeitos – o fim da Guerra Fria e a Nova ordem Internacional.

	• Analisar a situação socioeconômica brasileira após a estabilização financeira. • Discutir o conceito de globalização e de exclusão social. • Identificar permanências e rupturas entre o projeto liberal e neoliberal. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.		

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Congresso Nacional. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*- LDB. Lei nº 9.394/96.

BRASIL. MEC/SEB. *Ensino Médio Inovador*, 2009.

BRASIL. MEC/SEMTEC*: Políticas Púbicas para a Educação Profissional e Tecnológica*. Brasília, 2004. p.76.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer n° 39, de 8 de dezembro de 2004.

BRASIL. Secretária de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais- Ensino Médio,

Brasília: MEC/SEMTEC, 2002. 360 p.

BRASIL. MEC/SEMTEC. *Educação profissional e tecnológica: Legislação básica*, 2005.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio.* Ciências humanas e suas tecnologias.Brasília: Ministério da Educação, 2000.

MANACORDA, Mario Alighiero. *O Princípio Educativo em Gramsci*. São Paulo: Editora Alínea, 2008.

SAVIANI, Dermeval. *Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos*. Revista Brasileira de Educação. V. 12, nº 34, jan/abr. 2007.

HISTÓRIA

BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação e da Cultura. Parâmetros Curriculares Nacionais: História. Secretaria de Educação Fundamental/SEF. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Guia de livros didáticos PNLD 2008: História. Ministério da Educação. Brasília: MEC, 2007.

CEPAE/UFG – Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás. Projeto de Ensino da Disciplina História. Goiânia: UFG, 2004.

COLL, César. *Psicologia e currículo: uma aproximação psicopedagógica à elaboração do currículo escolar*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1997.

GOIÁS. Programa curricular mínimo de História. Ensino Fundamental e Médio. Goiás. Secretaria de Educação e Cultura/SUPEFM. Goiânia: 1998.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

_____. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: Relatos de práticas pedagógicas. Caderno 4. Goiânia: SEE-GO, 2006.

MINAS GERAIS. SIMAN, Lana Mara de Castro (Coord.), VILLALTA, Luiz Carlos e NUNES, Maria Therezinha. *Propostas Curriculares* – CBC de História – 5ª a 8ª série. Belo Horizonte: SEE/MG, 2005.

NORA, Pierre. "*Entre Memória e História: a problemática dos lugares*. In: *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993. (NORA, Pierre. *Entre mémoire et histoire: la problématique des lieux.* IN Pierre NORA (org). *Les lieux de mémoire.* Paris: Gallimard, [1984]._Vol 1 *La République.* pp. VII a XLII. p. XXIV.)

HISTÓRIA DE GOIÁS - SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

ASSIS, Wilson Rocha. *Estudos de História de Goiás*. Goiânia: Editora Vieira, s/d .

CAMPOS, Itami F. *Coronelismo em Goiás*. Goiânia: Ed. da Universidade Federal de Goiás, 1983.

CHAUL, NasrFayad; RIBEIRO, Paulo R. (orgs.). *Goiás: identidade, paisagem e tradição*. Goiânia: Editora da UCG, 2001.

DEUS, Maria Socorro de; SILVA, Mônica Martins da. *História das festas e religiosidades em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

ESTEVAM, L. *O tempo da transformação*. Goiânia: Ed. Autor, 1998.

FREITAS, Lázara Alzira de. *História de Goiás: do povoamento aos trilhos do progresso*. Goiânia: Kelps, 2010.

GOMIDE, Cristina Helou. *História da transferência da capital*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

KANDUKA, Oliveira. *Geo-História e atualidades de Goiás*. Brasília: Fortium, 2008.

MACHADO, Maria Cristina Teixeira. *Pedro Ludovico: um tempo, um carisma, uma história*. Goiânia: Cegraf/UFG, 1990.

MELLO, Márcia Metran de. *Goiânia: cidade de pedras e de palavras*. Goiânia: Editora da UFG, 2006.

MORAES, Sandro de Brito. *Redescobrindo a história de Goiás*. Goiânia: Kesps, 2011.

OLIVEIRA, Eliézer Cardoso de. *História cultural de Goiânia*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

OLIVEIRA, Ivanilton J. de. *O povo do cerrado: relações entre população e ambiente no estado de Goiás*. GEOUSP – Espaço e Tempo, São Paulo, n. 24, p. 124-136, 2008. Disponível em: http://www.geografia.fflch.usp.br/publicacoes/Geousp/Geousp24/Artigo_Ivanilton.pdf

PALACÍN, Luís. *O século do ouro em Goiás*. Goiânia: Editora UCG, 2001.

PALACÍN, Luís; MORAES, Maria Augusta de Sant'Anna. *História de Goiás*. Goiânia: Editora UCG, 2001.

POLONIAL, Juscelino. *Terra do Anhanguera: História de Goiás*. Goiânia: Kelps, s/d.

RIBEIRO, Mirian Bianca Amaral. *Família e poder em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás).

SALLES, Gilka Vasconcelos Ferreira de. *Economia e escravidão na Capitania de Goiás*. Goiânia: CEGRAF/UFG, 1992.

SILVA, Valtuir Moreira da. *História agrária em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

SOUZA, Cibeli e CARNEIRO, Maria Esperança F. *Retrospectiva Histórica de Goiás: da colônia à atualidade*. Goiânia: Cultura Goiana, s/d.

TEIXEIRA, José Aparecido. *Folclore goiano: cancioneiro, lendas, superstições*. Goiânia: Ed. Da PUC Goiás; Ed. Kelps, 2010.

VALDEZ, Diane. *História da infância em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

História

Ensino Médio

A proposta de currículo bimestralizado procurou estabelecer, dentro de uma rede múltipla e heterogênea, uma relação de conciliação, propondo um norte contendo "conhecimentos básicos a que todos os estudantes têm direito e precisam dominar ao final de cada etapa de sua escolaridade" - que necessita ser construído e preenchido em cada unidade de ensino, por cada professor, com a especificidade local ou no que for apropriado.

Sugestões enviadas, ao longo do ano de 2012, pelas Subsecretarias Regionais de Educação (SREs), para as adequações ao currículo de História da Rede Estadual de Ensino permitiram observar importantes indicações para a estruturação do referido currículo. As sugestões apontaram para a necessidade de um delineamento mais preciso dos eixos temáticos ou eixos

estruturadores, uma reestruturação das expectativas de aprendizagem e a necessidade de se apontar, com clareza, indicações de conteúdos que possibilitem o processo ensino-aprendizagem.

Na estrutura curricular procurou-se articular Eixos Temáticos, Expectativas de Aprendizagem e Conteúdos com a realidade dos Livros Didáticos adotados pela Rede. A necessidade de se pensar tal articulação foi devido a possíveis dificuldades de adequação do Livro Didático ao currículo bimestralizado e demais questões referentes aos conteúdos propostos. Inúmeras sugestões alertaram para o fato de o Livro Didático ser uma das escassas ferramentas universalizadas em sala de aula, um recurso precioso que não poderia ficar fora da análise. O Livro Didático de História tende a promover a universalização e a perpetuação de um saber, o que nos traz imensa responsabilidade na hora de adotar e de utilizar determinada obra. O Livro Didático também é portador de um discurso sustentado por uma "autoridade" que se impõe ao aluno. Em situações onde o professor desaparece em sala de aula, em que somente o autor do livro didático é quem ministra a aula, corre-se o risco de que os conteúdos continuem sendo os protagonistas, sendo que, no processo ensino-aprendizagem, são instrumentos para a aquisição e o desenvolvimento de Competências e Habilidades.

Sobre História de Goiás, compreendemos e compartilhamos a preocupação sobre a dificuldade de se trabalhar tal conteúdo diante da escassez de Livros Didáticos de História de Goiás. Sugerimos, em relação à História de sua cidade, que os professores da área de humanidades procurem, de forma conjunta e interdisciplinar, exercitar o ofício de professor-pesquisador, incentivando seus alunos a construírem juntos a "História de sua Cidade", podendo, no final do trabalho, promover sua publicação. Valorizando desta forma, o esforço e o envolvimento de

todos, professores e alunos. As SREs têm um papel fundamental na organização de tal projeto, pois deve envolver todos na elaboração de uma historiografia local.

O processo de bimestralização procurou contemplar as solicitações de abordagens da História solicitadas, bem como conteúdos dos Referenciais Curriculares para o Ensino Médio – Seduc 2010, e a LDB 9394/1996. O Currículo que apresentamos não está finalizado e sim aberto às adequações conforme necessidades que surgirem ao longo do ano de 2013.

Assim espera-se que o currículo mínimo de História seja entendido como ponto de partida para se iniciar os estudantes no processo de compreensão histórica, o qual não pode ser aplicado como um roteiro de conteúdos fixos a serem transmitidos em sala de aula. Desse modo, espera-se que o ensino e a aprendizagem de tais conteúdos contribuam para que os estudantes desenvolvam uma reflexão crítica sobre a sociedade onde estão inseridos, bem como do mundo em sua complexidade, e, saibam exercer a sua cidadaniafortalecendo a democracia.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender que a transmissão do conhecimento não é neutra e que o Ser Humano é o sujeito/agente da História. • Analisar processos histórico-sociais aplicando conhecimentos de várias áreas do saber. • Identificar características e conceitos relacionados às várias temporalidades históricas (periodização da História – divisão tradicional). • Reconhecer a diversidade dos processos históricos e das experiências humanas em seus referidos contextos. • Reconhecer a importância da escrita para o desenvolvimento histórico da humanidade, identificando seus diferentes suportes. • Identificar as diferentes linguagens das fontes históricas, para a compreensão de fenômenos histórico-sociais. • Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Reconhecer a importância de submeter à crítica o conceito de Pré-história, com base na crítica ao viés eurocêntrico e à delimitação pela ausência da escrita. • Estabelecer relações espaciais e temporais, relativas ao surgimento da humanidade e ao povoamento de diferentes espaços geográficos. • Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas, a partir de diferentes formas de regulamentação das sociedades ao longo da história. • Relacionar sociedade e natureza, analisando suas interações na organização das sociedades e suas produções culturais.	O ofício do historiador. Da origem da humanidade ao surgimento do Estado.	• Historiografia: importância do conhecimento científico. • Pré-história – Períodos Paleolítico e Neolítico. • Pré-História: processo de ocupação da América, do Brasil e de Goiás. • O Oriente Próximo e o surgimento das primeiras cidades. • Egito: Pré-história africana, civilizações antigas no continente africanoe suas características históricas; história ptolomaica. • Mesopotâmia. • Hebreus, Fenícios e Persas.

	• Identificar as principais características do processo histórico de constituição da cidade, analisando sua importância e significados ao longo do tempo. • Compreender as formas de exploração do trabalho no mundo antigo: escravidão, servidão e trabalho livre.		

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Compreender as formas de exploração do trabalho no mundo antigo: escravidão, servidão e trabalho livre. • Compreender os conceitos políticos de cidadania, democracia e república. • Analisar a contribuição do pensamento Greco-romano na construção da Ocidentalidade. • Discutir a noção de Idade Média. • Comparar o papel do Cristianismo e do Islamismo na construção da Ocidentalidade. • Considerar a importância do legado religioso, cultural (filosofia, artes, educação e outros) e material das sociedades orientais para a formação do mundo ocidental.	Legado greco-romano. Organizações políticas, sociais e simbológicas do poder no mundo antigo. A construção do Mundo Ocidental.	• Civilização Greco-Romana. • Período Medieval: Alta Idade Média. • Formação do Islamismo.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Identificar os elementos de transformação entre os séculos XII e XIV; • Identificar os elementos da crise do século XIV; • Considerar a importância do legado religioso, cultural (filosofia, artes, educação e outros) e material das sociedades orientais para a formação do mundo ocidental. • Compreender o conceito de antropocentrismo. • Discutir os conceitos de Estado Moderno e Absolutismo. • Comparar as práticas mercantilistas.	Pensamento religioso, artístico e científico. Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno.	• Período Medieval: Baixa Idade Média. • Expansão do Islamismo. • Renascimento. • Estado Moderno.
4º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Analisar os agentes de crise da Igreja Católica. • Comparar as principais correntes do cristianismo protestante e suas implicações socioeconômicas e políticas. • Desenvolver comportamentos de tolerância religiosa. • Caracterizar o processo de Expansão Marítima. • Analisar as mudanças geopolíticas.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno.	• Reformas Religiosas. • Expansão Marítima e Comercial.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Compreender a diversidade política e cultural da África. • Comparar o conceito de escravidão no mundo antigo e no mundo moderno. • Discutir os conceitos de diáspora e tráfico de escravos. • Discutir o significado do dia 20 de novembro. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres ao longo da história. • Compreender o multiculturalismo brasileiro. • Analisar as principais organizações sociopolíticas na América Pré-Colonial. • Comparar os conflitos culturais, sociais, políticos e econômicos dos períodos pré-colonial e contemporâneo. • Desenvolver comportamentos de respeito à diversidade cultural. • Comparar a colonização inglesa, espanhola e portuguesa. • Caracterizar as relações de trabalho na América. • Identificar a diversidade social na América Portuguesa. • Analisar as diferentes atividades econômicas na América Portuguesa. • Analisar a situação dos grupos indígenas em Goiás (Karajá, Tapuio e Avá-Canoeiro). • Pesquisar e analisar manifestações culturais de origem indígena e africana no Brasil e em Goiás. • Compreender o processo de ocupação do território goiano.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno. Dominação, escravidão e resistência.	• África. • América Pré-Colonial. • América Colonial. • Goiás Colonial: Expedições de Bandeiras e Entradas, povoamento e mineração.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Compreender o pensamento iluminista do século XVIII. • Comparar o Antigo Regime e o Iluminismo. • Comparar os vários projetos em disputa, apontando seus avanços e limitações. • Relacionar a Revolução Francesa à construção de um novo modelo de cidadania. • Discutir o conceito de burguesia no contexto revolucionário. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Relacionar a crise do Antigo Regime à crise do Antigo Sistema Colonial. • Analisar as mudanças associadas à presença da Família Real no Brasil.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo. Razão e Liberdade.	• Iluminismo e Antigo Regime. • Revolução Francesa e Período Napoleônico. • Transmigração da Família Real para o Brasil.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Perceber como as relações de dominação, subordinação e resistência fazem parte das construções políticas, sociais e econômicas. • Compreender as mudanças socioeconômicas e ambientais resultantes do processo de industrialização. • Correlacionar o papel das inovações técnicas e tecnológicas às mudanças do sistema capitalista. • Discutir o conceito de Imperialismo. • Correlacionar as manifestações ideológicas do Imperialismo e suas implicações para os dias atuais. • Reconhecer o impacto da política imperialista nos continentes africano e asiático.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo. Razão e Liberdade.	• Revolução Inglesa. • Revolução Industrial. • Doutrinas Sociais no séc. XIX. • Imperialismo – as colonizações da África e da Ásia e o aumento das tensões no Continente Europeu.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Contextualizar o processo de independência das Treze Colônias, da América Espanhola e da América Portuguesa. • Caracterizar o processo de Independência do Brasil. • Conhecer a participação do negro nas lutas sociais das regências. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Contextualizar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado. • Discutir os limites da cidadania presentes no estado imperial. • Identificar estratégias de dominação e resistência que promoveram inclusão e/ou exclusão social. • Identificar o processo de transição da economia aurífera para economia agropastoril em Goiás. • Compreender a construção do "imaginário" sobre a "decadência" em Goiás no século XIX. • Compreender o processo histórico que originou o estado do Tocantins.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo. Razão e Liberdade.	• Os Movimentos de Independência nas Américas Inglesa e Espanhola. • Brasil Monárquico. • Goiás no período monárquico: relatos de viajantes, Secessão de Goiás, transição da economia aurífera para a economia agropastoril, panorama político.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Comparar o significado geo-histórico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local e regional. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Correlacionar o conceito de cidadania no Brasil republicano com as organizações políticas e socioeconômicas do período. • Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história. • Relacionar as forças políticas contemporâneas em Goiás com as oligarquias fundiárias do início do século XX. • Identificar os significados geo-históricos das relações de poder entre as nações. • Estabelecer relações entre a mecanização das guerras, a desumanização do inimigo e o papel da pesquisa científica para elevar a eficácia destruidora das guerras tecnológicas. • Identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e suas decorrências nos conflitos armados. • Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações políticas, econômicas e sociais. • Caracterizar o processo revolucionário russo. • Compreender os processos políticos e econômicos do pós-guerra que levaram a um estado de crise política, social e econômica, principalmente na Europa. • Identificar as diferenças entre os conceitos de totalitarismo e ditadura. • Compreender os conceitos de Fascismo e Nazismo.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo. Crise do Modelo Liberal.	• Brasil – República Velha: transformações políticas e sociais. • Goiás na República Velha: oligarquias/coronelismo e cenário socioeconômico. • Primeira Guerra Mundial. • Revolução Russa. • Crise econômica de 1929. • Totalitarismo: Fascismo e Nazismo.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Discutir o genocídio no contexto das Guerras Mundiais: o Holocausto e as minorias dissidentes. • Compreender a formação de alianças e conflitos no contexto de disputa por hegemonia. • Relacionar o contexto sociopolítico com a construção das ditaduras e do populismo na América Latina. • Compreender a relação entre a transferência da capital, da Cidade de Goiás para Goiânia, e a "Marcha para o Oeste", como marco: do surgimento de novas forças políticas em Goiás, do desenvolvimento econômico da região Centro-Oeste. • Comparar os movimentos sociais que contribuíram para mudanças em processos de disputa pelo poder. • Analisar os diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais. • Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais no século XX. • Valorizar a luta pela liberdade e igualdade de direitos de africanos e asiáticos. • Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e asiáticos.	Relações políticas, religiosas e culturais no mundo contemporâneo. Crise do Modelo Liberal. Construção do Mundo Globalizado.	• Segunda Guerra mundial. • O Período Vargas. • Goiás e o Período Vargas: "Ludoviquismo" e "Mudancismo". • A Guerra Fria e suas consequências. • Processos de Descolonização da África e da Ásia.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Identificar as diferenças de movimentos revolucionários socialistas: Rússia, China e Cuba. • Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais no século XX. • Compreender a cidadania em uma perspectiva histórica, como resultado de lutas, confrontos e negociações. • Relacionar o contexto sociopolítico com a construção das ditaduras e do populismo na América Latina. • Interpretar o contexto histórico das experiências autoritárias da América Latina; analisar a instauração do regime militar no Brasil, calcado na supressão dos direitos políticos e civis e no intervencionismo estatal na economia; identificar a importância da liberdade de expressão e das garantias individuais do cidadão como fundamentos da sociedade democrática. • Compreender a relação entre a construção de Brasília e a "Marcha para o Oeste", como marco do desenvolvimento econômico da região Centro-Oeste. • Analisar o processo histórico de redemocratização brasileiro e seus desdobramentos. • Compreender o processo de redemocratização da América Latina dando ênfase à "Nova República" brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo. Globalização.	• Revoluções Chinesa e Cubana. • Brasil e Goiás: República "Democrática" ou "Populista". • Ditaduras na América latina. • Brasil e Goiás: A Ditadura Militar. • Brasil e Goiás: Redemocratização e a Constituição Cidadã de 1988.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade. • Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais. • Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. • Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história. • Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico. • Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos. • Analisar o processo histórico de redemocratização brasileiro e seus desdobramentos. • Identificar as reivindicações de direitos dos grupos minoritários; analisar a temática indígena e negra na atualidade; discutir aspectos legais das questões; discutir a situação do adolescente, analisando o "Estatuto da Criança e do Adolescente" como regulamentador da questão. • Compreender o processo de criação do estado do Tocantins e seus reflexos em Goiás. • Identificar permanências e transformações nas relações de poder em Goiás a partir do processo de redemocratização. • Comparar as dinâmicas econômicas de diferentes sociedades. • Identificar, a partir de documentos de natureza diversa, o processo de globalização da economia e seus principais efeitos sobre a sociedade brasileira. • Estabelecer relações entre os processos históricos de formação das instituições nacionais e a organização política e econômica das sociedades contemporâneas. • Valorizar a luta pela liberdade e igualdade de direitos de africanos e asiáticos. Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e asiáticos.	Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo. Globalização.	• Brasil e Goiás Contemporâneo. • Nova Ordem Mundial – Globalização. • África contemporânea. • Ásia contemporânea. • (Neo)Liberalismo.

Referências Bibliográficas

BRASIL. Congresso Nacional. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*- LDB. Lei nº 9.394/96.

BRASIL. MEC/SEB. *Ensino Médio Inovador*, 2009.

BRASIL. MEC/SEMTEC*: Políticas Púbicas para a Educação Profissional e Tecnológica*. Brasília, 2004. p.76.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer n° 39, de 8 de dezembro de 2004.

BRASIL. Secretária de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais- Ensino Médio,

Brasília: MEC/SEMTEC, 2002. 360 p.

BRASIL. MEC/SEMTEC. *Educação profissional e tecnológica: Legislação básica*, 2005.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio.* Ciências humanas e suas tecnologias.Brasília: Ministério da Educação, 2000.

MANACORDA, Mario Alighiero. *O Princípio Educativo em Gramsci*. São Paulo: Editora Alínea, 2008.

SAVIANI, Dermeval. *Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos*. Revista Brasileira de Educação. V. 12, nº 34, jan/abr. 2007.

História

BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

BRASIL. Ministério da Educação e da Cultura. Parâmetros Curriculares Nacionais: História. Secretaria de Educação Fundamental/SEF. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Guia de livros didáticos PNLD 2008: História. Ministério da Educação. Brasília: MEC, 2007.

CEPAE/UFG – Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação/Universidade Federal de Goiás. Projeto de Ensino da Disciplina História. Goiânia: UFG, 2004.

COLL, César. *Psicologia e currículo: uma aproximação psicopedagógica à elaboração do currículo escolar*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1997.

GOIÁS. Programa curricular mínimo de História. Ensino Fundamental e Médio. Goiás. Secretaria de Educação e Cultura/SUPEFM. Goiânia: 1998.

GOIÁS. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: Currículo e práticas culturais – As áreas do conhecimento. Caderno 3. Goiânia: SEE-GO, 2006.

_____. Secretaria de Educação – SEE. Currículo em debate: Relatos de práticas pedagógicas. Caderno 4. Goiânia: SEE-GO, 2006.

MINAS GERAIS. SIMAN, Lana Mara de Castro (Coord.), VILLALTA, Luiz Carlos e NUNES, Maria Therezinha. *Propostas Curriculares* – CBC de História – 5ª a 8ª série. Belo Horizonte: SEE/MG, 2005.

NORA, Pierre. "*Entre Memória e História: a problemática dos lugares*. In: *Projeto História*. São Paulo: PUC, n. 10, pp. 07-28, dezembro de 1993. (NORA, Pierre. *Entre mémoire et histoire: la problématique des lieux.* IN Pierre NORA (org). *Les lieux de mémoire.* Paris: Gallimard, [1984]._Vol 1 *La République.* pp. VII a XLII. p. XXIV.)

História de Goiás – Sugestões Bibliográficas

ASSIS, Wilson Rocha. *Estudos de História de Goiás*. Goiânia: Editora Vieira, s/d .

CAMPOS, Itami F. *Coronelismo em Goiás*. Goiânia: Ed. da Universidade Federal de Goiás, 1983.

CHAUL, NasrFayad; RIBEIRO, Paulo R. (orgs.). *Goiás: identidade, paisagem e tradição*. Goiânia: Editora da UCG, 2001.

DEUS, Maria Socorro de; SILVA, Mônica Martins da. *História das festas e religiosidades em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

ESTEVAM, L. *O tempo da transformação*. Goiânia: Ed. Autor, 1998.

FREITAS, Lázara Alzira de. *História de Goiás: do povoamento aos trilhos do progresso*. Goiânia: Kelps, 2010.

GOMIDE, Cristina Helou. *História da transferência da capital*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

KANDUKA, Oliveira. *Geo-História e atualidades de Goiás*. Brasília: Fortium, 2008.

MACHADO, Maria Cristina Teixeira. *Pedro Ludovico: um tempo, um carisma, uma história*. Goiânia: Cegraf/UFG, 1990.

MELLO, Márcia Metran de. *Goiânia: cidade de pedras e de palavras*. Goiânia: Editora da UFG, 2006.

MORAES, Sandro de Brito. *Redescobrindo a história de Goiás*. Goiânia: Kesps, 2011.

OLIVEIRA, Eliézer Cardoso de. *História cultural de Goiânia*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

OLIVEIRA, Ivanilton J. de. *O povo do cerrado: relações entre população e ambiente no estado de Goiás*. GEOUSP – Espaço e Tempo, São Paulo, n. 24, p. 124-136, 2008. Disponível em: http://www.geografia.fflch.usp.br/publicacoes/Geousp/Geousp24/Artigo_Ivanilton.pdf

PALACÍN, Luís. *O século do ouro em Goiás*. Goiânia: Editora UCG, 2001.

PALACÍN, Luís; MORAES, Maria Augusta de Sant'Anna. *História de Goiás*. Goiânia: Editora UCG, 2001.

POLONIAL, Juscelino. *Terra do Anhanguera: História de Goiás*. Goiânia: Kelps, s/d.

RIBEIRO, Mirian Bianca Amaral. *Família e poder em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás).

SALLES, Gilka Vasconcelos Ferreira de. *Economia e escravidão na Capitania de Goiás*. Goiânia: CEGRAF/UFG, 1992.

SILVA, Valtuir Moreira da. *História agrária em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

SOUZA, Cibeli e CARNEIRO, Maria Esperança F. *Retrospectiva Histórica de Goiás: da colônia à atualidade*. Goiânia: Cultura Goiana, s/d.

TEIXEIRA, José Aparecido. *Folclore goiano: cancioneiro, lendas, superstições*. Goiânia: Ed. Da PUC Goiás; Ed. Kelps, 2010.

VALDEZ, Diane. *História da infância em Goiás*. Editora alternativa, 2003. (Coleção História de Goiás.)

Sociologia

Sugestões enviadas, ao longo do ano de 2012, pelas Subsecretarias Regionais de Educação (SREs), para as adequações ao currículo de Sociologia da Rede Estadual de Ensino permitiram observar importantes indicações para a estruturação do referido currículo. As sugestões apontaram para a necessidade de um delineamento mais preciso dos eixos temáticos ou eixos estruturadores, uma reestruturação das expectativas de aprendizagem e a necessidade de se apontar, com clareza, indicações de conteúdos que possibilitem o processo ensino-aprendizagem.

A proposta procurou contemplar as solicitações enviadas pelas SREs, bem como os Referenciais Curriculares para o Ensino Médio – Seduc 2010, e a LDB 9394/1996. O Currículo que

apresentamos não está finalizado e sim aberto às adequações conforme necessidades que surgirem ao longo do ano de 2013.

Assim espera-se que o Currículo Referência de Sociologia seja entendido como ponto de partida para se iniciar os estudantes no processo de compreensão sociológica, o qual não pode ser aplicado como um roteiro de conteúdos fixos a serem transmitidos em sala de aula. Desse modo, espera-se que o ensino e a aprendizagem de tais conteúdos contribuam para que os estudantes desenvolvam uma reflexão crítica sobre a sociedade onde estão inseridos, bem como do mundo em sua complexidade, e, saibam exercer a sua cidadania fortalecendo a democracia.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Diferenciar os conceitos de senso comum e conhecimento científico e compreender os princípios que tornam uma abordagem sociológica diferente de uma abordagem de senso comum. • Compreender o surgimento da Sociologia no seu contexto histórico - demonstrar compreensão e informação histórica sobre o contexto e o conteúdo do surgimento da sociologia como ciência. • Compreender o homem como ser social e a subjetividade individual como resultante da socialização. • Compreender a relação entre o indivíduo e a sociedade, bem como as diferentes formas de sociabilidade. • Compreender a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia a dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais distanciada do contexto em que vivemos. • Compreender que a civilidade é um dos mecanismos da socialização que torna possível o convívio em sociedade – diminui a violência e evita surpresas nas relações entre os indivíduos. • Compreender o papel das tecnologias de informação e comunicação nas transformações da contemporaneidade, assim como a sua importância na construção de novas formas de sociabilidade e sua utilização como instrumento de controle social.	Senso-comum e Conhecimento Sociológico. Contexto Histórico do Surgimento da Sociologia. O Campo da Sociologia.	• Ciência e Senso Comum. • Contexto Histórico do Surgimento da Sociologia. • Contradições da sociedade moderna e a resposta sociológica: o positivismo de Auguste Comte; Cientificismo; Organicismo; Evolucionismo. • Relação entre indivíduo e sociedade; sociabilidade e socialização; isolamento social. • Sociabilidade no ciberespaço.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Estabelecer distinções entre fato individual – de caráter biológico ou psicológico – e o fato social, associando esse último aos critérios definidos por Durkheim. • Analisar o processo de socialização do indivíduo, a partir do referencial teórico durkheimiano. • Entender a leitura que esse sociólogo fez da sociedade moderna, enfatizando o caráter de integração exercido pela divisão do trabalho social.	A Sociologia de Émile Durkheim.	• Consciência coletiva. • Fato Social (exterioridade, coercitividade e generalidade). • Objetividade do fato social e método sociológico. • Estado como fato social. • Normal e patológico. • Anomia social. • A construção do método sociológico: a educação e o suicídio. • Solidariedade orgânica e solidariedade mecânica.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Interpretar, em nível introdutório, as concepções fundamentais de Marx sobre a estrutura e a dinâmica das sociedades de classes, em geral, e da sociedade capitalista, em particular. • Interpretar, o significado da teoria marxista para o entendimento das relações sociais no mundo moderno e o caráter original dessa teoria, centrado na noção de contradição.	Karl Marx e a crítica da sociedade capitalista.	• Modo de produção: relações sociais de produção e forças produtivas. • Infraestrutura e superestrutura. • A contradição social como fundamento da realidade sociocultural. • A produção social em função da lógica do capital: a mercantilização das relações sociais – mais-valia, fetiche e reificação (sugestões). • A produção social como produção de valor; ciência e tecnologia; desigualdade, alienação e conflito. • Estado como resultado da luta de classes.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Familiarizar com a análise weberiana quanto aos conceitos: Ação Social e Tipo Ideal; para estabelecer uma leitura sociológica. • Reconhecer o Método Compreensivo a partir da construção weberiana. • Reconhecer em Weber o modo racional típico da sociedade capitalista. • Identificar e caracterizar em Weber os tipos de dominação: tradicional, carismática e racional. • Identificar o Estado enquanto único agente detentor legítimo do uso da violência.	Max Weber e a Teoria Compreensiva da Sociedade.	• Conceito de ação social, sentido, compreensão, motivo. • Método compreensivo. • Tipologia das ações sociais. • Relação Social – comunidade e sociedade. • Racionalização e desencantamento do mundo. • Ética Protestante e Espírito do capitalismo. • Tipos puros de dominação. • Estado moderno como monopólio da norma jurídica e do uso legítimo e legal da violência. • Aplicação da tipologia da dominação weberiana para compreender a realidade brasileira: clientelismo, coronelismo, patrimonialismo, nepotismo e corrupção.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Situar a origem e desenvolvimento da Sociologia no Brasil. • Identificar as etapas da evolução da Sociologia, considerando a influência dos fatores externos, relacionando-as com as transformações do panorama político, cultural e econômico do país. • Entender a importância da elaboração de uma temática e de uma linha de interpretação sociológica de raízes nacionais. • Reconhecer a originalidade e a contribuição dos sociólogos brasileiros à Sociologia do desenvolvimento.	Sociologia no Brasil.	• Geração de 1930: formação do povo brasileiro e desenvolvimento econômico brasileiro. • Gerações de 1940 e 1950: a questão racial e a revolução burguesa no Brasil. • Teoria do Subdesenvolvimento e Teoria da Dependência Econômica.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Reconhecer a vida social e a participação do ser humano como ser social. • Realizar leitura sociológica da realidade na qual o indivíduo está inserido e a complexidade de suas relações. • Perceber a importância do processo de inserção social na personalidade individual. • Entender as relações sociais entre os indivíduos e o coletivo na sociedade complexa. • Entender as estreitas relações sociais criadas nas comunidades a qual o indivíduo ou grupo participam.	A Sociedade e sua Dinâmica.	• Comunidade e sociedade. • Processos sociais. • Grupos e agrupamentos sociais. • Estrutura e organização social. • Papéis sociais e *status*, e minorias na estrutura e na organização social.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Estabelecer a relação entre a construção da identidade individual e o pertencimento aos diferentes grupos e instituições sociais. • Perceber a importância do processo de inserção social na personalidade individual. • Entender as relações sociais entre os indivíduos e o coletivo na sociedade contemporânea. • Entender as estreitas relações sociais criadas nas comunidades a qual o indivíduo ou grupo participam. • Entender as diversas formas de estratificação e perceber a dinâmica da mobilidade social nas diferentes sociedades. • Identificar as principais formas de estratificação da sociedade brasileira e compreender a questão da desigualdade social no Brasil. • Analisar criticamente o movimento operário, o sindicalismo e a problemática da superação da ordem capitalista.	A Sociedade e sua Dinâmica. Identidade, Preconceito e Discriminação.	• Instituições sociais – como a família, o Estado, a escola, a igreja, entre outros. • Estratificação social: classes sociais, castas e estamentos. • Mobilidade social. • O Movimento operário e a transformação social, nos países capitalistas centrais e no Brasil.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Refletir sobre os processos de estigmatização e rotulação de determinados grupos e sujeitos sociais. • Identificar as diferentes formas de preconceito, discriminação e intolerância, compreendendo suas inter-relações e sobredeterminações. • Identificar os marcadores sociais da diferença na contemporaneidade e perceber sua inter-relação na produção e reprodução das desigualdades. • Compreender, pelo ponto de vista sociológico, as diversas formas de manifestação da violência. • Identificar as disputas territoriais e os processos de exclusão e segregação sócioespacial que marcam a construção das cidades e os conflitos sociais. • Distinguir as diferentes formas em que se manifesta a violência no meio rural e urbano e identificar o processo de criminalização da pobreza e dos movimentos sociais. • Compreender as diferentes formas de exercício do poder e da dominação.	A Sociedade e sua Dinâmica. Identidade, Preconceito e Discriminação. Estratificação e Desigualdade. Formas de Violência e Criminalidade.	• Desigualdade social. • Mudanças sociais. • Controle Social.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender o conceito de etnocentrismo e as relações de poder nele implicadas. • Compreender os problemas decorrentes da visão etnocêntrica e relativizar as diferenças culturais. • Analisar a produção cultural como um processo histórico marcado pela diversidade, necessariamente negador dos determinismos biológico, geográfico e do etnocentrismo. • Refletir sobre a noção de ideologia como instrumento de poder e como construção social. • Entender como os padrões de consumo se relacionam com as posições sociais dos indivíduos. • Entender como o consumo se relaciona com o acesso aos bens e serviços coletivos e com as desigualdades sociais e regionais. • Entender as relações entre consumo e cidadania – os direitos e deveres dos consumidores – e algumas questões éticas envolvidas no ato de consumir. Construir uma visão crítica da indústria cultural, reconhecendo as diversas ideologias que a atravessam, bem como sua transformação em cultura de massa.	A Concepção Antropológica de Cultura e a Diversidade Cultural. Cultura e Consumo.	• Conceito antropológico de cultura: a desnaturalização dos costumes. • Diversidade cultural: etnocentrismo e relativismo cultural. • Indústria Cultural. • A mídia e as comunicações de massa. • Consumo e alienação – Ideologia.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar e compreender as formas legítimas de exercício de poder. • Identificar as diversas maneiras de organização do poder no Estado, bem como as relações entre as esferas públicas e privada no Estado Moderno. • Conceituar democracia. • Identificar tensões entre os direitos e os deveres da cidadania e suas formas de participação (direta e indireta). • Distinguir um sistema político representativo de um autoritário. • Compreender a emergência de novos atores sociais. • Compreender o papel da participação política para o exercício da cidadania. • Compreender o papel da sociedade civil na construção de uma sociedade democrática. • Compreender o processo histórico e sociopolítico de formação do Estado brasileiro. • Compreender o princípio da divisão dos poderes e a organização dos sistemas partidário e eleitoral do Estado brasileiro.	Poder, Política e Estado. A Democracia Moderna: Cidadania, Direitos e Deveres. Participação e Representação (os problemas "da ação coletiva").	• Formas de Governo: República, Monarquia e Anarquia. • Democracia Moderna: formas direta e indireta de participação política. • Democracia *versus* autoritarismo. • Liberalismo e Socialismo.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender as formas de organização social das relações de trabalho em diferentes tempos históricos e culturas. • Compreender a divisão social do trabalho e a coexistência de diferentes relações sociais de produção, com ênfase na divisão de classes no modo de produção capitalista. • Perceber a complexidade das transformações no mundo do trabalho e refletir sobre as consequências dessas transformações no padrão de acumulação capitalista. • Compreender e distinguir as diferentes manifestações de trabalho formal e informal no Brasil, com especial atenção às formas de trabalho precarizado, infantil, escravo e análogo à escravidão. • Entender a dinâmica do mercado de trabalho no Brasil relativamente aos marcadores sociais de diferença. • Identificar os processos de regulação e flexibilização das relações de trabalho e compreender as especificidades do capitalismo brasileiro.	Trabalho, Sociedade e Capitalismo. Relações de Trabalho.	• O trabalho visto como protoforma[1] de atividade humana. • Paradigmas produtivistas e a atualidade do método marxiano – taylorismo, fordismo e a produção flexível - ênfase nos modelos de gestão e estratégias para produzir acréscimos de produtividade. • Direitos trabalhistas e flexibilização - trabalho formal e informalidade no Brasil. • Mercado, economia, emprego e desemprego no Brasil e no mundo.

[1] Protoforma: forma originária do ser social, que ocorre por meio da atividade do trabalho.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Apontar aspectos que possam contribuir para a postura negadora das diferentes manifestações do preconceito, da discriminação e da intolerância (raça, etnia, gênero e culturas). • Distinguir os efeitos de gênero de outros fatores que afetam diferenças ocupacionais e salariais no Brasil. • Identificar os processos de preconceito e discriminação em relação às diversidades: étnica, racial, religiosa, sexual e social. • Entender os problemas sociais e seus reflexos para a mobilização de pessoas e grupos sociais dentro da sociedade. • Identificar os paradigmas de sexo, sexualidade e gênero.	Identidade, Preconceito e Discriminação. Estratificação e Desigualdade. Participação e Representação (os problemas "da ação coletiva").	• Diferença entre gênero, sexo e sexualidade. • Os movimentos sociais de minorias em busca de identidade e cidadania: Afrodescendentes; Mulheres, LGBT, Ambientalistas, MST, e mais aqueles que forem pertinentes à realidade local.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS / Sugestões:

BRASIL. Congresso Nacional. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional* - LDB. Lei nº 9.394/96.

BRASIL. MEC/SEB. *Ensino Médio Inovador*, 2009.

BRASIL. MEC/SEMTEC*: Políticas Púbicas para a Educação Profissional e Tecnológica*. Brasília, 2004. p.76.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer n° 39, de 8 de dezembro de 2004.

BRASIL. Secretária de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais- Ensino Médio, Brasília: MEC/SEMTEC, 2002.

BRASIL. MEC/SEMTEC. *Educação profissional e tecnológica: Legislação básica*, 2005.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio.* Ciências humanas e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2000.

SAVIANI, Dermeval. *Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos*. Revista Brasileira de Educação. V. 12, nº 34, jan/abr. 2007.

SOCIOLOGIA

ABRAMO, Helena W. *Cenas Juvenis. Punks e darks no espetáculo urbano*. São Paulo: Scritta, 1994.

ALVES, Branca Moreira, PITANGUY, Jaqueline. *O que é feminismo?* São Paulo: Brasiliense, 1982, Coleção Primeiros Passos.

ANDRADE, Elaine N. (Org.). *Rap e educação. Rap é educação*. São Paulo: Selo negro, 1999.

BERGER, Peter. L., *O dossel sagrado*: elementos para uma teoria sociológica da religião. – Religião e construção do mundo. São Paulo: Paulinas, 1985.

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. *Tempos modernos, tempos de sociologia.* São Paulo: Editora do Brasil, 2010.

CARMO, Paulo Sérgio do. *O trabalho na economia global*. São Paulo: Moderna, 2004.

CATTANI, Antonio David. *Trabalho e Tecnologia – Dicionário crítico.* Petrópolis: Vozes, 1999.

COHN, Gabriel (Org). Sociologia – *Para ler os clássicos*: *Durkheim, Weber e Marx*. Rio de Janeiro: Azougue editorial, 2005.

COSTA, Cristina. *Sociologia: introdução à ciência da sociedade.* São Paulo: Moderna, 2006.

DA MATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social.* Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

DURKHEIM, Émile. *Educação e Sociologia.* São Paulo: Melhoramentos, 1978.

DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974.

FERNANDES, Florestan (Org.). *Marx*. Coleção grandes cientistas sociais. São Paulo: Ática, 1989.

FREUND, Julien. *Sociologia de Max Weber,* Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

GIDDENS, A. *Sociologia.* São Paulo: Artmed. 2005.

GOMES, Nilma Lino, MUNANGA, Kabengele. *O negro no Brasil hoje.* São Paulo: Global, 2006.

GOMES, Nilma Lino. *A mulher negra que vi de perto*. Belo Horizonte: Mazza, 1995.

GONH, Maria da Glória. *Educação Não-Formal e Cultura Política: impactos sobre o associativismo do terceiro setor*. São Paulo: Cortez, 2001.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

IANNI, Otávio. *A sociologia e o mundo moderno.* Série Textos em Ciências Sociais. São Paulo: EDUC, 1988.

LARAIA , Roque. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia.* São Paulo: Brasiliense, 1994.

MARX, Karl. ENGELS, Friederich. *Manifesto do Partido Comunista.* São Paulo: Global, 1986.

MARX, Karl. *O Capital*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2001.

QUEIROZ, R. S. *Não vi e não gostei: o fenômeno do preconceito*. São Paulo: Scipione, 2001.

QUINTANEIRO, Tânia. *Um toque de clássicos.* Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

RIBEIRO, Júnior. *O que é Positivismo.* São Paulo: Brasiliense, 1986.

ROCHA, Everardo P. Guimarães. *O que é Etnocentrismo?* São Paulo: Ed. Brasiliense, 1986. (Coleção Primeiros Passos.)

SAINT-PIERRE. Héctor L. *Max Weber: entre a paixão e a razão.* Campinas: Ed. Unicamp, 1994.

SCHERER-WARREN, Ilse. *Movimentos sociais – uma interpretação sociológica*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1987.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças – Cientistas, instituições e questão racial no Brasil.* São Paulo: Cia das Letras, 2000.

SEYFERTH, Giralda *et all. Racismo no Brasil.* São Paulo: Petrópolis, 2002.

TOMAZI, Nelson Dácio. *Sociologia para o ensino médio.* São Paulo: Atual, 2007.

_____. *Iniciação à Sociologia.* São Paulo: Atual, 2000.

VÁRIOS AUTORES. *Gênero e Educação – Caderno de apoio para a educadora e o educador*. Coordenadoria especial da Mulher, Secretaria Municipal de Educação. São Paulo: 2003.

VIANNA, Hermano. *Galeras cariocas: territórios de conflitos e encontros culturais.* Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2003.

WEBER, Max. *Economia e sociedade*. 5ª ed. Brasília: Editora UNB,1991.

Filosofia

O Currículo Referência Filosofia está organizado a partir dos seguintes eixos: O Nascimento da Filosofia; Filosofia Grega; Filosofia Cristã: Patrística e Escolástica; Teoria do Conhecimento; Política; Ética; Estética. Tais eixos fundamentam os conteúdos bimestralizados para o desenvolvimento das Expectativas de Aprendizagem norteadoras da prática pedagógica deste Componente Curricular.

Assim espera-se que o Currículo Referência de Filosofia seja entendido como ponto de partida para se iniciar os estudantes no processo do filosofar, o qual não pode ser aplicado como um roteiro de conteúdos fixos a serem transmitidos em sala de aula. Desse modo, espera-se que o ensino e a aprendizagem de tais conteúdos contribuam para que os estudantes desenvolvam uma reflexão crítica sobre a sociedade onde estão inseridos(as), bem como do mundo em sua complexidade, e, saibam exercer a sua cidadania fortalecendo a democracia.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Entender a importância e as razões do estudo da Filosofia. • Compreender a passagem do conhecimento mítico ao pensamento filosófico. • Diferenciar a Filosofia de religião, mito, senso comum, ideologia e ciência, contextualizando-se historicamente o conceito de razão ocidental. • Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar. • Argumentar sobre a relação entre a Filosofia e o surgimento da pólis. • Identificar a hipótese aristotélica do surgimento da filosofia a partir do espanto. • Compreender como os pensadores pré-socráticos buscaram explicações racionais para o conhecimento da natureza e da realidade, tendo como problemas centrais a constante mudança percebida pelos sentidos humanos e a recusa dos sentidos como fonte segura de conhecimento. • Analisar as questões levantadas pelos pré-socráticos estabelecendo vínculos com o conhecimento do mundo moderno. • Definir o pensamento de Heráclito acerca do conhecimento a partir da multiplicidade e a unidade. • O pensamento de Parmênides sobre a imobilidade do ser e a identidade entre o ser e o pensar.	O nascimento da Filosofia. Filosofia Grega.	• O significado do termo filosofia. • O mito e o logos. • O nascimento da filosofia - teorias sobre o surgimento da filosofia: a ruptura entre o mito e o logos – teoria do milagre grego; a continuidade entre mito e logos; o logos noético. • Relação entre o surgimento da Filosofia e o exercício político na pólis grega. • O Espanto - hipótese aristotélica do surgimento da filosofia a partir do Espanto. Pré-socráticos: Heráclito: eterno fluxo, multiplicidade e unidade; Parmênides: imobilidade do Ser e aparência.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar e compreender o contraste entre *physis* e *nomos*, que se poderia entender, grosso modo, como o contraste entre ordem natural e ordem humana. • Identificar a importância que Sócrates e os primeiros filósofos gregos tiveram para o pensamento ocidental. • Entender como Sócrates modifica o eixo das questões propostas pelos pré-socráticos, direcionando as questões filosóficas para temas como a Ética, a formação moral, os limites do conhecimento humano e para a formulação de conceitos universais, em oposição ao relativismo dos sofistas. • Argumentar sobre os fundamentos do pensamento socrático - verificando como a *maiêutica* (o parto das ideias), o reconhecimento do não saber pela ironia e a ausência de respostas às questões levantadas (*aporia*) constituem o fundamento do pensamento socrático.	Filosofia Grega.	• Os Sofistas. • Sócrates: o oráculo de Delfos e o julgamento; ironia aporia e maiêutica: ética e conhecimento.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Conhecer e compreender a solução proposta por Platão para o impasse entre Parmênides e Heráclito, por meio da relação entre o sensível e o inteligível, presente na Alegoria da Caverna. • Identificar e compreender a relação entre conhecimento e reminiscência e a distinção entre o verdadeiro saber (*episteme*) e o falso saber (*doxa*). • Caracterizar as indagações básicas da Metafísica. • Sistematizar as principais características do pensamento de Aristóteles.	Filosofia Grega.	• Platão: alegoria da caverna; a relação entre o sensível e o inteligível; reminiscência e conhecimento. • Aristóteles: metafísica; as categorias: substância e acidentes; teoria das quatro causas.

1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Desenvolver o raciocínio lógico e a argumentação. • Compreender princípios básicos da argumentação, construindo discursos com argumentos contra e a favor de uma mesma ideia central. • Refletir criticamente sobre diferentes argumentos, distinguindo elementos que levam a convencimentos falaciosos, de outros que levam a análises racionais (a partir de notícias da mídia, declarações de pessoas em jornais, romances, filmes, textos, ideologias entre outros). • Conhecer as diferentes teorias sobre a felicidade. • Perceber a sequência histórica das teorias desenvolvidas no período helenístico, entendendo a formação cultural da ocidentalidade diante do linear da filosofia e religião (cristianismo); ética e política.	Filosofia Grega.	• Noções de lógica. • Filósofos do Período Helenístico.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender a relação entre fé e razão - as convergências e divergências da filosofia grega e a fé cristã. • Caracterizar a influência do neoplatonismo no pensamento cristão e as marcas de ambos no pensamento ocidental. • Compreender que Agostinho considera a filosofia grega um instrumento útil para a fé cristã, pois a primeira ajuda a compreender melhor as verdades da fé. • Entender que as verdades eternas e imutáveis têm sua sede em Deus, assim sendo, as mesmas só podem ser alcançadas pela iluminação divina: Deus que é uma realidade exterior, habita o interior do homem, revelando o conhecimento verdadeiro. • Mostrar que a verdade não pode ser ensinada pelos homens, mas somente pelo mestre interior, Deus. • Saber argumentar sobre a existência ou ausência de conceitos universais. • Caracterizar o pensamento tomista e suas proposições para intercalar a fé cristã e o pensamento aristotélico. • Definir as marcas do pensamento tomista na civilização ocidental.	Filosofia Cristã: Patrística e Escolástica.	• A patrística: conceito e contexto. • Agostinho (principal representante da Patrística): a doutrina da reminiscência; a doutrina da Iluminação Divina - Deus como origem e fim do conhecimento. • A Escolástica: conceito e contexto; o problema dos universais - posição realista e posição nominalista. • Tomás de Aquino (principal representante da Escolástica): a teoria da abstração: a relação entre o intelecto e a realidade sensível; as provas da existência de Deus.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Debater as diversas posições acerca do conhecimento: se é possível conhecer e/ou o que é passível de conhecimento. • Analisar e sistematizar acerca das noções de verdade e validade das argumentações. • Pensar, discutir, analisar e sistematizar acerca dos tipos de conhecimento e da relevância da Filosofia para se pensar neles. • Pensar, discutir, analisar e sistematizar acerca das noções de Filosofia, Religião, técnica, arte e ciência, conhecimento empírico e conhecimento inteligível. • Sistematizar as regras do método cartesiano. • Definir os parâmetros da teoria do conhecimento segundo David Hume. • Debater sobre as posições racionalistas e empiristas acerca do conhecimento. • Estabelecer as diferenças entre empirismo e inatismo em relação à origem das ideias.	Teoria do Conhecimento.	• Descartes e os racionalistas: as regras do método; a teoria das ideias: adventícias, fictícias e inatas. • Hume e os empiristas: impressões e ideias; princípios de associação: semelhança, contiguidade, causa e efeito; hábito e conhecimento.

2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Discutir, analisar e sistematizar acerca das noções de sujeito e objeto; qualidades objetivas e subjetivas; conhecimento e subjetividade; ceticismo e dogmatismo, do problema da verdade. • Identificar as proposições Kantianas em relação à teoria do conhecimento. • Sistematizar as influências Kantianas no pensamento contemporâneo. • Compreender a relação: revolução copernicana/pensamento kantiano.	Teoria do Conhecimento.	• Kant e o Idealismo Alemão: a revolução copernicana; intuição (pura e empírica) e conceito (puro e empírico); *a priori* e *a posteriori*; transcendental e transcendente; Juízos analíticos e juízos sintéticos.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Relacionar ética e moral. • Refletir sobre a ética na perspectiva do indivíduo que se percebe como parte da natureza e da sociedade. • Construir argumentação crítica sobre as práticas sociais de discriminação e preconceitos. • Analisar a condição dos seres humanos a partir de reflexão filosófica sobre diferenças e igualdades entre homens e mulheres. • Identificar as fundamentações da Ética aristotélica. • Argumentar sobre as proposições da Ética aristotélica e as concepções da Ética na sociedade atual. • Problematizar a Ética kantiana.	Ética.	• Aristóteles: teoria do meio termo e prudência. • Kant: ação por dever, conforme ao dever e por inclinação; autonomia e esclarecimentos.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Sistematizar as fundamentações da transvaloração dos valores segundo Nietzsche. • Argumentar sobre as concepções do ser humano propostas por Sartre. • Identificar na sociedade atual marcas do pensamento de Sartre. • Reconhecer a relevância da reflexão filosófica para a análise dos temas que emergem dos problemas das sociedades contemporâneas. • Expressar por escrito e oralmente questionamentos sobre o avanço tecnológico, o pensamento tecnicista e as consequências para a vida no planeta. • Discutir questões do campo da Bioética, distinguindo o papel da reflexão filosófica para o seu enfrentamento. • Identificar e problematizar valores sociais e culturais da sociedade contemporânea.	Ética.	• Nietzsche: a transvaloração dos valores; a moral do senhor *versus* a moral do escravo. • Sartre: existência e essência; liberdade, escolha, angústia e má-fé; responsabilidade e engajamento político-social. • Bioética.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Compreender os conceitos de política e as teorias de Estado: teorias modernas de concepção de Estado. • Estabelecer as relações entre os conceitos de poder, cidadania e liberdade. • Compreender a esfera da política como o lugar da expressão, articulação de conflitos, eventuais operações de consenso e também lugar de dissenso. • Distinguir entre o exercício do poder, da força e da autoridade (uso legítimo da força). • Argumentar sobre as exigências da sociedade democrática hoje, construção da cidadania, defesa dos direitos humanos e as proposições políticas dos referidos pensadores. • Debater os limites entre público e privado. • Compreender as relações de poder e democracia. • Compreender o fenômeno da violência em sua diferença com o conflito. • Pensar os fundamentos da desobediência e da desobediência civil.	Política.	• Maquiavel: o uso da força e da astúcia, por parte do Príncipe, para a conquista e a manutenção do poder; relações entre *fortuna* e *virtù*. • Hobbes, Locke e Rousseau: estado de natureza e direitos naturais; Contrato Social, sociedade civil e Estado; Constituição do Poder Soberano e limites da soberania.

3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Caracterizar o idealismo e dialética no pensamento hegeliano. • Discutir o que seria uma sociedade justa. • Construir argumentos que expressem reflexão crítica sobre o conceito de Estado. • Analisar a relação entre Estado e sociedade a partir da compreensão dos conceitos centrais do anarquismo e do socialismo. • Analisar o mundo do trabalho e da política a partir de teorias filosóficas. • Definir as causas da crítica de Marx ao idealismo hegeliano. • Argumentar sobre as forças e fraquezas da concepção dialética de Marx na sociedade atual.	Política.	• Hegel: dialética e idealismo; Estado moderno e liberdade. • Marx: dialética e materialismo histórico; modo de produção capitalista: forças produtivas e relações sociais de produção; infraestrutura e superestrutura; a concepção do Estado.
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Analisar e refletir sobre o conceito de gosto e sensibilidade. • Debater sobre a questão do Belo. • Discutir o sentido da obra de arte. • Analisar a função das diferentes artes no contexto de suas relações sociais. • Articular as reflexões ao estudo de fragmentos de textos clássicos sobre a questão da Estética. • Discutir sobre as relações de poder da indústria cultural. • Compreensão das artes visuais em diversos no Cinema e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo. • Apropriação prática e teórica das tecnologias e modos de composição das artes visuais nas mídias, relacionadas à produção, divulgação e consumo.	Estética.	• Natureza da arte. • Filosofia e arte. • Categorias estéticas: feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc. • Estética e sociedade. • Indústria Cultural.

Referências

BRASIL. Congresso Nacional. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional* - LDB. Lei nº 9.394/96.

BRASIL. MEC/SEB. *Ensino Médio Inovador*, 2009.

BRASIL. MEC/SEMTEC*: Políticas Púbicas para a Educação Profissional e Tecnológica*. Brasília, 2004. p.76.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer n° 39, de 8 de dezembro de 2004.

BRASIL. Secretária de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais- Ensino Médio,

Brasília: MEC/SEMTEC, 2002. 360 p.

BRASIL. MEC/SEMTEC. *Educação profissional e tecnológica: Legislação básica*, 2005.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio.* Ciências humanas e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2000.

MANACORDA, Mario Alighiero. *O Princípio Educativo em Gramsci*. São Paulo: Editora Alínea, 2008.

SAVIANI, Dermeval. *Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos*. Revista Brasileira de Educação. V. 12, nº 34, jan/abr. 2007

Filosofia

ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 10. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

ARISTÓTELES. *Política*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio.* Ciências humanas e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2000.

CARTOLANO, Maria Tereza P. *Filosofia no ensino de 2o grau. São Paulo*: Cortez/Associados, 1985.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. 13. ed. São Paulo: Ática, 2005.

_____. *Introdução à história da Filosofia*: dos pré-socráticos a Aristóteles. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. *O que é ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 1997.

COLEÇÃO "OS PENSADORES" (Vários volumes/autores). São Paulo: Nova Cultural.

COLI, Jorge. *O que é arte*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

COMTE-SPONVILLE. *Apresentação da Filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CORTELLA, M. S. Da eterna procura às salas de aulas. In: *Revista Filosofia Ciência e Vida*, Cadernos de Exercícios, nº 8. São Paulo, 2008

CUNHA, J. A. *Filosofia* – Iniciação à Investigação Filosófica. São Paulo: Atual, 1998.

DESCARTES, René. *Discurso do Método/Meditações*. São Paulo: Martin Claret, 2001. (Coleção A obra-prima de cada autor).

ELIADE, Mircea. *O sagrado e o profano*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

EPICURO. *Pensamentos*. São Paulo: Martin Claret, 2005. (Coleção A obra-prima de cada autor).

FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

GORENDER, Jacob. *Marxismo sem utopia*. São Paulo: Ática, 1998.

MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de ética*: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *Elogio da Filosofia*. Lisboa: Guimarães, 1998.

MORAES FILHO, Evaristo. O ensino de Filosofia no Brasil. *Revista Brasileira de Filosofia.* São Paulo, n. 33, 1959.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

_____. *Os sete saberes necessários para a educação do futuro*. 8. ed. São Paulo/Brasília: Cortez/Unesco, 2003.

MORTARI, Cezar. *Introdução à lógica*. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado, 2001.

NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo. *Ensinar Filosofia*: uma conversa sobre aprender a aprender. Campinas: Papirus, 2007.

PLATÃO. *A República*. São Paulo: Martin Claret, 2001.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social*. São Paulo: Martin Claret, 2002. (Coleção A obra-prima de cada autor).

SANCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. *Ética*. 20. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SAUTET, M. *Um café para Sócrates*: como a filosofia pode ajudar a compreender o mundo de hoje. 3ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

SOARES, M. B. *Letramento e Alfabetização:* as muitas facetas. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24782004000100002&lng=es > acessado em 18/12/20012.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

WEFFORT, Francisco C. (Org.). *Os clássicos da política*. São Paulo: Ática, 1998.

WIGGERSHAUS, Rolf. *A Escola de Frankfurt*: *História, desenvolvimento teórico, significação política*. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Ensino Religioso

Ensino Fundamental

O Currículo Referência do Componente Curricular Ensino Religioso tem por base os eixos, conteúdos e expectativas de aprendizagem apresentados na Matriz Curricular, Caderno 5 do Estado de Goiás. É importante ressaltar que conforme a **Resolução 285 de 2005 do Conselho Estadual de Educação**, o Ensino Religioso está normatizado para ser trabalhado de forma transversal do 1º ao 5º ano e como disciplina nas demais etapas da Educação Básica.

Portanto, o Currículo Referência de Ensino Religioso, tem por objetivo em sua prática pedagógica contribuir para o conhecimento da diversidade cultural religiosa (o fenômeno religioso), a fim de desenvolver atitudes de tolerância e respeito na convivência com o diferente, uma das exigências no exercício da cidadania.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Sentir-se amado(a) e participante de um projeto de vida que engloba a família. • Perceber na convivência humana a ideia do Transcendente.	Culturas e Tradições Religiosas.	• **Filosofia da tradição religiosa:** a ideia do Transcendente.
2º BIMESTRE	• Perceber que os símbolos estão presentes nas diversas formas da convivência humana. • Reconhecer as representações do Transcendente através dos símbolos.	Ritos	• **Símbolos:** identificação dos símbolos das tradições religiosas.
3º BIMESTRE	• Descobrir-se enquanto ser humano, com características diferentes, mas igual aos outros. • Respeitar a si mesmo e aos outros.	Ethos.	**Alteridade:** orientações para o relacionamento com o outro.
4º BIMESTRE	• Entender que os nomes são importantes porque identificam as diferenças entre as pessoas. • Conviver respeitando as pessoas.	Ethos.	**Alteridade:** orientações para o relacionamento com o outro.

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar na convivência humana a ideia do Transcendente. • Perceber que a ideia do Transcendente é construída de várias maneiras.	Culturas e Tradições Religiosas.	**Filosofia da tradição religiosa:** a ideia do Transcendente.
2º BIMESTRE	• Perceber os sinais que revelam sentimentos religiosos. • Identificar os símbolos religiosos.	Ritos.	• Perceber os sinais que revelam sentimentos religiosos. • Identificar os símbolos religiosos.
3º BIMESTRE	• Desenvolver hábitos e atitudes de cuidado e respeito ao próprio corpo e ao meio em que vive. • Aprender a conviver respeitando as diferentes manifestações religiosas.	Ethos.	**Alteridade:** orientações para o relacionamento com o outro.
4º BIMESTRE	• Perceber que o relacionamento respeitoso com o outro é importante para o desenvolvimento humano. • Compreender que existem várias formas de relacionar com o Transcendente.	Ethos.	**Alteridade:** orientações para o relacionamento com o outro.

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Relacionar nas manifestações religiosas as ideias do Transcendente. • Estabelecer relação entre as representações do Transcendente com a diversidade religiosa da comunidade.	Culturas e Tradições Religiosas.	**Filosofia da tradição religiosa:** a ideia do Transcendente.
2º BIMESTRE	• Reconhecer os símbolos como meios para a comunicação de sentimentos e experiências. • Relacionar as principais datas e festas do município em que vive.	Ritos.	**Símbolos:** identificação dos símbolos das tradições religiosas.
3º BIMESTRE	• Identificar a importância da convivência respeitosa na família, na escola e outros ambientes. • Participar de discussões religiosas respeitando a diversidade cultural religiosa do outro.	Ethos.	**Alteridade:** orientações para o relacionamento com o outro.
4º BIMESTRE	• Identificar a importância da religiosidade na convivência familiar e social. • Saber ouvir e respeitar as diferentes posições religiosas das pessoas com quem convive.	Ethos.	**Alteridade:** orientações para o relacionamento com o outro.

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente. • Identificar a linguagem simbólica das culturas e tradições religiosas da cidade onde vive.	Teologias.	**Divindades:** a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.
2º BIMESTRE	• Entender que as narrativas sagradas surgiram dos mitos e história dos povos. • Perceber que as tradições religiosas se fundamentam nos textos sagrados e culturas orais.	Textos Sagrados.	• **História das narrativas sagradas:** O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos.
3º BIMESTRE	• Reconhecer que os textos sagrados são fontes orais e escritas de revelação e comunicação com o transcendente. • Perceber nos textos sagrados e culturas orais, propostas de valorização de valorização da vida e construção da cidadania.	Textos Sagrados.	**História das narrativas sagradas:** O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos.
4º BIMESTRE	• Entender que os templos, ritos e festas religiosas oportunizam momentos sagrados. • Compreender que as práticas e os costumes das comunidades religiosas favorecem o encontro com o Transcendente.	Ritos.	• **Rituais:** descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos.

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Perceber que a transcendência está presente no ser humano. • Reconhecer os símbolos religiosos como representações que proporcionam a comunicação com o Transcendente.	Teologias.	• **Divindades:** a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas.
2º BIMESTRE	• Identificar nas narrativas sagradas os conceitos do sagrado. • Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que valorizam a vida.	Textos Sagrados/culturas orais.	• **História das narrativas sagradas:** o conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos.
3º BIMESTRE	• Identificar nas simbologias religiosas a ideia do Transcendente. • Respeitar os rituais da diversidade cultural religiosa.	Ritos.	• **Rituais:** descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos.
4º BIMESTRE	• Compreender que os símbolos das religiões são significativos para seus seguidores. • Respeitar as diversas manifestações Culturais e religiosas do país, (afro, indígenas dentre outras).	Ritos.	**Rituais:** descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos.

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Entender que cada religião constrói a sua história. • Identificar na família as manifestações religiosas. • Perceber que por meio da cultura se conhece a diversidade religiosa. • Respeitar a diversidade cultural e religiosa.	Culturas e Tradições Religiosas.	• **História e Tradição Religiosa:** a evolução da estrutura religiosa nas organizações humana no decorrer do tempo.
2º BIMESTRE	• Investigar nas culturas o fenômeno religioso(diversidade cultural religiosa). • Analisar como a diversidade cultural religiosa influencia as relações humanas. • Identificar a influência das religiões nas mudanças da sociedade no seu município. • Respeitar a cultura religiosa do outro, visando o crescimento como cidadão e cidadã.	Culturas e Tradições Religiosas.	**Sociologia tradição religiosa:** A função política das ideologias religiosas.
3º BIMESTRE	• Compreender a importância das tradições religiosas orais e escritas. • Caracterizar os mitos e as narrativas fundantes dos grupos sócio-religiosos. • Identificar as tradições sagradas presentes no Brasil. • Respeitar os diferentes textos sagrados e tradições orais.	Textos Sagrados.	• **Revelação:** a autoridade do discurso religioso fundamentado na experiência mística do emissor que a transmite como verdade do Transcendente para o povo.
4º BIMESTRE	• Identificar o contexto sócio-político-religioso determinante na redação dos textos sagrados. • Conhecer as linguagens utilizadas nos textos sagrados das diferentes tradições religiosas. • Reconhecer os textos sagrados como referenciais da vontade do transcendente.	Textos Sagrados.	• **Contexto Cultural:** a descrição do contexto sócio-político-religioso determinante para a redação dos textos sagrados.

7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Conscientizar-se da própria individualidade, como ser único e comunitário, situado no mistério transcendente da existência humana. • Valorizar o autoconhecimento na vivência e relacionamento com o Transcendente. • Caracterizar o fenômeno religioso na história humana. • Saber conviver com as diferentes manifestações religiosas (o fenômeno religioso).	Culturas e Tradições Religiosas.	• **Filosofia da tradição religiosa:** a ideia do Transcendente na visão tradicional e atual.
2º BIMESTRE	• Entender que as expressões da cultura religiosa estão representadas por símbolos, rituais, objetos, locais sagrados, festas e outros elementos que revelam a existência da diversidade na forma de relacionar com o Transcendente. • Constatar a presença no Brasil, de religiões trazidas por pessoas de várias regiões do mundo. • Relacionar a cultura religiosa com a busca de um sentido maior para a vida. • Perceber a dimensão sagrada do meio ambiente em distintas culturas religiosas.	Culturas e Tradições Religiosas.	• **História da tradição religiosa:** a evolução da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo.
3º BIMESTRE	• Identificar e respeitar as diversas manifestações religiosas do município e do Estado em que vive: afro-brasileira, indígenas e outras. • Relacionar as mudanças sociais com a história das ideias de transcendência. • Identificar o sincretismo religioso. • Analisar as ideologias religiosas presentes na história do Centro Oeste brasileiro.	Culturas e Tradições Religiosas.	• **Sociologia e tradição religiosa:** a função política das ideologias religiosas.
4º BIMESTRE	• Respeitar as narrativas sagradas como verdades na experiência mística de um povo. • Reconhecer os mitos e segredos sagrados como expressões coletivas do fenômeno religioso.	Textos Sagrados.	• **Revelação:** a autoridade do discurso religioso fundamentado na experiência mística do emissor que a transmite com verdade para o povo.

8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Investigar o significado das afirmações e verdades de fé das tradições religiosas. • Identificar como as verdades de fé podem contribuir para o crescimento da identidade humana e da vida cidadã. • Identificar as possíveis respostas dadas à vida Além-morte pelas tradições religiosas. • Respeitar as opiniões e crenças sobre a vida além-morte.	Teologias.	• **Verdades da fé:** conjunto de doutrinas que orientam a vida dos fieis nas diversas tradições religiosas. • **Vida além-morte:** as respostas norteadoras do sentido da vida: ressurreição, reencarnação, ancestralidade, nada.
2º BIMESTRE	• Reconhecer a espiritualidade como um dos elementos fundamentais das tradições religiosas. • Compreender que há diversas espiritualidades e respeitá-las. • Compreender que os símbolos religiosos são significativos para as culturas e tradições religiosas.	Teologias.	• **Espiritualidades:** o estudo dos métodos utilizados pelas diferentes tradições religiosas no relacionamento com o Transcendente, consigo mesmo, com os outros e com o mundo.
3º BIMESTRE	• Identificar a influência do sistema de valores das ideologias religiosa nas estruturas sociais. • Despertar-se para busca/vivência dos valores da cidadania em diferentes contextos. • Vivenciar os valores que promovem a coexistência pacífica da diversidade cultural e religiosa. • Respeitar os diferentes modos de conceber o sagrado.	Ethos.	• **Valores:** conhecimento de normas das tradições religiosas apresentado aos fieis.
4º BIMESTRE	• Conhecer as fundamentações dos limites éticos propostos pelas tradições religiosas. • Abordar a noção de limites na vida individual e coletiva. • Demonstrar atitudes de combate ao preconceito de etnia, gênero, idade e outras formas.	Ethos.	• **Limites:** Fundamentação dos limites éticos propostos pelas tradições religiosas.

9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar nas culturas traços que remontam as tradições religiosas milenares. • Analisar as estruturas organizacionais humanas e religiosas na construção mental do inconsciente pessoal e coletivo. • Identificar os símbolos sagrados e sua influência no imaginário religioso.	Cultura e tradições religiosas.	• **Psicologia e tradição religiosa:** determinação da tradição religiosa na construção mental do inconsciente pessoal e coletivo.
2º BIMESTRE	• Entender que as verdades de fé religiosa é o conjunto de mitos, crenças e doutrinas que orientam a vida dos fieis. • Analisar criticamente a tensão entre fé e razão. • Utilizar os avanços tecnológicos para a compreensão do sagrado.	Teologias.	• **Verdades de fé:** o conjunto de doutrinas que orientam a vida dos fieis nas tradições religiosas.
3º BIMESTRE	• Entender que nas experiências, nos gestos, nas atitudes religiosas encontram-se os valores que aproximam o ser humano da natureza e do Transcendente. • Identificar as situações de desrespeitos que afrontam a dignidade das pessoas deteriorando sua qualidade de vida. • Reconhecer-se como pessoa humana com qualidades a desenvolver, na relação com seus semelhantes e demais seres que habitam o planeta.	Ethos.	• **Valores:** Conhecimento do conjunto de normas das tradições religiosas apresentado aos fieis.
4º BIMESTRE	• Identificar os preconceitos de fundo religioso construídos entre distintos grupos sociais do Brasil. • Relacionar o respeito às diferenças com o direito à cidadania. • Valorizar e respeitar a pluralidade cultural religiosa existente no Brasil.	Ethos.	• **Valores:** Conhecimento do conjunto de normas das tradições religiosas apresentado aos fieis.

BIBLIOGRAFIA

BENJAMIN, Roberto. *A África está em nós*; história e cultura afrobrasileira. João Pessoa, PB: Ed. Grafset, 2004.

BESSEN, José Artulino; HEERDT, Luiz Mauri; COPPI, Paulo de. *O universo religioso:* as grandes religiões e tendências religiosas atuais. São Paulo: Mundo e Missão, 2008.

BRAGA, João Vianei; NARLOCH, Rogério Francisco. *Redescobrindo o universo religioso:* Ensino fundamental. v. 4,5. Petrópolis: Vozes, 2006.

CARNIATO, Maria Inês. *Ensino religioso.* Coleção Ensino Religioso Funadamental – 1º a 9º ano. São Paulo: Paulinas, 2010.

FORUM Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER. *Ensino religioso: parâmetros curriculares nacionais.* São Paulo: Ave Maria, 1998.

FORUM Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER. *Ensino religioso: capacitação para um novo milênio. O fenômeno religioso no ensino religioso.* Caderno 4.

CONSELHO Interconfessional de Ensino Religioso do Estado de Goiás – CIERGO.
Diretrizes curriculares para o Estado de Goiás. 2. ed. Goiânia: Grafset, 2002.

GOIÁS. Secretaria de Educação. Reorientação Curricular do 1º ao 9º ano. Currículo em Debate: Matrizes Curriculares. Caderno 5. 2009.

_____. Conselho Estadual de Educação. *Resolução N. 285,* de 9 de dezembro de 2005. Estabelece critérios de oferta de ensino religioso nas escolas do sistema educativo de Goiás e dá outras providências. Disponível em: http://www. cee.gov.go.

_____. *Resolução N. 2,* de 2 de fevereiro de 2007. Altera a Resolução CEE N. 285, de 9 de dezembro de 2005, e dá outras providências. Disponível em: http://cee.gov.go.

LONGEN. Mário Renato. *Redescobrindo o universo religioso:* Ensino Fundamental. v.9. 2.ed. atualizada. Petrópolis: Vozes. 2007.

NARLOCH, Rogério Francisco. *Redescobrindo o universo religioso:* Ensino fundamental. v. 6,8. 2.ed. atual. Petrópolis: Vozes, 2007.

NASSER, Maria Celina Cabrera. O uso de símbolos: Sugestões para a sala aula. São

Paulo: Paulinas, 2006. (Coleção temas do ensino religioso).

PASSOS, João Décio. *Ensino Religioso: como a religião se organiza – tipos e processos.* São Paulo: Paulinas. 2006 – (Coleção tema ensino religioso).

ROMANIO, Addilson Miguel. *Redescobrindo o universo religioso:* Ensino Fudamental. v. 3, 7. 2.ed. atual. Petrópolis: Vozes, 2007.

VILHENA, Maria Ângela. Ritos Expressões e propriedades. São Paulo: Paulinas, 2005 – (Coleção temas do ensino religioso).

SILVA, Isaías. *Redescobrindo o universo religioso:* Ensino Fundamental. v. 2. Petrópolis: Vozes, 2006.

SOUZA, Guida Weber de. *Redescobrindo o universo religioso:* Ensino Fundamental. v. 1. Petrópolis: Vozes, 2006.

Bibliografia Complementar

BIBLIOTECA Virtual do Ensino Religioso. www.gper.com.br
FONAPER. Fórum Nacional do Ensino Religioso. www.fonaper.com.br
JORNAL Mundo Jovem. www.mundojovem.com.br
JORNAL Pedagógico "O Transcendente". www.otranscendente.com.br
REVISTA Diálogo. Paulinas Editora . www.paulinas.org.br

Ensino Religioso

Ensino Médio

Em conformidade com o Capítulo II Art. 4º e 5º da Resolução do CEE 285/05, os conteúdos programáticos do Componente Curricular Ensino Religioso na rede pública do Estado de Goiás, devem ser organizados dentro dos seguintes eixos:

I – Antropologia das Religiões: o fenômeno religioso é entendido como construção cultural da humanidade, manifestada por meio de crenças e religiões, que interagem com o cotidiano por ela vivido e produzido.

II - Sociologia das Religiões: o fenômeno religioso é estudado do ponto de vista dos aportes e conflitos civilizatórios, criados por sociedades humanas, formados por experiências de diferentes crenças.

III- Filosofia das Religiões: o fenômeno religioso é tratado como manifestação ética da humanidade e como forma de compreensão do vivido, assim como da destinação humana, por meio das divindades, dos textos sagrados, das espiritualidades.

IV - Literatura sagrada e símbolos religiosos: refere-se aos livros sagrados das religiões monoteístas e também orais, culturais e simbólicas, dos cultos afro-brasileiros de matriz africana e dos indígenas brasileiros.

Tais eixos constituem parâmetros para a estruturação das Expectativas de Aprendizagem e conteúdos dispostos neste Referencial Curricular, cuja proposta está voltada para as juventudes do Ensino Médio, a fim de contribuir para a formação de cidadãos(ãs) na sociedade marcada pela multiculturalidade. Tal sociedade exige dos(as) jovens Competências e habilidades para atuarem como sujeitos de sua aprendizagem, bem como contribuírem para a construção de um mundo mais humano onde as diferenças são respeitadas.

ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Compreender-se como ser em construção na relação com o "outro", com a natureza e com o Transcendente no processo dialético da existência humana.	Cultura e Transcendência. **Tema:** Visão antropológica, Filosófica e sociológica do ser humano.	• O ser humano é um ser em construção. • O ser humano é um ser de transcendência. • O ser humano constrói a cultura na relação com a natureza, com o outro e com o Transcendente. • A religião e cultura são indissociáveis.
	• Investigar e argumentar sobre os questionamentos existenciais relacionando-os com as crenças religiosas.	Culturas e Tradições Religiosas. **Tema:** Filosofia da Tradição Religiosa.	• O ser humano investiga a razão da sua existência: Quem sou? De onde vim? Para onde vou? • As Tradições Religiosas e suas respostas às questões existenciais. • O respeito à diversidade religiosa e às suas respostas para os questionamentos existenciais.
	• Conhecer e inferir sobre a função política e social das Tradições Religiosas e as exigências da sociedade democrática.	Textos Sagrados e/ou Culturas Orais. **Tema:** Sociologia da Tradição Religiosa.	• Como a religião se organiza e sua evolução histórica. • O Papel dos líderes religiosos na estruturação das religiões. • A importância dos textos Sagrados e/ou culturas orais na construção das ideologias religiosas. • A função política das ideologias religiosas e a construção da cidadania. • O fanatismo, radicalismo, fundamentalismo e a intolerância ferem o respeito à diversidade religiosa e a convivência democrática.

ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Discernir e argumentar sobre os sistemas de valores das tradições e crenças religiosas.	Ethos. **Tema:** Diversidade religiosa e cidadania.	• As Tradições Religiosas e seus sistemas de valores. • A diversidade cultural religiosa e as questões ambientais. • A família e a construção de valores. • Diversidade religiosa e os princípios da tolerância e da solidariedade humana. • A influência dos valores religiosos na construção da sociedade democrática brasileira.
	• Investigar e inferir sobre o processo do fenômeno religioso na diversidade cultural brasileira.	Culturas e Tradições Religiosas. **Tema:** O Fenômeno religioso na pluralidade cultural brasileira.	• O fenômeno religioso radica-se na cultura. • Características do fenômeno religioso na diversidade cultural brasileira. • Características do fenômeno religioso na diversidade cultural regional e local. • O sincretismo religioso na pluralidade cultural do Brasil: afro-brasileira, indígena e outros.
	• Vivenciar atitudes de respeito e tolerância para com a diversidade (étnico-racial, religiosa, de gênero, de orientação sexual, dentre outras), exigência do direito à alteridade e ao exercício da cidadania.	Ethos. **Tema:** Princípios religiosos e exercício da cidadania.	• Valores religiosos na construção da sociedade democrática. • A convivência respeitosa com o diferente. • Respeito às gerações para dirimir conflitos (jovens/idosos e outros). • Os imperativos éticos para a construção da cultura de paz frente à cultura de morte: narcotráfico, violência, corrupção, dentre outras. • O direito e o respeito à vida em todas as suas dimensões.

Considerações:

No trabalho com os conteúdos elencados para o desenvolvimento das Expectativas de aprendizagem, faz-se necessário levar em conta o quantitativo de aulas dispostas na matriz da escola e o contexto das juventudes do Ensino Médio.

O professor e a equipe pedagógica tem autonomia para fazer adequações aos conteúdos de acordo com a realidade local, assegurando sempre o respeito à diversidade cultural e religiosa, exigência fundamental na construção da cidadania na sociedade democrática.

Cabe ressaltar que as Expectativas de Aprendizagem e os conteúdos apresentados nesta proposta, estão elencados no caderno de Ensino Religioso – Referenciais Curriculares para o Ensino Médio da Secretaria de Estado da Educação - 2010. Vale lembrar que, conforme a matriz atual para o Ensino Médio, o Ensino Religioso é trabalhado em apenas uma das séries. Assim seus conteúdos foram organizados de forma sintética e não serão bimestralizados. O professor em seu planejamento anual fará essa adequação de acordo com a Série que a escola estabeleceu que o Ensino Religioso seja trabalhado.

BIBLIOGRAFIA

BESSEN, José Artulino; HEERDT, Luiz Mauri; COPPI, Paulo de. O universo religioso: as grandes religiões e tendências religiosas atuais. São Paulo: Mundo e Missão, 2008.

BOFF, Leonardo. Tempo de trascendência . 2 ed. Rio de Janeiro, Sextante, 2000.

_____. Saber cuidar: ética do humano – compaixão pela terra. 15 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

DIÁLOGO: revista de Ensino Religioso. São Paulo: Paulinas, ano XIV nº 55, agosto/setembro. 2009.

ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

FERRAROTTI, F.... (et al.). Sociologia da religião. São Paulo: Ed. Paulinas. 1990.

FORUM Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER. Ensino religioso: referencial curricular para a proposta pedagógica da escola. Caderno Temático 4 e 9. 2000.

FORUM Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER. Ensino Religioso: Parâmetros curriculares nacionais São Paulo: Ave Maria, 1998.

FORUM Nacional Permanente do Ensino Religioso – FONAPER. Ensino religioso: capacitação para um novo milênio. O fenômeno religioso no ensino religioso..

GOIÁS. Secretaria de Educação. Ensino Religioso no estado de Goiás: Diretrizes curriculares para o Estado de Goiás. 2ª ed. Goiânia - Go. Poligráfica. 2007.

_____. Secretaria de Educação. Reorientação Curricular do 1º ao 9º ano. Currículo em Debate: Matrizes Curriculares. Caderno 5. 2009.

_____. Conselho Estadual de Educação. Resolução N. 285, de 9 de dezembro de 2005. Estabelece critérios de oferta de ensino religioso nas escolas do sistema educativo de Goiás e dá outras providências. Disponível em: <http://www.cee.gov.go>.

_____. Resolução N. 2, de 2 de fevereiro de 2007. Altera a Resolução CEEN. 285, de 9 de dezembro de 2005, e dá outras providências. Disponível em: <http://www.cee.gov.go>

_____. Currículo em Debate – Caderno 6.5 - Sequências Didáticas – Convite à Ação. 2009.

_____. Currículo em Debate – Caderno 7.5 - Sequências Didáticas – Convite à Ação. 2010.

GUERREIRO, Silas. Novos movimentos religiosos: o quadro brasileiro. São Paulo: Paulinas. 2006. (Coleção tema ensino religioso).

PASSOS, João Décio. Ensino Religioso: como a religião se organiza – tipos e processos. São Paulo: Paulinas. 2006 – (Coleção tema ensino religioso).

RUEDELL, Pedro. Educação religiosa: fundamentação antropológico-cultural da religião segundo Paul Tillich. São Paulo: Paulinas. 2007.

SANCHEZ, Wagner Lopes. Pluralismo Religioso: as religiões no mundo atual. São Paulo: Paulinas. 2005 – (Coleção tema ensino religioso).

Fonte Eletrônica

BIBLIOTECA Virtual do Ensino Religioso. <www.gper.com.br>

FONAPER. Fórum Nacional do Ensino Religioso. <www.fonaper.com.br>

JORNAL Mundo Jovem. <www.mundojovem.com.br>

JORNAL Pedagógico "O Transcendente". <www.otranscendente.com.br>

REVISTA Diálogo. Paulinas Editora . <www.paulinas.org.br>

Ciências da Natureza

A construção do Currículo Referência de Ciências da Natureza aconteceu de forma coletiva com a participação dos professores da rede visando melhorar a educação na rede pública da Secretaria de Educação do Estado de Goiás, tomando como pilares a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei Federal nº 9.394/96) e os PCN (Parâmetros Curriculares Nacionais). Outras bases foram PCNEM (Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio), PCN+ (Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais), matrizes de referência do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) e Prova Brasil, entre outros documentos.

Segundo os PCN, para o E.F., o objetivo do ensino de Ciências é: "*Mostrar a Ciência como um conhecimento que colabora para a compreensão do mundo e suas transformações, para reconhecer o homem como parte do universo e como indivíduo (...)*" (BRASIL, 1997).

Ou seja, no ensino de Ciências da Natureza, no ensino fundamental, deve-se utilizar dos conhecimentos de Biologia, Física e Química para que o aluno compreenda as transformações que ocorrem no mundo de forma ampla, que ele se veja como indivíduo e , ao mesmo tempo, fazendo parte do universo.

Os conhecimentos de Biologia, Física e Química devem ser tratados de forma integrada ao longo do ensino fundamental. No ensino médio, essa integração continua por meio da interdisciplinaridade que inúmeros conteúdos implicam.

Segundo o PCNEM,

"O novo ensino médio, nos termos da lei, de sua regulamentação e de seu encaminhamento, deixa de ser, portanto, simplesmente preparatório para o ensino superior ou estritamente profissionalizante, para assumir necessariamente a responsabilidade de completar a educação básica. Em qualquer de suas modalidades, isso significa preparar para a vida, qualificar para a cidadania e capacitar para o aprendizado permanente, em eventual prosseguimento dos estudos ou diretamente no mundo do trabalho." (BRASIL, 2.000)

Assim, os conhecimentos básicos adquiridos no ensino fundamental são ampliados no ensino médio de acordo com as especificidades de cada disciplina da área de Ciências da Natureza (Biologia, Física e Química).

Para tanto, o currículo referência de Ciências da Natureza do estado de Goiás, está organizado em: expectativas de aprendizagem, eixos temáticos e conteúdos.

A seleção dos conteúdos de cada eixo temático, a construção do planejamento das aulas, e a escolha de atividades se pautam pelas expectativas de aprendizagem. Pois, a proposta é ensinar com foco na aprendizagem e não na estrutura dos conteúdos.

O ensino de Ciências da Natureza deve ser compreendido de forma que no ensino fundamental os fenômenos são tratados de forma generalizada, estruturada englobando as três áreas das Ciências da Natureza, enquanto que no Ensino Médio trata-se das especificidades inerentes de cada componente (biologia, física e química) necessárias para a estruturação e formação do conhecimento científico.

Referências

BRASIL. *Lei Nº 9394 – Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. São Paulo: Editora do Brasil, 1996.

BRASIL, *Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN – Introdução*. Brasília: MEC/ SEF,1996.

_____, *Parâmetros Curriculares Nacionais - PCN – Ciências Naturais*. Brasília: MEC/ SEF, 1997.

_____, *Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN + Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias. B*rasília: MEC / SEMTEC, 2002.

GOIÁS, Secretaria de Estado da Educação. Coordenação do Ensino Fundamental. *Reorientação Curricular do 6º ao 9º ano. Currículo em Debate. Caderno 3.* Goiânia: 2005.

GOIÁS, Secretaria de Estado da Educação. Coordenação do Ensino Fundamental. *Reorientação Curricular do 1º ao 9º ano. Currículo em Debate. Matrizes Curriculares. Caderno 5.* Goiânia: 2009.

Ciência da Natureza

1º ao 9º ano do Ensino Fundamental

1º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Observar e descrever oralmente o ambiente à sua volta reconhecendo a importância do ambiente para os seres vivos. • Entender que a Terra tem movimento • Observar e registrar por meio de desenhos, os diferentes aspectos diurno e noturno do céu. • Reconhecer que a água é importante para a manutenção da vida. • Diferenciar água potável da não potável. • Reconhecer a água não potável como transmissora de doenças. • Identificar os recursos tecnológicos utilizados no tratamento da água.	**Ambiente/ Recursos tecnológicos**	• Ambiente. • Terra. • Água.
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Observar e descrever diferentes tipos de plantas comuns da comunidade. • Organizar um álbum de plantas comuns do local em que vivem para comparar identificar as diferenças entre elas. • Observar e relatar a germinação das plantas e as mudanças que ocorrem em seu crescimento. • Registrar, através de desenho, os meios de transporte conhecidos, identificando os tipos de transportes (terrestre, aquático e aéreo) e sua importância para o ser humano. • Identificar as poluições causadas pelos meios de transportes e suas consequências ao meio ambiente. • Reconhecer a tecnologia aplicada ao trânsito: semáforos ou sinaleiros. • Identificar as várias formas de receber informações (auditiva, visual e áudio-visual). • Identificar os meios de comunicação relatando os mais usados no seu cotidiano. • Identificar, no seu cotidiano, os instrumentos da tecnologia que favorecem a comunicação entre as pessoas (telefone, rádio, televisão, fax, computador). • Reconhecer que sem tecnologia não há desenvolvimento (agricultura, transporte).	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Plantas. • Meios de transporte. • Meios de comunicação. • Poluição.

1º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Conhecer seu próprio corpo. • Conhecer e respeitar a diversidade (peso, cor, altura e sociocultural). • Identificar que o corpo humano é dividido em partes. • Nomear as partes do corpo. • Reconhecer os órgãos dos sentidos e sua funcionalidade. • Reconhecer, através da experimentação, os tipos de informação que são obtidos por meio da visão, do olfato, do paladar, da audição e do tato. • Identificar a importância dos recursos tecnológicos para ajudar no funcionamento dos órgãos dos sentidos (óculos, aparelhos de audição e outros).	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Corpo humano. • Órgãos do sentido.

1º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender a importância dos hábitos de higiene para a saúde. • Identificar a importância dos cuidados com a higiene alimentar. • Identificar alimentos que compõem sua alimentação. • Reconhecer que uma boa alimentação é importante para a saúde. • Reconhecer a origem dos alimentos (vegetal, animal e mineral). • Identificar algumas doenças bucais causadas pela má escovação. • Identificar os recursos disponíveis para uma boa escovação. • Reconhecer a escovação como meio de prevenção das doenças bucais.	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Higiene e Saúde. • Hábitos alimentares.

2º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Observar e registrar, por meio de desenhos, o ambiente do entorno da escola. • Reconhecer o Sol como uma estrela que aquece e ilumina a Terra. • Identificar as mudanças do tempo durante os diferentes períodos do dia verificando a incidência dos raios solares. • Reconhecer os benefícios e os perigos da exposição do corpo ao Sol. • Relacionar a nascente ao aparecimento do Sol pela manhã e o poente ao desaparecimento do Sol à tarde. • Relatar o movimento da Terra em relação ao Sol. • Relacionar os dias e as noites ao movimento da Terra em torno de si mesma. • Diferenciar ser vivo de elemento não vivo identificando a interação no ambiente. • Identificar semelhanças e diferenças de seres vivos. • Organizar e registrar informações através de lista dos seres vivos e elementos não vivos. • Perceber a existência do ar. • Reconhecer que o ar é indispensável ao ser humano identificando algumas de suas utilidades. • Relacionar o vento ao movimento do ar.	**Ambiente/ Recursos tecnológicos**	• Movimentos da Terra. • Seres vivos e não vivos. • Ar.

2º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Identificar lugares da Terra onde existe água. • Reconhecer que a água é indispensável aos seres vivos. • Estabelecer diferenças entre água do rio e a do mar. • Identificar algumas utilidades da água. • Identificar consequências da falta e o excesso de chuva. • Identificar os procedimentos de tratamento doméstico da água. • Identificar as atividades humanas responsáveis pela poluição da água. • Reconhecer a necessidade de mudanças de atitudes preservação da água no planeta.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Utilidades da água. • Poluição e tratamento da água.

2º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer a existência de uma grande variedade de plantas identificando suas características. • Identificar as partes que compõem os vegetais. • Identificar a utilização das plantas pelas pessoas e por outros animais. • Reconhecer a tecnologia aplicada ao preparo do solo para o cultivo (trator, arado etc.). • Reconhecer a diversidade animal da região identificando suas características. • Observar e diferenciar animais quanto a local onde vivem, modo de locomoção e hábitos alimentares.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Plantas. • Animais.

2º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Reconhecer a importância da água potável para a saúde. • Identificar as doenças associadas à ingestão de água não potável. • Identificar a 2ª dentição humana como definitiva e os cuidados necessários com a higiene bucal para a preservação da saúde bucal. • Reconhecer a cárie como uma doença que ataca os dentes. • Relacionar a mastigação adequada dos alimentos à preservação da saúde. • Identificar as diferentes funções de cada tipo de dente. • Relacionar hábitos alimentares adequados à preservação da saúde. • Reconhecer que o hábito de comer guloseimas em demasia pode ser prejudicial à saúde. • Reconhecer a alimentação variada como fonte dos nutrientes necessários à saúde. • Reconhecer as funções de cada parte do corpo humano. • Identificar os membros superiores e inferiores do corpo humano. • Reconhecer que o corpo é sustentado por ossos e que estes ajudam na realização dos movimentos.	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Água e saúde. • Dentes e saúde bucal. • Alimentação saudável. • As partes do corpo humano.

3º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar alguns componentes do sistema solar: o Sol, a Terra e a Lua. • Identificar os pontos cardeais, tomando o Sol como referência. • Identificar o Sol como fonte de energia para os seres vivos. • Reconhecer que os ventos podem funcionar como fonte alternativa de energia. • Identificar a superfície terrestre como parte da Terra em que vivem animais e vegetais. • Concluir que a superfície da Terra se modifica pela ação de diferentes agentes. • Reconhecer que o homem ocupa espaço e modifica o ambiente para atender às suas necessidades. • Concluir que a água faz parte do ambiente e é um recurso não renovável. • Inferir para onde o caminho da água na natureza. • Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura. • Descrever como se formam os depósitos de água subterrânea. • Identificar as causas das inundações relacionando o crescimento das cidades às transformações dos ambientes naturais.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Sistema solar. • Fontes de energia. • Ciclo da água na natureza.

3º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Reconhecer as plantas como seres vivos que são encontrados em diferentes ambientes. • Identificar a relação dos seres vivos com o ambiente. • Reconhecer que um ser vivo serve de alimento para outro formando uma cadeia alimentar. • Reconhecer que as plantas precisam de ar, água, luz e calor para viver. • Relacionar flores, frutos e sementes à reprodução de muitos vegetais. • Reconhecer parte dos vegetais usados na alimentação e no tratamento da saúde. • Relatar diferenças e semelhanças entre algumas espécies de animais. • Conhecer as diferenças entre o ciclo de vida dos animais reconhecendo que algumas espécies passam por transformações. • Identificar alguns animais ameaçados de extinção. • Reconhecer a necessidade de proteção dos animais em extinção.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Relação entre os seres vivos. • Plantas. • Ciclo de vida dos animais. • Animais em extinção.

3º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer-se como um animal vertebrado. • Identificar a coluna vertebral como eixo de sustentação do corpo humano. • Comparar animais vertebrados e invertebrados, estabelecendo suas semelhanças e diferenças. • Comparar os grupos de vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos. • Identificar os riscos de acidentes com animais e modos de prevenção e tratamento. • Reconhecer os principais riscos de acidente no ambiente doméstico, na escola e em outros ambientes públicos e como evitá–los.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Animais. • Prevenção de acidentes.

3º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Reconhecer que a vida humana se compõe de diferentes fases caracterizando-as. • Reconhecer algumas modificações do corpo e do comportamento do ser humano nas diferentes fases da vida. • Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra identificando algumas formas de contágio. • Reconhecer que a higiene corporal é um fator para o bem-estar e para a convivência social. • Aplicar as medidas de preservação da saúde através da observação das atitudes e cuidados com o corpo. • Relacionar as vacinas à proteção contra algumas doenças. • Reconhecer a importância da tecnologia na prevenção da saúde (vacinas). • Concluir que a falta de higiene ambiental está relacionada à aquisição de doenças. • Relacionar higiene, alimentação adequada e vacinação à preservação da saúde.	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Fases da vida do ser humano. • Doenças. • Higiene e Saúde.

4º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar núcleo, crosta e manto como camadas que formam a Terra. • Reconhecer os principais tipos de rocha, solos e algumas transformações da superfície terrestre (erosão). • Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações. • Reconhecer que o ser humano ocupa os espaços e modifica o ambiente para atender às suas necessidades. • Conhecer os microrganismos e como eles vivem. • Identificar os tipos de microrganismos que são utilizados pelo homem.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Camadas da Terra. • Ambiente natural modificado. • Microrganismos.

4º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar plantas clorofiladas como seres vivos produtores do próprio alimento. • Reconhecer a fotossíntese como o processo de produção de alimentos pelos vegetais. • Identificar elementos necessários à fotossíntese, assim como o resultado desse processo relacionando à existência de vida na Terra. • Identificar os componentes de uma cadeia alimentar identificando as relações de dependência dos seres vivos. • Reconhecer os seres produtores, consumidores e os decompositores. • Conhecer o papel dos microrganismos como decompositores. • Relacionar os microrganismos que causam doenças às medidas necessárias para impedir o contágio.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Fotossíntese. • Cadeia Alimentar.

4º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Relacionar o saneamento básico à preservação do ambiente e da saúde das populações. • Reconhecer as necessidades do tratamento da água e dos esgotos relacionando-os à defesa da saúde e à preservação do ambiente. • Identificar o processo da captação da água, distribuição e armazenamento. • Reconhecer que a água existente no planeta se renova por meio de mudança de estado. • Identificar os estados físicos da água relacionando às mudanças de temperatura. • Relacionar o crescimento das cidades ao aumento da demanda por água tratada. • Reconhecer a necessidade de preservação da água evitando o desperdício, sendo que uma pequena parte da água do planeta pode ser usada para o consumo. • Identificar o processo tratamento de esgoto e a preservação da qualidade e saúde ambiental. • Reconhecer os prejuízos causados pelo lixo ao ambiente. • Compreender a necessidade de redução do lixo produzido evitando os impactos negativos ao meio ambiente e à saúde do ser humano. • Identificar materiais recicláveis e o processo do tratamento de alguns componentes do lixo seja de materiais orgânicos ou inorgânicos. • Identificar algumas atitudes que a população deve desenvolver para manter a higiene e preservação do ambiente. • Valorizar hábitos de higiene social necessários à convivência saudável.	Ambiente / Recursos tecnológicos	• Saneamento básico. • Tratamento e distribuição de água. • Lixo e qualidade de vida.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer a importância do lazer e do repouso para a saúde mental e física. • Reconhecer que as comunidades, prefeituras e o serviço de saúde pública são responsáveis por medidas que visam manter a higiene do ambiente. • Identificar algumas atitudes que a população deve desenvolver para manter a higiene do ambiente. • Identificar a importância dos alimentos como fonte de energia para o corpo. • Relacionar hábitos de higiene alimentar à sua importância para a saúde. • Identificar tecnologia aplicada na conservação de alimentos. • Comparar técnicas para conservação dos alimentos caseiros com os industrializados. • Identificar alguns órgãos do sistema digestório relacionando-os ao processo da digestão. • Reconhecer a função dos rins e da bexiga na eliminação de substâncias tóxicas pelo organismo. • Identificar os principais órgãos do sistema respiratório e circulatório e suas funções.	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Saúde Física e Mental. • Saúde Pública. • Corpo humano. • Sistema digestório. • Sistema excretor.

5º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer a imensa quantidade de corpos celestes, percebendo que a paisagem celeste não é fixa. • Diferenciar estrelas, planetas e satélites. • Identificar a caracterização do sistema solar e seus planetas. • Reconhecer os movimentos da Terra: alternância do dia e da noite e o ano terrestre. • Localizar os pontos cardeais, paralelos e meridianos. • Reconhecer os hemisférios norte e sul, oriental e ocidental. • Comparar as diferentes estações nos hemisférios norte e sul. • Identificar a estrutura da Terra e suas camadas básicas (hidrosfera, atmosfera, litosfera). • Reconhecer a atividade vulcânica e o magma do manto da terra. • Reconhecer que a atmosfera terrestre é composta de gases (nitrogênio e oxigênio) e sua importância para a vida. • Reconhecer a importância da camada de ozônio para o ambiente.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Sistema Solar. • Terra. • Atmosfera.
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Conhecer os desequilíbrios ambientais advindos de atividades humanas. • Relacionar causas e consequências das alterações ambientais. • Criar medidas para reduzir os problemas ambientais. • Conhecer a vida nos ambientes aquáticos e terrestres e os principais tipos de ecossistema. • Relacionar a qualidade de vida a um ambiente saudável. • Conhecer leis relacionadas à preservação do ambiente. • Reconhecer a combustão, a eletricidade e o magnetismo como fenômenos naturais, sua utilização e sua importância no cotidiano. • Relatar oralmente sobre a geração de energia elétrica nas usinas e sua transmissão. • Identificar tipos de materiais condutores e isolantes de eletricidade.	**Ambiente / Recursos tecnológicos**	• Meio Ambiente. • Ecossistema. • Fenômenos naturais e utilização no cotidiano.

5º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar a célula como unidade fundamental da vida. • Relacionar os conceitos unicelular e pluricelular. • Discernir a estrutura anatômica do corpo. • Identificar os diversos sistemas do corpo humano. • Concluir que o corpo humano funciona de maneira integrada. • Identificar os órgãos do sistema respiratório. • Inferir que a respiração é o processo de absorção do oxigênio e a eliminação do gás carbônico. • Identificar os órgãos do sistema circulatório, relacionando-os às suas funções. • Identificar os componentes do sangue. • Identificar os órgãos do sistema urinário e suas funções. • Reconhecer o suor como uma substância eliminada pelo corpo e sua função termo-regulação. • Identificar os membros que podem ser substituídos por prótese.	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Células. • Sistemas do corpo humano: respiratório, circulatório.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer que o sistema nervoso comanda todo o corpo humano. • Identificar o sistema nervoso e relacioná-lo a outros órgãos, principalmente os dos sentidos. • Identificar os principais ossos do esqueleto, articulações, músculos e suas funções. • Concluir que os ossos e os músculos são responsáveis por muitos movimentos do corpo, como andar, correr, escrever. • Comparar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino • Relacionar fecundação, gestação e noção de parto. • Reconhecer que na cesariana se usa recurso tecnológico. • Concluir que existe a fecundação fora do corpo (in vítro).	**Ser humano e saúde / Recursos tecnológicos**	• Sistemas do corpo humano: Nervoso, locomotor e reprodutor.

6º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar o Big Bang como hipótese científica sobre a origem do Universo e compreender a origem do universo e da Terra. • Identificar os planetas componentes do Sistema Solar, reconhecendo o posicionamento em relação ao Sol que possibilitam as condições de vida no planeta. • Reconhecer a Lua como o satélite natural da Terra, identificando suas fases. • Estabelecer relação entre alternância dia-noite e Rotação da Terra em torno de seu eixo imaginário. • Estabelecer relação entre alternância das estações do ano e a translação da Terra em torno do Sol. • Estabelecer relações entre movimentos da Terra e os ritmos biológicos. • Identificar o avanço científico com a evolução de equipamentos que viabilizam o estudo dos astros. • Identificar a Terra como esfera composta por uma porção interna, com altíssimas temperaturas e matéria incandescente (manto e núcleo) e com uma superfície fina e sólida (crosta).	**Terra e Universo**	**A Terra, seus vizinhos mais próximos e alguns ritmos da natureza** • Origem do Universo e da Terra. • Sistema solar e seus componentes. • Rotação da Terra - ritmo diário. • Translação da Terra – ritmo anual. • Equipamentos utilizados para estudo dos astros. • A Estrutura do planeta Terra: crosta, manto, núcleo.

6º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Entender as hipóteses aceitas sobre a formação do solo em nosso planeta. • Entender a estrutura e composição (partículas de materiais de rochas, seres vivos, água, ar) do solo. • Relacionar fauna, flora e microrganismos do solo à formação do húmus e as suas condições de fertilidade. • Identificar as principais técnicas de preparo e transformação do solo para a agricultura e as consequências da ação do homem nesse processo, como a lixiviação, erosão e poluição do solo com produtos químicos. • Identificar medidas para prevenção e/ou recuperação de solos usados de forma inadequada. • Compreender os tipos de solo e sua exploração econômica nas principais regiões de Goiás.	**Terra e Universo**	**Planeta Terra: o solo e suas riquezas** • Formação do solo e subsolo. • Fertilidade do solo. • Tipos de solos e atividades econômicas (pecuária, agricultura, mineração e extrativismo) em algumas regiões de Goiás. • Problemas relacionados à degradação do solo em Goiás.

6º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer biosfera como faixa do planeta em que há vida. • Identificar componentes bióticos e abióticos do ecossistema e a interação entre eles. • Reconhecer os hábitos alimentares dos seres vivos e identificar as cadeias e teias alimentares na natureza. • Identificar sucessão ecológica como sucessão de eventos que culminam com o estabelecimento de um ecossistema. • Identificar sucessão primária como aquela que propiciou o estabelecimento de um ecossistema em região nunca anteriormente habitada. • Caracterizar e diferenciar alguns dos principais ecossistemas brasileiros por meio de elementos de sua fauna, flora e de alguns fatores abióticos. • Identificar a importância ecológica e econômica do Cerrado, ecossistema predominante em Goiás. • Identificar animais e vegetais do Cerrado em risco de extinção e as causas desses problemas.	**Vida, Ambiente e Diversidade**	**Biosfera** • Biosfera – faixa do planeta em que há vida. • Interação de seres vivos (fatores bióticos) e elementos não vivos (fatores abióticos). • Cadeias e teias alimentares: Produtores, consumidores, decompositores. • Noções básicas de sucessão ecológica: Sucessão primária e secundária. • Principais ecossistemas brasileiros. • Importância ecológica e econômica do Cerrado. • Seres vivos em extinção: um problema ambiental.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Observar e identificar algumas características do corpo humano e alguns comportamentos nas diferentes fases da vida no homem e na mulher. • Conhecer as transformações que ocorrem no corpo e na mente do adolescente. • Associar mudanças hormonais ao amadurecimento sexual durante a puberdade, surgimento de características sexuais secundárias e possibilidade e consequências da gravidez precoce. • Perceber atitudes de assédio sexual, pedofilia e aliciamento que leve ao uso de drogas bem como procedimentos de defesa, prevenção e denúncia. • Reconhecer a necessidade de cuidados com a higiene pessoal, compreendendo as contribuições para a saúde e o bom convívio social.	**Corpo Humano e Saúde**	**O ser humano cresce e se desenvolve** • Ciclo Vital - Diferentes fases da vida: embrião e feto, bebê, infância, adolescência, adulto meia-idade e velhice. • Puberdade / adolescência: Sexualidade, diversidade e transformações físicas, emocionais e mentais. • Cuidados com a Higiene e saúde.

7º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar atmosfera como camada de ar que envolve a Terra relacionando-a com a manutenção da temperatura no planeta - efeito estufa. • Compreender a composição do ar e as suas dinâmicas (pressão atmosférica, temperatura e poluição). • Identificar doenças causadas pela poluição do ar. • Relacionar intensificação do efeito estufa com atividades humanas que liberam grandes quantidades de gases estufa provocando o aquecimento global. • Conhecer equipamentos utilizados e técnicas de estudo das alterações climáticas. • Identificar hidrosfera como conjunto das águas do planeta. • Compreender por meio de pesquisas, experimentos e esquemas o caminho da água na natureza e sua natureza cíclica relacionando ganho e perda de calor às mudanças de estados físicos da água. • Identificar a importância da água para os seres vivos, relacionando seus usos a suas propriedades. • Caracterizar diferentes modos de captação da água – poços; represas e redes de encanamentos; cisternas relacionando e descrever as etapas de tratamento de água. • Identificar principais causas de poluição/contaminação de fontes de água na região em que vivem relacionando à transmissão de doenças.	**Terra e Universo / Vida, Ambiente, Diversidade**	**Atmosfera** • Atmosfera: camada de ar que envolve o planeta Terra. • Poluição do ar e doenças causadas pela poluição. • Efeito estufa e Aquecimento global. • Equipamentos utilizados para estudar as alterações climáticas: Termômetro, Pluviômetro, anemômetro e outros. **Hidrosfera** • Hidrosfera, as águas do planeta. • O ciclo da água. • Água e vida. • Tecnologia de captação e tratamento da água. • Poluição e contaminação das águas. • A água como veículo transmissor de doenças.

7º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGENS	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Conhecer as características gerais da célula e a classificação dos seres vivos em procariontes, eucariontes, pluricelular. • Utilizar os critérios universalmente aceitos no agrupamento da diversidade de seres vivos em grandes reinos: Monera, Protista, Fungi, Animal e Vegetal identificando os vírus como seres que não podem ser compreendidos em nenhum desses reinos. • Conhecer os representantes dos cinco reinos e suas principais características. • Caracterizar as doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários, fungos e invertebrados. • Caracterizar autotrofismo e heterotrofismo como diferentes modos de obtenção de alimento pelos seres vivos. • Relacionar digestão intracelular e extracelular com reações químicas que reduzem as substâncias alimentares a partículas capazes de serem transportadas a todas as células. • Compreender a fermentação como modo de obtenção de energia sem a participação do oxigênio e a respiração como modo de obtenção de energia com a participação do oxigênio. • Caracterizar a respiração celular (mitocôndrias) como um conjunto de reações químicas que partem dos reagentes oxigênio e nutrientes e com liberação final de energia e produção de água e gás carbônico. • Compreender a fotossíntese, identificando os cloroplastos como estruturas responsáveis pela produção de energia.	Vida, Ambiente, Diversidade	**Características Dos Seres Vivos** • Noções de célula. • Nutrição: Autotrofismo e heterotrofismo. • Digestão intracelular e extracelular. • Obtenção, transformação e utilização de energia pelos seres vivos: o metabolismo e as reações químicas; – Respiração: mitocôndrias / células animais – Fotossíntese: cloroplastos / células vegetais. **A classificação dos seres vivos** • Diversidade genética e diversidade das espécies. • Doenças provocadas por vírus, bactérias, fungos, protozoários e invertebrados.

7º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Conhecer os tipos de respiração relacionando aos grupos de seres vivos. • Identificar tipos de esqueleto externo e interno em invertebrados e coluna vertebral como eixo do esqueleto que sustenta os corpos dos vertebrados. • Identificar as estruturas de sustentação dos vegetais. • Identificar reprodução sexuada como aquela em que há combinação de material genético, que gera descendentes diferentes entre si e de seus genitores e identificar reprodução assexuada como aquela em que não há combinação desse material genético. • Relacionar reprodução sexuada a aumento de variabilidade da espécie e aumento da chance de sobrevivência desta espécie. • Compreender a composição dos alimentos e a transformação dos nutrientes pela digestão e identificar os hábitos alimentares saudáveis necessários para manter a saúde. • Conhecer o sistema digestório e valorizar hábitos que preservam a saúde do sistema digestório.	**Vida, Ambiente, Diversidade / Corpo humano e saúde**	**Nutrição** • Nutrição: composição dos alimentos e importância dos nutrientes no organismo. • Hábitos alimentares saudáveis. • Transformação dos alimentos, absorção de nutrientes e eliminação de resíduos. **Circulação** • Coração e vasos sanguíneos e o transporte de substâncias. • Sangue e as funções de seus componentes.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer a respiração como um sistema de trocas gasosas. • Conhecer os tipos de respiração relacionando aos grupos de seres vivos. • Conhecer o sistema respiratório humano. • Compreender a excreção como eliminação de resíduos e a função dos órgãos que compõem o sistema excretor. • Identificar problemas e doenças no sistema excretor, formas de tratamento e prevenção e a importância de adotar hábitos que preservam a saúde. • Identificar tipos de esqueleto externo e interno em invertebrados e coluna vertebral como eixo do esqueleto que sustenta os corpos dos vertebrados. • Identificar as estruturas de sustentação dos vegetais. • Identificar reprodução sexuada como aquela em que há combinação de material genético, que gera descendentes diferentes entre si e de seus genitores e identificar reprodução. • assexuada como aquela em que não há combinação desse material genético. • Relacionar reprodução sexuada a aumento de variabilidade da espécie e aumento da chance de sobrevivência desta espécie.	**Corpo humano e saúde**	**Respiração** • Tipos de respiração: braquial, traqueal, cutânea e pulmonar. • Sistema respiratório humano. **Excreção** • Excreção: eliminação de resíduos. • Sistema excretor. **Sustentação** • Sustentação do corpo: nos vertebrados e nos invertebrados e nos vegetais. **Reprodução** • Tipos de reprodução: sexuada e assexuada.

8º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Estabelecer diferenças entre as explicações científicas, religiosas e míticas para a origem do Universo. • Identificar força gravitacional como força de atração entre corpos do Universo. • Relacionar intensidade da força gravitacional à distância entre os corpos e também à sua massa. • Conhecer as diferentes hipóteses que foram formuladas para explicar o surgimento da vida em nosso planeta, relacionando-os aos diferentes contextos históricos / científicos. • Compreender a adaptação, lei do uso e desuso e herança de caracteres adquiridos na Teoria de Evolução elaborada por Lamarck, a primeira Teoria de Evolução proposta. • Compreender adaptação, variações de características, competição (na natureza) e seleção natural na Teoria de Evolução elaborada por Darwin relacionando a seleção natural como força da natureza. • Relacionar o desenvolvimento da genética à elucidação das causas das variações de características e confirmação da ideia de evolução. • Relacionar a reprodução sexuada (em que há combinação de material genético) e as mutações espontâneas (alterações no material genético, sem causa aparente) a causas das variações, a fatores que geram variabilidade nas espécies.	**Terra e Universo / Vida, ambiente e diversidade**	**Origem da vida** • Algumas hipóteses sobre a origem e evolução dos seres vivos: Abiogênese /Biogênese; Evolução gradual das substâncias químicas; Panspermia; Poeira das estrelas. • Teorias de evolução. • As contribuições da Genética na evolução. • O papel da reprodução sexuada e das mutações na produção de Variabilidade (variações de características).
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar as principais glândulas endócrinas e os hormônios que produzem com noções das funções que desempenham no organismo humano. • Identificar os órgãos dos sistemas reprodutores masculino e feminino em desenhos do corpo humano. • Relacionar o desenvolvimento das características sexuais secundárias à ação de hormônios sexuais, testosterona no homem e estrógeno na mulher que são lançados na corrente sanguínea pelas glândulas sexuais que os produzem, testículos e ovários, respectivamente. • Conhecer o ciclo menstrual regular, sua duração média, a ovulação e a menstruação. • Relacionar o ato sexual, a ejaculação e a ovulação com a possibilidade de gravidez e as maneiras para evitá-la. • Identificar a sexualidade como um processo do desenvolvimento físico e emocional. • Identificar métodos contraceptivos relacionando-os ao funcionamento dos órgãos sexuais. • Compreender o que é Aids, formas de transmissão, prevenção e tratamento. • Identificar manifestações de DST, formas de transmissão e prevenção. • Identificar a pele como um dos maiores órgãos do nosso corpo.	**Corpo Humano e Saúde**	**Reprodução humana** • Sistema endócrino: hormônios e suas funções. • Sistemas reprodutores masculino e feminino. • Ato sexual: emoções, prazer. • Sexo seguro e doenças sexualmente transmissíveis. • Gravidez planejada e métodos contraceptivos.

8º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Identificar as funções da pele nos processos de regulação da temperatura do corpo e recepção de estímulos externos. • Entender a pele humana como uma barreira entre o ambiente interno e o externo ao corpo com a função de proteção que, associada às substâncias presentes no suor, lágrimas e sebo, dificulta a entrada de microrganismos. • Relacionar puberdade e aumento da produção de óleos com espinhas e acne. • Identificar práticas adequadas de higiene e proteção da pele aos agravos do ambiente como, a poluição e o excesso de exposição ao sol. • Compreender o funcionamento do sistema nervoso humano relacionando o efeito das drogas a alteração na saúde. • Identificar como cada grupo de drogas altera a percepção dos estímulos ambientais e sua interpretação pelo sistema nervoso. • Conhecer os critérios históricos, econômicos e sociais determinantes na classificação das drogas em lícitas e ilícitas.	**Corpo humano e saúde**	**A pele e seus anexos** • A pele como proteção. • As glândulas sudoríparas e o controle da temperatura. • Sistema nervoso. • Agravos à saúde ocasionada pelo uso de fumo, de álcool, medicamentos e outras drogas.
4º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Relacionar energia à realização de trabalho. • Classificar algumas máquinas, aparelhos e equipamentos pelas fontes de energia que utilizam (elétrica, eólica, solar, química dos combustíveis, de movimento do homem e de animais). • Identificar as fontes de energia, relacionando suas fontes alternativas (eólica, nuclear e térmica) aos conceitos de sustentabilidade. • Identificar transformações de energia que se operam nessas máquinas, aparelhos e equipamentos (energia elétrica em som na campainha; energia elétrica em luz na lâmpada). • Relacionar alguns aspectos do conforto da vida moderna à tecnologia. • Identificar nas especificações de eletrodomésticos as informações referentes ao consumo de energia conceituando as unidades de medida (volts e watt). • Identificar as diversas informações presentes em uma conta de luz relacionando essas informações com uso responsável da energia elétrica.	**Vida, Ambiente e Diversidade**	**Energia** • Energia, formas de energia, transformação e conservação de energia. • Fontes de energia alternativa. • Hidrelétricas e geração de energia elétrica. • Tecnologia e vida: O homem inventa utensílios. • Máquinas simples e ferramentas. • Conceito de volts e watt. • Eletrodomésticos.

9º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar diferentes substâncias como decorrentes de diferentes arranjos dos mesmos elementos químicos - exemplo: o Carbono e o Oxigênio que compõem o gás carbônico atmosférico também compõem a glicose, a proteína, a gordura que constituem o corpo dos seres vivos. • Analisar esquemas representativos do ciclo do carbono e do ciclo do oxigênio, identificando o caminho descrito por esses elementos. • Identificar os processos energéticos envolvidos no ciclo do carbono e do oxigênio (respiração, fermentação, decomposição). • Explicar a ação do homem na interrupção dos ciclos naturais e produção de resíduos, relacionando à necessidade de redução do consumo, reutilização e reciclagem de materiais. • Relacionar as medidas de proteção ambiental à promoção da qualidade de vida e a manutenção da saúde coletiva. • Pesquisar informações sobre o acidente com o Césio-137 ocorrido em Goiânia, analisando as causas e consequências do acidente e identificar as medidas que deveriam ser tomadas para evitar o acidente. • Identificar o Sol como fonte de energia da Terra e a transformação de parte da energia luminosa emitida pelo Sol, em calor. • Relacionar fotossíntese com transformação de energia luminosa em energia química. • Relacionar respiração e fermentação com processos de obtenção de energia • Identificar o alimento como fonte de energia (energia química ou energia de ligação), relacionando cadeias e teias alimentares à transferência de energia do alimento de um ser vivo a outro.	**Vida, ambiente e diversidade**	**Os caminhos da matéria e da energia no ambiente** • O caminho cíclico da matéria: arranjos diferentes dos mesmos elementos químicos formam diferentes substâncias. • Ciclos do carbono e do oxigênio. • Lixo ou Resíduos: interferência no ciclo de materiais. • O reaproveitamento de materiais e a qualidade ambiental. • Lixo radioativo: Acidente com o Césio – 137 (Goiânia –Go). • Sol, fonte de energia. • Fotossíntese e transformação de energia luminosa em energia química do alimento. • Respiração e fermentação: obtenção da energia do alimento. • Cadeias e teias alimentares: transferência de energia (contida no alimento).

9º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Conhecer os constituintes básicos da célula e a função desempenhada por eles e destacando o núcleo como a sede do controle das funções celulares e da transmissão de características genéticas. • Identificar o DNA como a substância que forma os cromossomos e os que genes são seguimentos de DNA onde estão armazenadas as informações genéticas. • Compreender o processo de divisão celular e relacionar a hereditariedade à transmissão de características de pais para seus filhos. • Compreender informações básicas sobre células-tronco, clonagem e transgênicos, considerando implicações éticas e ambientais envolvidas.	**Corpo humano e Saúde**	**Genética** • Célula: Constituintes básicos. membrana, citoplasma e núcleo. • Cromossomos e genes. • Divisões celulares e hereditariedade. • Biotecnologia em debate: células-tronco, e transgênicos.

9º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender as instalações elétricas de nossas casas como um grande circuito identificando os principais dispositivos elétricos utilizados. • Identificar o significado da potência de aparelhos elétricos em situações práticas envolvendo avaliação de consumo de energia elétrica. • Identificar materiais como bons e maus condutores e isolantes elétricos, na análise de situações práticas e experimentais, relacionando ao risco de choques elétricos no corpo humano e uso com segurança. • Identificar a voltagem em aparelhos elétricos. • Compreender a evolução do uso da eletricidade na produção de tecnologias.	**Terra e Universo**	**Eletricidade** • Eletricidade em nossas casas (o consumo de energia). • O comportamento elétrico da Matéria (cargas elétricas). • O circuito elétrico e a corrente elétrica. • Tensão elétrica.

9º ANO / ENSINO FUNDAMENTAL			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar a luz branca como sendo composta por faixas de diferentes comprimentos de onda (popularmente conhecidas como diferentes cores) e relacionar a decomposição da luz branca ao fenômeno da refração. • Relacionar a formação do arco-íris ao fenômeno de refração da luz solar ao atravessar a atmosfera terrestre. • Identificar os fenômenos de refração, reflexão e absorção da luz observados no cotidiano (espelhos, lentes, olho humano e efeito estufa). • Compreender o funcionamento do olho humano e os problemas de visão (miopia e hipermetropia) relacionando com os fenômenos de reflexão e refração. • Relacionar a formação de sombras com a propagação retilínea da luz. • Associar absorção e reflexão da luz com as cores que vemos nos objetos. • Compreender o som como uma vibração em um meio com diferentes fontes sonoras. • Relacionar frequência de vibração das ondas sonoras a número de oscilações numa unidade de tempo e a sons graves (frequências mais baixas) e agudos (frequências mais altas). • Relacionar altura dos sons à frequência de vibração da onda sonora. • Relacionar amplitude da onda sonora à intensidade do som. • Compreender o funcionamento do ouvido humano relacionados aos fenômenos vibratórios e os problemas auditivos decorrentes das intensidades sonoras.	**Terra e Universo / Corpo Humano**	**Terra e Energia** • Luz: composição, refração e a decomposição da luz branca. • Propagação da luz. • Reflexão, absorção e as cores que vemos. • Olho humano e problemas de visão. • Som: onda sonora. • Propagação do som. • Frequência e altura. • Amplitude e intensidade. • Ouvido humano e problemas auditivos.

Biologia

Ensino Médio

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar as moléculas e substâncias químicas fundamentais dos seres vivos e compreender as características físicas e químicas das mesmas. • Reconhecer as teorias da origem da vida relacionando-as com os conhecimentos de Física e Química.	**Origem da vida**	• Base molecular da vida. • Constituintes da vida (água, sais minerais, carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucleicos). • Origem da vida na Terra. • Teorias modernas sobre a origem da vida.
2º BIMESTRE	• Reconhecer a célula como estrutura fundamental de todas as formas de vida. • Reconhecer os diferentes tipos de célula e identificar a organização e os mecanismos bioquímicos e biofísicos. • Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.	**Identidade dos seres vivos**	• Morfologia e Fisiologia da Célula. • Metabolismo energético (fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular e fermentação).
3º BIMESTRE	• Compreender as diferentes formas das células se dividirem, relacionando-as com o desenvolvimento, reprodução dos seres vivos e manutenção da diversidade vida. • Identificar os diferentes mecanismos de reprodução dos seres vivos, reconhecendo-a como forma de perpetuação e variabilidade das espécies. • Reconhecer como se desenvolvem os embriões dos seres vivos. • Identificar o desenvolvimento do embrião humano, relacionando-o com as malformações e suas causas.	**Identidade dos seres vivos**	• Divisão celular: mitose e meiose. • Tipos de reprodução nos seres vivos. • Reprodução humana. • Desenvolvimento embrionário humano e comparado aos outros cordados.

• 1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Identificar os tipos de tecido que compõem os animais e os vegetais, bem como suas funções.	**Identidade dos seres vivos**	• Histologia Animal. • Histologia Vegetal.

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Reconhecer as regras de se classificar e nomear os seres vivos. • Reconhecer estruturas e ciclos de vida de vírus, bactérias, protozoários e como seres micro e macroscópicos relacionando fungos todo esse conhecimento com as doenças de interesse social. • Reconhecer as doenças infectocontagiosas, as doenças sexualmente transmissíveis (DST's) e aquelas provocadas por toxinas ambientais, bem como suas profilaxias e tratamento.	**A diversidade da vida**	• Principais critérios de classificação, regras de nomenclatura e categorias taxonômicas reconhecidas atualmente. • Microbiologia (Vírus, Bactérias, Protozoários e Fungos). • Programa de Saúde (Viroses, Bacterioses, Protozooses e Micoses). • Tipos de doenças: infectocontagiosas e provocadas por toxinas ambientais.
2º BIMESTRE	• Identificar a forma científica de classificação dos vegetais. • Reconhecer as estruturas e os mecanismos de vida e reprodução dos vegetais, relacionando sua importância para outros seres vivos. • Conhecer a flora do Cerrado.	**A diversidade da vida**	• Bases Biológicas de Classificação de Plantas. • Estudo de Algas e Plantas (Briófitas, Pteridófitas e Gimnospermas). • Morfologia e Fisiologia das Angiospermas, contemplando a flora do Cerrado.

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Identificar as estruturas e os mecanismos do ciclo de vida dos Poríferos, Cnidários, Helmintos, Anelídeos e Moluscos. • Reconhecer as estruturas e os mecanismos do ciclo de vida dos Artrópodes, Equinodermos e Cordados. • Conhecer a fauna do Cerrado.	**A diversidade da vida**	• Diversidade de Invertebrados (Poríferos, Cnidários, Helmintos, Anelídeos e Moluscos). • Diversidade de Invertebrados (Artrópodes, Equinodermos e Cordados Inferiores). • Diversidade de Vertebrados (Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos), contemplando a fauna do Cerrado.
4º BIMESTRE	• Compreender a organização e o funcionamento integrado dos sistemas que compõem o corpo humano. • Distinguir as principais doenças: degenerativas, ocupacionais e as causadas pelo uso de drogas, correlacionando-as ao ambiente e qualidade de vida e indicando medidas profiláticas.	**A diversidade da vida**	• Anatomia, Fisiologia Humana e patologias correlacionadas ✓Padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento; ✓Funções vitais do organismo humano; ✓Nutrição e Metabolismo; ✓Respiração, Circulação e Excreção. • Sistemas de Controle Nervoso e Hormonal. • Medidas de promoção da saúde e de prevenção de uso de drogas lícitas e ilícitas.

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar as teorias e os conceitos básicos da Genética, relacionando com a "revolução" do conhecimento. • Reconhecer a hereditariedade das características físicas e fisiológicas e suas prováveis formas de ocorrências, relacionando-as com a diversidade das espécies. • Reconhecer a ocorrência de características transmitidas por mais de um par de genes.	**Transmissão da vida, manipulação gênica e ética**	• Conceitos Básicos de Genética. • 1ª Lei de Mendel • Probabilidade aplicada a Genética. • 2ª Lei de Mendel.
2º BIMESTRE	• Identificar os genes que influenciam e aqueles que são influenciados na transmissão dos caracteres. • Relacionar a transmissão de caracteres com a diversidade dos seres vivos e manutenção das espécies. • Reconhecer a engenharia genética como um grande avanço para a humanidade, relacionando-a com as linhas de acusação e defesa da mesma.	**Transmissão da vida, manipulação gênica e ética**	• Alelos Múltiplos – Polialelia. • Herança do Sexo. • Interação Gênica. • Mapeamento genético e Linkage. • Temas atuais – Bioengenharia e Bioética (Engenharia Genética, Clonagem, Silenciamento Gênico, etc.). • Genética de Populações.

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer a interação entre seres abióticos com seres bióticos e desses últimos com eles mesmos, correlacionando o equilíbrio entre essas relações. • Identificar o caminho da energia nos seres vivos.	**Evolução e ecologia dos seres vivos**	• Evolução e diversidade da vida. • Mecanismo evolutivo. • Conceitos: Evolução e Adaptação. • Teorias evolucionistas. • Introdução a Ecologia. • Composição de um Ecossistema. • Cadeias Alimentares.
4º BIMESTRE	• Compreender a relação das diferentes populações que compõem um mesmo ecossistema. • Identificar sucessão de eventos ecológicos que culminam com o estabelecimento de um ecossistema. • Compreender o ciclo das principais substâncias que compõem a vida (ciclos biogeoquímicos) • Identificar biosfera como conjunto de todos ecossistemas do planeta, caracterizando e diferenciando os principais ecossistemas da Terra. • Reconhecer a ocorrência das diversas formas de desequilíbrio ambiental, distinguindo causas naturais e consequência das atividades humanas.	**Evolução e ecologia dos seres vivos**	• Ecologia de Populações e comunidades. • Relações Ecológicas. • Sucessões Ecológicas. • Ciclos Biogeoquímicos. • Divisões e diversidade da Biosfera. • Desequilíbrios ambientais.

Física

Ensino Médio

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender as ciências como construção da humanidade, relacionando a história da física com o desenvolvimento Científico e a transformação da sociedade. • Compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas. • Identificar variáveis relevantes e selecionar os procedimentos necessários para a produção, análise e interpretação de resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos. • Definir velocidade média, deslocamento e trajetória. levando em consideração as linguagens gráficas e expressões matemáticas que as envolvem.	**História e Evolução da Física Medidas e seus Instrumentos**	• História da Física • Ramos da Física • Grandezas Físicas • Sistema Internacional de Unidades • Conceito de velocidade • Conceito de aceleração

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Definir aceleração média levando em consideração as linguagens gráficas e expressões matemáticas que a envolve. • Diferenciar movimentos uniforme e uniformemente variado. • Identificar diferentes modalidades de movimento. • Caracterizar grandezas vetoriais levando em conta seus conceitos básicos aplicações e medidas. • Aplicar conceitos da cinemática vetorial para a compreensão de lançamento de projéteis.	**Movimentos Grandezas vetoriais**	• Movimento Uniforme • Movimentos variados • Vetores • Característica vetorial dos movimentos

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender o conceito de força, suas unidades de medida e sua representação vetorial. • Compreender o conceito de peso de um corpo como a força com que a Terra o atrai. • Compreender o conceito de inércia. • Identificar as principais interações de campo (peso, força elétrica e magnética) e de contato (normal, atrito, tração, força elástica) e saber explicar como afetam o movimento. • Utilizar as leis de Newton para resolver problemas significativos do cotidiano, compreendendo alguns equipamentos físicos.	**Força Movimentos**	• Leis de Newton e suas aplicações

	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender o que é energia. • Identificar diferentes significados para a palavra energia e as principais formas de energia na natureza. • Compreender as principais propriedades de transformações e conservações de energia. • Reconhecer que o trabalho realizado por uma força corresponde à variação de energia mecânica de um sistema. • Compreender a relação entre os conceitos de impulso e de quantidade de Movimento, identificando as grandezas físicas envolvidas, suas unidades de medidas e efetuar cálculos que envolvem essas grandezas.	**Energia na Terra**	• Energia • Energia mecânica • Impulso • Quantidade de movimento.

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer os diferentes processos térmicos. • Identificar qualitativamente condutores térmicos e relacionar este conhecimento a diferentes aplicações cotidianas. • Interpretar temperatura como medida de agitação de átomos e moléculas. • Identificar a relação entre diferentes a escala Kelvin (Sistema Internacional) e outras escalas usualmente utilizadas. • Explicar o funcionamento e utilizar os termômetros como medidores de temperatura. • Caracterizar os processos de dilatação térmica da matéria, reconhecendo o comportamento anômalo da água. • Compreender calor como energia transferida entre sistemas em que os corpos se encontram com diferentes temperaturas. • Diferenciar calor específico de calor latente e utilizar esses conhecimentos em situações reais.	**Calor**	• Temperatura e Termômetro • Calor, equilíbrio térmico. • . O efeito estufa e o clima na Terra
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Compreender que a variação de energia interna de um sistema pode ocorrer por trocas de calor. • Interpretar textos em que conceitos de termodinâmica sejam relevantes. • Identificar pressão, temperatura e volume como grandezas de estado de um gás. • Reconhecer em sistemas físicos os principios das leis da termodinâmica. • Identificar e utiliza ciclos termodinâmicos. • Compreender a entropia de um sistema como a variável de estado de um sistema que mede a desordem relacionando-a a 2ª Lei da termodinâmica.	**Termodinâmica**	• Teoria cinética • Leis da Termodinâmica, entropia • Máquinas Térmicas

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Compreender como ondas transferem energia sem transferir matéria. • Saber explicar o que significa a frequência, o período, o comprimento de ondas e a amplitude de uma onda. • Conhecer e saber usar na solução de problemas simples a relação entre velocidade, frequência e comprimento de onda. • Saber explicar como as ondas podem ser refletidas e refratadas. • Saber explicar os fenômenos de difração, interferência e polarização. • Compreender que a luz em um meio uniforme desloca-se em linha reta e com velocidade constante. • Saber explicar como objetos não luminosos podem ser vistos.	**Som e luz**	• O som e suas propriedades • Ondas e seus fenômenos. (Efeito Doopler, eco, reverbação, etc.). • Acústica – Oscilações Harmônicas • Cordas Vibrantes • A interação luz-matéria e o seu percurso nos colocam diante de duas óticas: a física e a geométrica

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender que a luz pode ser refratada e saber representar graficamente a refração da luz. • Compreender a formação de imagens em lentes. • Compreender o funcionamento básico dos instrumentos óticos simples: lupa, olho, microscópio e telescópio.	**Som e luz**	• A física das cores, fenômenos relacionados à luz visível como: reflexão, refração, absorção, dispersão, interferência, difração e polarização; • Dualidade onda – partícula
	• Compreender que, nos processos de transformação que ocorrem na natureza, certas grandezas se conservam; ou seja, a quantidade observada antes é igual à quantidade observada depois. • Compreender que a ideia de conservação da energia é fundamental nas Ciências Naturais, sendo expressa pelas diferentes formas de apresentação. • Princípios de Conservação: da Massa (Princípio de Lavoisier), da Energia, da Carga Elétrica e da Quantidade de Movimento. • Compreender que a energia pode ser armazenada em sistemas como energia potencial (gravitacional, elástica, elétrica e química).	**Transferência, Transformação e Conservação da Energia**	• O Conceito de Conservação; • Propriedades de transformação e conservação de energia • Princípios de funcionamento de algumas fontes de energia.

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Compreender conceitos da eletrostática, procedimentos e estratégias matemáticas, e aplicá-las a situações diversas no contexto das ciências, da tecnologia e das atividades cotidianas.	**Eletricidade e Magnetismo**	• História da eletricidade, • Definições de carga – campo, campo elétrico, • Da produção ao consumo de energia elétrica.
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Compreender o conceito de eletricidade, condutores, isolantes, corrente elétrica e suas aplicações. • Compreender os diversos tipos de circuitos elétricos e suas aplicações. • Compreender o conceito de potência elétrica e suas aplicações.	**Eletricidade e Magnetismo**	• Condutores e isolantes; • Resistência, corrente elétrica, tensão, potência e circuitos.
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Compreender o princípio de produção de eletricidade a partir do magnetismo e suas aplicações. • Compreender o conceito de onda eletromagnética e suas aplicações. • Avaliar os impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas.	**Eletricidade e Magnetismo**	• Campo magnético, ímãs, força e indução magnética • Bobinas

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Compreender a física quântica do ponto de vista de sua história. • Identificar as aplicações tecnológicas da física quântica. • Reconhecer a importância do estudo de teorias físicas para o desenvolvimento da percepção do mundo. • Utilizar o conceito de relatividade do movimento em situações do cotidiano.	**Física Moderna**	• Radiação do corpo negro • Quanta da matéria • Natureza ondulatória da matéria • Teoria da mecânica quântica • Princípio da relatividade clássica • Teoria eletromagnética de Maxwell

Química

Ensino Médio

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Compreender a Química como uma ciência construída pelo ser humano e sua importância para a tecnologia e a sociedade. • Reconhecer o papel do uso da Química como atividade humana na criação/solução de problemas de ordem social e ambiental, sempre que possível contextualizando com as questões nacionais. • Compreender a Química como uma ciência baseada nos eixos teórico, representacional e fenomenológico. • Estabelecer a diferença entre transformação química e transformação física, evidenciando a reversibilidade ou irreversibilidade desses fenômenos. • Identificar as características dos materiais nos diferentes estados físicos. • Compreender, representar e interpretar graficamente os processos de mudança de estado físico (temperatura versus tempo) da água e outras substâncias. • Interpretar graficamente a mudança de estado físico de uma substância pura e de misturas. • Identificar pressão e temperatura como fatores importantes durante a mudança de estado físico de uma substância. • Identificar ponto de fusão, ponto de ebulição e densidade como propriedades dos materiais. Compreender os principais processos utilizados para a separação de misturas, isto é: filtração, decantação, destilação.	**Química, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente**	• Química e sociedade • Química, saúde e meio ambiente • Química, uma ciência experimental • Transformações físicas • Transformações químicas • Mudanças de estado físico da matéria • Propriedades dos materiais: • Ponto de fusão • Ponto de ebulição • Densidade • Diagrama de fases da água • Diagrama de fases de misturas • Misturas (classificação) • Processos de separação de misturas

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Conhecer as principais teorias que procuravam explicar a constituição da matéria ao longo da história. • Compreender as leis ponderais de Lavoisier e de Proust. • Compreender o conceito de átomo, a partir do modelo de Dalton, para explicar as Leis Ponderais. • Estabelecer diferença entre substância simples e substância composta. • Caracterizar os constituintes fundamentais do átomo (próton, elétron e nêutron) e compreender a construção do modelo atômico como um processo histórico (isto é reconhecer a existência do elétron para a concepção do modelo atômico de Thompson; compreender a radioatividade como um fenômeno natural e sua importância na evolução e o reconhecimento da existência do núcleo atômico do modelo atômico de Rutherford) • Compreender os critérios utilizados na organização da tabela periódica. • Relacionar a posição dos elementos na tabela com o subnível mais energético da distribuição eletrônica, classificando os elementos em representativos e de transição.	**A linguagem da química - Primeiros modelos de constituição da matéria**	• Histórico dos modelos atômicos • Lei de Lavoisier • Lei de Proust • Modelo Atômico de Dalton • Conceito de substâncias simples e compostas • Modelos atômicos de Thomson e Rutherford/Bohr • partículas subatômicas e suas propriedades • Diagrama de distribuição eletrônica • Tabela periódica e suas propriedades
	• Identificar que os átomos, nos agregados atômicos, interagem por meio de forças atrativas e repulsivas denominadas ligações químicas. • Compreender que os diferentes tipos de ligação estão associados às propriedades periódicas eletronegatividade, raio atômico e potencial de ionização. • Representar as principais substâncias formadas pelas ligações iônicas (isto é: alcalinos e alcalinos terrosos com calcogênios e halogênios).	**Modelagem quântica, ligações químicas e propriedades dos materiais**	• Ligações químicas introdução • Ligação metálica • Ligação iônica

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Reconhecer as diferentes formas eletrônicas, estruturais e geométricas dos compostos covalentes. • Relacionar a solubilidade de compostos orgânicos e inorgânicos em água, enfatizando o papel dos tensoativos. • Representar as ligações covalentes, ressaltando a característica do carbono na formação de cadeias em moléculas orgânicas. • Compreender as interações intermoleculares (isto é, ligação de hidrogênio, interações dipolo-dipolo, dipolo-induzido) e relacioná-las às propriedades físicas: ponto de fusão, ponto de ebulição, solubilidade.	**Interações intermoleculares e propriedades físicas e químicas das substâncias**	• Ligações covalentes Geometria molecular • Polaridade das ligações e dos compostos • Interações intermoleculares • Interações intermoleculares e Propriedades físicas das substâncias
	• Reconhecer historicamente os experimentos que levaram ao desenvolvimento do conceito de acidez. • Conceituar ácido e base segundo Arrhenius. • Nomear os principais ácidos inorgânicos e suas aplicabilidades. • Nomear as principais bases inorgânicas e suas aplicabilidades. • Identificar acidez e basicidade a partir da escala pH e com o uso dos indicadores e as perturbações nos sistemas hídricos por ação do homem.	**Comportamento químico das substâncias – Ácidos e bases, Perturbações na hidrosfera produzidas por ação humana:**	• Soluções eletrolíticas e não eletrolíticas • Funções Inorgânicas • Ácidos e bases

1ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Equacionar as reações de neutralizações entre ácidos e bases. • Nomear os principais sais inorgânicos e orgânicos oriundos da neutralização dos ácidos e bases supracitados e suas aplicações. • Formular e nomear os principais óxidos que dão origem aos ácidos e bases supracitados. • Compreender contribuição dos óxidos para a formação da chuva ácida e suas consequências ambientais.	**Comportamento químico das substâncias – Sais e óxidos, Perturbações na atmosfera produzidas por ação humana:**	• Reações de Neutralização ácido-base • Sais • Óxidos • Poluição atmosférica
	• Relacionar a massa atômica e a massa molecular com o conceito de mol e a constante de Avogadro. • Calcular a massa molar de substâncias orgânicas e inorgânicas, mostrando a diferença entre massa molar e massa molecular. • Reconhecer que a quantidade de matéria nos gases pode ser estimada pela aplicação da lei dos gases ideais.	**Relações quantitativas de massa em química**	• Relações de massa • Número de avogadro • Massa molar e molecular • Volume molar (Lei de Gay-Lussac)

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
1º BIMESTRE	• Identificar suspensões, coloides e soluções. • Conceituar suspensões, coloides e soluções. • Identificar soluções, coloides e suspensões em produtos de uso no cotidiano. • Relacionar o coeficiente de solubilidade à classificação das soluções.	**Sitemas Aquosos** **-Misturas multicomponentes**	• Conceito de Suspensões, Coloides e Soluções • Coeficiente de Solubilidade • Classificação das soluções
	• Calcular e interpretar as principais formas de expressão da concentração: • concentração comum (g/L), quantidade de matéria (mol/L) e porcentagem. • Interpretar os efeitos causados pela adição ou retirada de solvente das soluções. • Interpretar as concentrações em rótulos de embalagens em ppm e ppb.	**Aspectos quantitativos em Sistemas Aquosos** **Misturas multicomponentes**	• Concentração comum • Porcentagem em massa e volume • Concentração em número de mols • Diluição • Ppm e Ppb

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
2º BIMESTRE	• Fazer o balanceamento de equações simples. • Compreender cálculo estequiométrico como aplicação da proporcionalidade (Lei de Proust) e conservação de matéria (Lei de Lavoisier) das reações. • Interpretar os coeficientes estequiométricos de uma equação aplicando a exemplos importantes da indústria ou do dia a dia contrapondo a processos físicos. • Usar os princípios da titulação ácido – base (volumetria).	**Relações quantitativas envolvidas nas transformações químicas:**	• Acerto de coeficientes estequiométricos • Balanceamento por método de tentativa de equações simples • Cálculos estequiométricos • Aplicar Lei de Proust • Aplicar Lei de Lavoisier • Aplicar Lei de Gay- Lussac • Titulação
	• Identificar alguns dos principais fenômenos químicos e físicos em que ocorrem trocas de calor, classificando-os em endotérmicos e exotérmicos. • Reconhecer a entalpia de uma reação como resultante do balanço energético entre ruptura e formação de ligações. • Relacionar a energia térmica envolvida numa reação com quantidade de matéria. • Prever a entalpia de uma reação química a partir de informações obtidas de gráficos ou em tabelas. • Compreender e interpretar graficamente que a função de estado não depende do caminho percorrido pela reação.	**Produção e consumo de energia térmica nas transformações químicas**	• Introdução da Termoquímica • Classificação dos Processos termoquímicos • Entalpia de Formação • Entalpia de Combustão • Cálculos de Variações de Entalpia • Calor de formação • Energia de ligações • Lei de Hess

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
3º BIMESTRE	• Observar e identificar transformações químicas que ocorrem em diferentes escalas de tempo, reconhecendo as variáveis que podem modificar a velocidade (isto é, concentração de reagentes, temperatura, pressão, estado de agregação e catalisador). • Compreender e interpretar graficamente a cinética de consumo de um reagente ou da transformação em um produto.	**Controle da rapidez das transformações no dia-a-dia**	• Introdução à Cinética Química • Velocidade média das Reações • Fatores que influenciam na velocidade média das reações • Lei da velocidade
	• Reconhecer a coexistência de reagentes e produtos (equilíbrio dinâmico) em reações químicas e bioquímicas (ex.: metabolismo celular). • Identificar o estado de equilíbrio por meio de análise de gráficos de concentração de reagentes e produtos em função do tempo. • Identificar os fatores que perturbam o equilíbrio de uma reação, tais como a concentração das substâncias envolvidas, a temperatura e a pressão (Principio de Le Chatelier). • Noções de acidez de Brönsted para a compreensão do equilíbrio iônico da água. • Conceituar caráter ácido e caráter básico de uma solução, através da escala de pH e pOH.	**Estado de equilíbrio químico**	• Introdução ao Equilíbrio químico • Fatores que deslocam equilíbrio químico • Princípio de Le Chatelier • Constantes de equilíbrio Kc e Kp • Equilíbrio Iônico • Equilíbrio Iônico da água • pH e pOH

2ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
4º BIMESTRE	• Reconhecer o agente redutor e oxidante em uma reação de óxido-redução por meio do cálculo do número de oxidação (NOX) dos elementos. • Calcular a energia elétrica envolvida numa transformação química e compreender a sua aplicação em pilhas e baterias. • Prever a espontaneidade ou não de uma reação de óxido-redução a partir de uma série de reatividade. • Entender o fenômeno da corrosão e de proteção da corrosão a partir da série de reatividade de óxido-redução. • Compreender a eletrólise como um processo não espontâneo e exemplificar com alguns de seus principais usos (por exemplo: galvanização, obtenção de cloro, alumínio etc.). • Reconhecer os aspectos ambientais envolvidos no descarte de pilhas e baterias utilizadas em equipamentos eletrônicos e na reciclagem das embalagens de alumínio.	**Produção e consumo de energia elétrica nas transformaçõe s químicas**	• Conceito de número de oxidação e regras de determinação de NOX. • Reações de Oxirredução • Introdução da Eletroquímica Pilhas • Eletrólise • Aspectos quantitativos da eletrólise • Galvanização

3ª SÉRIE/ ENSINO MÉDIO			
1º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer as principais características das cadeias carbônicas (isto é: aberta/fechada, ramificada/não ramificada, saturada/insaturada, aromáticos/não aromáticos), estabelecendo relações, por exemplo, com as principais frações do petróleo, a utilização de etino no amadurecimento de frutas etc. • Reconhecer o nome a as fórmulas estruturais dos hidrocarbonetos. • Diferenciar combustão completa e incompleta.	**Química Orgânica - Os materiais fósseis e seus usos**	• Introdução à Química Orgânica • Cadeias carbônicas e classificações • Hidrocarbonetos • Conceituar combustão de compostos orgânicos
2º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Reconhecer o nome a as fórmulas estruturais das principais funções orgânicas: álcool, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éteres, ésteres, aminas, amidas, fenóis, compostos nitrogenados, sulfurados e haletos, sempre que possível usando as moléculas mais simples. • Avaliar as implicações ambientais de diferentes combustíveis utilizados na produção de energia e comparar sua eficiência térmica utilizando a entalpia de combustão.	**Funções Orgânicas e Produtos Químicos de Uso Cotidiano**	• Funções Oxigenadas • Funções Nitrogenadas • Compostos sulfurados • Combustão dos diferentes tipos de combustíveis e suas implicações ambientais
3º BIMESTRE	**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**	**EIXOS TEMÁTICOS**	**CONTEÚDOS**
	• Identificar os tipos de isômeros constitucionais e estereoquímicos. • Reconhecer os tipos e procedimentos de sínteses de novos materiais orgânicos (reações orgânicas) • Compreender que os polímeros são formados por repetições de monômeros, identificando sua presença nos plásticos e em biomoléculas (i.e.: carboidratos, proteínas e ácidos nucleicos). • Problematizar o uso dos plásticos em nosso dia a dia, utilizando campos temáticos tais como poluição, reciclagem, armazenamento, incineração.	**Produção e Propriedade de Materiais Orgânicos de uso Cotidiano**	• Isomeria Plana (constitucional) • Isomeria Espacial (estereoisômeros) • Reações Orgânicas • Polímeros

	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS
4º BIMESTRE	• Reconhecer a importância da Química para a inovação científica e tecnológica nas sociedades modernas, enfatizando suas contribuições nos campos da Biotecnologia, Saúde Humana, Nanotecnologia, desenvolvimento de novos materiais e novas matrizes energéticas.	**Ciclos biogeoquímicos e suas relações com a biosfera - Biomoléculas e Polímeros**	• As biomoléculas e suas propriedades: Carboidratos, Proteínas , Lipídeos, Enzimas, etc. • As gorduras trans, os colesteróis, açúcares, diabetes; • Os interesses de mercado X os interesses de uma vida saudável; • Os contrastes entre produção e distribuição de alimentos • A desnutrição e a obesidade.
	• Perceber que a descoberta das emissões radioativas se deu com a evolução de pesquisas envolvendo explicações sobre estrutura atômica; • Identificar os 3 tipos de emissão (alfa, beta e gama), e entender o que ocorre com um núcleo quando uma destas emissões é emitida por ele, além de conhecer, por meio de exemplos, os principais efeitos provocados por essas emissões radioativas; • Entender o conceito de meia-vida e de que forma este processo pode contribuir para a humanidade (datação de fóssil, por exemplo), ou prejudicá-la (tempo de desintegração de partículas de um acidente nuclear, por exemplo); • Compreender o que é e o que ocorre no processo de fissão nuclear, bem como entender a importância do urânio e seu enriquecimento neste tipo de processo; • Compreender o que é e o que ocorre no processo de fusão nuclear, diferenciando- o do processo de fissão nuclear; • Perceber aplicações práticas dos processos de fissão e de fusão nuclear; • Perceber os maiores e os menores perigos das emissões radioativas para os seres vivos.	**Energia nuclear: benefícios e impactos Ambientais**	• Núcleo Instável (radionuclídeos) • Emissões radioativas • Leis da radioatividade • Fissão nuclear • Fusão nuclear • Tempo de meia vida • Acidente radioativo em Goiânia